AÑO X — Núm. 8881 BUENOS AIRES, Viernes 3 de Agosto de 1923 PORTE PAGO.

5 A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DEL EXTERIOR DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LA AGENCIA "HAVAS" Y CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL VAPOR ITALIANO "NAPOLI", EN VIAJE DE BUENOS AIRES A GENOVA, CHOCO CON EL "MARIA", CAUSANDO PANICO A BORDO

El deceso del presidente de Estados Unidos provoca intenso pesar en el exterior, exteriorizandose en condolencias oficiales

EL VAPOR "NAPOLI" EMBISTIO AL "MARIA"

FELIZMENTE EL CHOQUE NO REVISTIO GRAVES CONTORNOS

NAPOLES, 3.—Debido a la densa neblina reinante, esta mañana a las cuatro se produjo un sensible accidente marítico, que pudo haber tenido consecuencias muy graves.

A la hora indicada, el vapor "Nápoli", perteneciente a la Compañía Navifiazione Generale Italiana, procedente del puerto de Buenos Aires, en viaje a Génova, chocó con el pequeño vapor "María", que presta servicio en el puerto de Nápoles.

La colisión produjo una gran alarma en el primer momento e inmediatamente la oficialidad del "Nápoli" adoptó todas las medidas para el salvataje.

Pasado el primer momento de confusión, pudo comprobarse que el choque no revestía la gravedad que se le atribuyó en un principio, y que el "María" había sufrido serias averías, notándose un gran rumbo de agua.

Inmediatamente se organzó el salvamento de la tripulación del pequeño vapor, tarea que fué realizada con felicidad.

Toda la tripulación del "María", salvo el mecánico, pudo ser recogida, y poco después el remolcador se hundía.

El "Nápoli" prosiguió luego viaje a Génova.

Las autoridades marítimas han iniciado las averiguaciones de práctica en estos casos. — (Havas).

EN EL URUGUAY EL ARMAMENTISMO PREOCUPA SERIAMENTE LA ATENCION PUBLICA

El senador Aréchaga, interpelante del ministro de Guerra, teme que algún dia su patria reproduzca en América el doloroso y sangriento espectáculo de Bélgica en la guerra europea

MONTEVIDEO, 3— Ha tomado un jiro inesperado e inquietante la comentada cuestión el armamentismo, preocupando seriamente la atención pública.

El doctor Aréchag, autor de la moción votada en el Senado, de interpelación al ministro le Guerra, respecto a la situación del ejército, ha declarado esta mañana a objeto de evitar falsas interpretaciones a su actitud, que su pedido de informes al secretario de Estado facilitará la demostración pública del grado de absoluta deficiencia de la institución armada nacional, que coloca al Uruguay en situación inerme para toda defensa contra un ataque del exterior.

A su juicio, pese todas las declaraciones de las cancillerías y diarios americanos, existen rivalidades y suspicacias en las grandes naciones de Sud América y espera demostrarlo en pleno Parlamento, refiriendo sus impresiones de la Quinta Conferencia Panamericana de Santiago de Chile, donde representó a la República y cuyo ambiente y actitudes ulteriores conoce a fondo. A esta altura de sus manifestaciones, el legislador interrogado, sintetizó su pensamiento diciendo:

"Armados podríamos mantener la neutralidad; en cambio, desarmados, estamos a merced del primero que, apreciadas las ventajas estratégicas de nuestro territorio, resolviese hacerlo campo de operaciones. — (De nuestro corresponsal).

Es lamentable el estado sanitario de San Rafael

SAN RAFAEL, 3. — Nunca como en la actualidad ha sido más deplorable el estado sanitario de esta ciudad.

Con la visita de la gripe la situación se ha tornado alarmante y las autoridades no adoptan las medidas de rigor para combatir con eficacia el flagelo.

Diariamente se registran de diez a veinte defunciones y estas cifras elocuentes, como es de suponer, denotan la gravedad del momento. Ey la reapertura de las clases en las escuelas públicas, se comenta desfavorablemente y dan margen a protestas airadas que amenazan aumentar de grado si persiste la criminal indolencia de los encargados de velar por la salud del pueblo. — (De nuestro corresponsal).

Una explosión causó en Bilbao la muerte de dos marineros e hirió a otros

MADRID, 3. — Comunican de Bilbao que a consecuencia de una violenta explosión producida a bordo de una pequeña embarcación surta en aquel puerto, perecieron dos tripulantes, resultando también, cuatro heridos de suma gravedad.

Añade la información que se desconocen las causas del sensible accidente. — (Especial).

EL FALLECIMIENTO DE HARDING ES LAMENTADO

LOS GOBIERNOS EXTRANJEROS TRIBUTAN HOMENAJES A SU MEMORIA

LONDRES, 3.—El rey Jorge y el jefe del gabinete, Sir Etanley Baldwin, enviaron telegramas de pésame a los Estados Unidos, por la muerte de su presidente, Mr. Warren Harding.—(Havas).

LA HAYA, 3.—La Corte de Justicia tributó hoy un homenaje a la memoria de Mr. Harding, presidente de los Estados Unidos de Norte América.—(Havas).

MEJICO, 3.—El presidente de la República, general Obregón, al conocer la muerte del presidente de la Unión, manifestó que representaba una sensible pérdida para Méjico.—(Havas).

LONDRES, 3. — El fallecimiento del presidente de los Estados Unidos, Mr. Harding, ha causado vivo pesar en todos los círculos y población de la Gran Bretaña.

"The Evening News", dando cuenta del fallecimiento, dice que los Estados Unidos han perdido un gran ciudadano.—(Havas).

Los empleados entrerrianos solicitan del Ejecutivo aumento de sueldo

PARANA, 3. — La Federación de empleados provinciales ha solicitado del P. E. mejoras en los sueldos menores de doscientos pesos. — (De nuestro corresponsal).

MAÑANA MISMO

empezará a publicarse el SERVICIO TELEGRAFICO EXTRAORDINARIO, contratado por este diario con la más formidable Agencia de noticias que existe actualmente en el mundo: la

INTERNACIONAL NEWS SERVICE

ALGUNAS PRIMICIAS DE INTERES MUNDIAL

Entre aquellas primicias que han contribuído a cimentar la fama de la "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" hay que citar las siguientes:

Sus despachos han sido los más NOTICIOSOS Y RAPIDOS de todos los que se hicieran respecto a la conferencia de Ginebra el año pasado.

La "INTERNATIONAL" fué la primera en predecir la guerra civil en la CHINA y luego informar exactamente del desarrollo de los sucesos.

La "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" ofrece, de la mejor fuente, todos los sucesos acaecidos EN LA DESTROZADA IRLANDA.

La "INTERNATIONAL" informa diariamente las últimas noticias de las negociaciones de política internacional que se realizan en París.

Durante la CONFERENCIA DEL DESARME EN WASHINGTON, cuando todo el interés del mundo y los corresponsales de los más grandes diarios se hallaban en torno a las deliberaciones, la "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" trasmitió 25 minutos antes que toda otra información, los más importantes detalles.

Con solo el "record" de las primicias, en velocidad o exactitud, obtenido en un año la "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" ha logrado colocarse, definitivamente, a la cabeza de las grandes agencias mundiales de publicidad.

WILLIAM RANDOLF HARSTE

llamado en Norte América

"EL REY DEL PERIODISMO"

es el DIRECTOR GENERAL de la INTERNACIONAL NEWS SERVICE, la Agencia que en estos momentos prepara en todas partes del mundo un servicio extraordinario para CRITICA.

La INTERNACIONAL NEWS SERVICE trasmite semanalmente 350.000 PALABRAS a través de 36.000 MILLAS de hilos propios. Sirve a 700 DIARIOS.
Los corresponsales de la Internacional News Service que dentro de breves días serán los corresponsales de CRITICA son los señores: Church, Houston y Wray, en LONDRES; Mason, Abboty Flony, en PARIS; Weyer, en BERLIN; Emanuel, en ROMA; Spirak y Parjer, en MOSCOU; Luisa Bryant, en CONSTANTINOPLA. El jefe de informaciones en Berlín es KARL VON WIEGAND, el crack de los corresponsales europeos, que tuviera una hora de celebridad mundial por SU AUDACIA Y CELO PERIODISTICOS.

CRITICA, por intermedio de la INTERNACIONAL NEWS SERVICE, estará en contacto con esta lista de nombres resonantes en el mundo entero: BERNARD SHAW, LLOYD GEORGE, CLEMENCEAU, VENIZELOS, NITTI, ANATOLE FRANCE, POINCARE, ROMANONES, D'ANNUNZIO.

Mañana mismo, la organización que preparamos estará terminada y empezará a publicarse el nuevo SERVICIO TELEGRAFICO DE "CRITICA".

Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS



Grave accidente ferroviario No será aplazado el match Firpo-Smith, anunciado para esta noche ..

NUEVA YORK, 3. — El match del campeón argentino Luis Angel Firpo con Houser Smith se realizará esta noche en Owaha, a pesar del duelo provocado por la muerte del presidente de la república, Mr. Harding.

El tiempo es amenazador, pronosticándose algunos aguaceros.

De cualquier manera, los organizadores han resuelto verificar el encuentro, que ha despertado enorme interés. — (De nuestro corresponsal).

(Continúa en la pág. 12).

INTOXICARONSE EN UN BANQUETE MAS DE CIEN PERSONAS

Sintiéronse indispuestos después de ingerir helados en malas condiciones

DOS CASOS GRAVES

MADRID, 3. — Un centenar de personas que se habían reunido en banquete en un mismo establecimiento de recreo denominado "Bombilla", para festejar la celebración de dos bodas, se sintieron repentinamente intoxicadas, hallándose dos concurrentes al banquete en gravísimas condiciones.

De las primeras investigaciones practicadas, se desprende que todas tomaron helados que, según se cree, debían hallarse en malas condiciones. — (Havas).

LOS SOCIALISTAS ALEMANES ESTUDIAN LA SITUACION

Se desconocen las medidas que adoptaron para solucionar la crisis financiera

LA BAJA DEL MARCO

BERLIN, 3. — Los diputados socialistas pertenecientes al Reichstag y a la Cámara prusiana, celebraron una reunión para discutir detenidamente sobre la actual situación política y sobre la gravedad del momento actual originada por la enorme depreciación de la moneda y también para decidir en definitiva sobre la actitud que asumirá la representación socialista en esta emergencia. Se sabe que la discusión duró varias horas, pero se desconocen las conclusiones a que arribaron los mencionados diputados. — (Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA).

Un artista, desesperado, destruye sus obras

NUEVA YORK, 3. — El pintor Derohan que organizó una exposición de cuadros de positivo mérito, en vista de la ausencia de compradores, decidió ponerlos en pública subasta, con resultado más negativo aún. Ni una sola persona se interesó por las obras del artista.

Desesperado éste frente al nuevo fracaso, sacó todos sus trabajos del salón de exposición y los amontonó en una plazoleta, prendiéndole fuego. — (De nuestro corresponsal).

A consecuencia de la gripe se clausuraron las clases en La Rioja

LA RIOJA, 3. — La epidemia de gripe continúa causando estragos y en vista de ello las autoridades sanitarias aconsejaron a las escolares la suspensión de las clases, medida oportuna que acaba de adoptarse. — (De nuestro corresponsal).

Los huelguistas del Banco Inglés, de Londres, serán reemplazados

MADRID, 3. — Acaban de llegar a esta capital varios empleados del Banco Inglés de Londres, quienes vienen con el objeto de reemplazar a sus colegas huelguistas en la sucursal que el mencionado Banco tiene instalada en Madrid. — (Havas).

Dempsey llegó a Nueva York, siendo recibido por numerosos admiradores

NUEVA YORK, 3. — El campeón mundial de todos los pesos, Jack Dempsey, llegó hoy a ésta, siendo recibido en la estación por un millar de admiradores.

Declaró que esperaba contratar al pugilista Floyd Johnson como "sparring-partner". — (De nuestro corresponsal).

LAS DECLARACIONES DE BALDWIN EN LA CAMARA DE LOS COMUNES CAUSARON DECEPCION EN BERLIN

BERLIN, 3.—Tanto en los círculos políticos de esta capital como en la opinión reflejada en los diarios, se advierte generalmente cierta decepción, causada por las declaraciones del jefe del gabinete británico, Mr. Baldwin, considerándose que los párrafos del discurso más desagradables para Alemania son aquellos que se refieren a la resistencia pasiva en el Ruhr y a la fiscalización financiera de Alemania.—(Havas).

Comentarios británicos—

LONDRES, 3.—La prensa londinense se muestra sorprendida por el hecho de que el jefe del gabinete y el ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Baldwin y Lord Curzon, respectivamente, se hayan limitado a hacer una exposición de los hechos producidos recientemente entre los gobiernos aliados, sin determinar un programa político concreto.

"The Daily Chronicle" dice:

"En las declaraciones que ha hecho en la Cámara de los Comunes, el jefe del gabinete británico, Mr. Baldwin, no ha expuesto las bases de una política susceptible de resolver la cuestión de las reparaciones".

Por su parte, "The Westminster Gazette" expresa la esperanza de que el gobierno británico saldrá de su ignorancia acerca de lo que hará en lo sucesivo, y que, en cambio, obrará pronto y resueltamente.

"The Daily Wews" se rehusa a creer que los hombres de Estado de la Gran Bretaña no hayan encarado y previsto la situación que crearía el rechazo eventual de las proposiciones inglesas por parte del gobierno francés.

A su vez, "The Morning Post" declara que al no llegar a un acuerdo con Francia, el gobierno de Inglaterra se coloca en una situación casi humillante, de la cual, difícilmente podrá salir.

"The Daily Express" reprocha al gobierno británico el hecho de no haber dado un paso decisivo en la vía del arreglo del problema de las reparaciones.

Finalmente, "The Daily Mirror" declara que los conservadores se hallan alarmados por las declaraciones hechas por el jefe del gabinete, y agrega que en los principales círculos de esa fracción política reina cierto desconcierto provocado por la tirantez de las relaciones entre Francia e Inglaterra, cuyo estado de cosas atribuyen a la diplomacia británica, desprovista de un objetivo definido.—(Havas).

Juicios franceses—

PARIS, 3.—Los diarios parisienses dedican extensos comentarios a las declaraciones hechas en los Comunes y en la Cámara de los Lores, por Mr. Baldwin y Lord Curzon, respectivamente.

En resumen, todos ellos comprueban que no existe una ruptura entre Inglaterra y Francia, sinó un simple desacuerdo, pues las declaraciones hechas por los señores Baldwin y Curzon, en nada pueden modificar la política adoptada por Francia en el Ruhr.

"L'Echo de Paris" dice que la amenaza que involucran las declaraciones de Lord Curzon al pretender sublevar la opinión del mundo en contra de Francia, no puede conmover al gobierno francés desde el momento que ya ha decidido publicar los documentos relacionados con los recientes acontecimientos.

"Le Petit Parisien" se expresa del siguiente modo:

"A pesar de que nuestro deseo más profundo consiste en el mantenimiento de la Entente, de ningún modo podemos consentir realizar nuevos sacrificios incompatibles con nuestra dignidad, nuestra seguridad y los legítimos derechos que nos asisten".

Las exageraciones hechas por Lord Curzon respecto a la situación de Alemania, dice "Le Petit Journal", harán sonreír a cualquiera persona que proceda de Berlín, tanto más, agrega, que el jefe del gabinete británico, Mr. Baldwin, ha evocado la perspectiva de que la prosperidad de Alemania podría llegar a ser peligrosa.—(Havas).

Opinión de los diarios alemanes—

BERLIN, 3.—Refiriéndose al contralor internacional de las finanzas alemanas de que habló Mr. Baldwin en su discurso de la Cámara de los Comunes, los diarios de esta capital, sugieren que Alemania podría aceptar esa forma de control, a condición de que él no afecte los derechos ni la soberanía alemanas.

Las alusiones hechas sobre la probabilidad de que se realicen nuevas y largas negociaciones sobre el problema de reparaciones, han causado una gran decepción en todos los círculos, pues en tal caso, la situación actual de Alemania no sería remediada con la urgencia que reclama y empeoraría aun más, adquiriendo caracteres graves.—(Havas).

Desde Tucumán, el gobierno envía agitadores electorales a Catamarca

TUCUMAN, 3. — El gobierno sigue enviando gente a Catamarca, proveyéndola de armas.

En la división de investigaciones asegúrase que mañana correrá un tren expreso conduciendo a un centenar de ciudadanos dispuestos a todo. — (De nuestro corresponsal).

LA TRAGEDIA DEL GENIO

En una docena de palabras, nuestro corresponsal en Norte América, sintetiza telegráficamente toda la angustiosa tragedia de un artista genial que organiza una exposición de sus obras, sin que el remate de ellas—a pesar de su mérito positivo—diera el menor resultado. La desilusión que tal hecho habrá producido en su espíritu: el fracaso de tantas esperanzas justicieramente cifradas, le ha llevado, quizá, al hecho que nuestro corresponsal nos comunica en forma tan escueta. Junta todas sus obras y las quema, en plena plaza, ante la indiferencia de los profanos y el estupor de los pocos espíritus no corrompidos por el materialismo de la época.

Verdadera tragedia es la que nos transmite el telégrafo con su síntesis implacable. Hay que profundizar, psicológicamente, la desesperanza y el pesimismo del artista Dehoran para alcanzar a comprender la grandeza de su gesto. Tal ve, en su obra largamente planeada y trabajada con dedicación de artífice depositara sus mejores ensueños, la propia gloria y el deseo de mejorar, con el producto de ella, una existencia estrechamente vivida, debatiéndose con el fantasma implacable de la miseria, que tantas veces suele ensañarse con mayor crueldad en espíritus dilectos, para los cuales debió estar asegurada la aristocrática pereza que Emilio Becher elogiara maravillosamente.

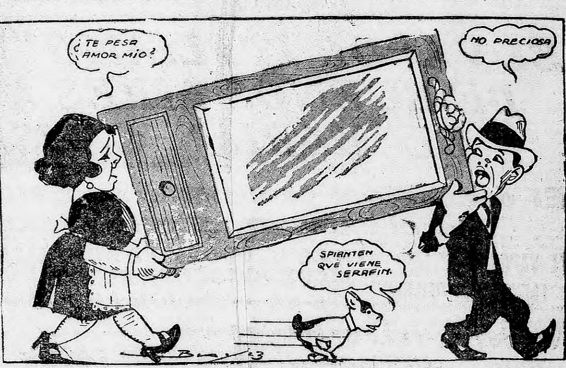
Debió haber experimentado, también, la certidumbre de que en estas épocas todo lo que signifique idealismo no encuentra compensación y estímulo. ¡Qué van a pensar en cuadros, por geniales que sean, las personas que pasan febrilmente por la urbe de Nueva York, pensando en el agio del dólar, en la especulación financiera o en la feliz jugada de la bolsa! Malos años vivimos para que encuentre estímulo cualquier actividad artística. El positivismo ha corrompido todo. La vida pasa hoy vertiginosamente, sin más música que el silbato de las locomotoras y sin más perspectiva que la prolongada rigidez de las líneas de un rascacielo.

Tal vez el artista deseperanzado, después de su gesto, se convenza de que es más lucrativa la tarea de comerciar en hacienda y abandone definitivamente todo propósito artístico. Y no tendríamos de qué asombrarnos si el telégrafo nos comunica, mañana o pasado, cambio tan radical. Trataría, únicamente, de adaptarse a una época muy poco propicia para los genios.

SE LE FUE CON OTRO.... Y CON LOS MUEBLES

Una joven Otero, que no es la Bella Otero de las crónicas galantes, pero sí doña Preciosa, nombre sugestivo si los hay, acaba de dar a un su enamorado primo y presunto y fracasado esposo, un disgusto tan formidable para el infortunado galán como risueño para el público alegre, siempre pronto para divertirse con la desdicha ajena.

Era la Preciosa una fámula al servicio



de una familia. Como corresponde, era y es hija de la soñadora Galicia, y, como lo exige antigua y respetada costumbre, tenía y tiene varios y determinados primos. Uno de ellos, ingenuo serafín enamorado, requirió de amores a la Preciosa y tras las gestiones usuales en tales casos, obtuvo el anhelado "sí". Quedó como único primo: los demás, vencidos, conociendo que estorbaban, desaparecieron momentáneamente.

Nuestro serafín—que también se llama Serafín—iba con "buenas intenciones". Su amor era de los que llevan al Registro Civil y a la parroquia. No es de extrañar, entonces, que al primer regalo oficial, el tradicional anillo de compromiso, siguiera una proposición que deleitó sobremanera a Preciosa: "Empezaré a comprar los muebles... y tú los tendrás, tú misma, en tu cuarto, porque el mío es muy pequeño, hasta que nos casemos y nos vayamos a vivir juntitos." Aquella tarde—la proposición fué formulada una tarde, estando los amantes sentados en un banco del Jardín Botánico—hubo más arrullos que otros días en la fronda del parque...

Don Serafín cumplió como bueno. Sacó su platita el Banco y compró los muebles, como lo rometiera, los entregó a su adorada prim y ésta los llevó a la habitación que upaba en casa de sus patrones.

Pasaron unos meses; don Serafín juntó, economizado hasta en los cigarrillos, los pesitos nesarios para acabar de pagar sus muebs, y para los gastos de la concertada bia, y llegó, de acuerdo con su Preciosa, ijar el día en que había de celebrarse: el de agoto.

Y ayer, 2 e agosto, nuestro ingenuo Serafín va a sitar a su futura esposa y se encuentra n la nueva de que Preciosa se había épedido de la casa, sin dar su nueva dirción, y se había marchado.

—¿Y los muebles?

—¿Qué muebles?

—¿Los míos, los que yo compré para...?

—Se los llevó. Se llevó todo.

—¡Vaya una broma!

No era broma, no. El pobre Serafín, puesto a buscar a la Preciosa, no dió con ella, pero sí con otro primo, no tanto como él, porque nunca pasó de primo a prometido, quien le dió una noticia aun más desagradable.

—¿La Preciosa?... Vaya, higu, que estás mal enterado. ¿Hace mucho que no la ves? La Preciosa se casó cun Benitu el mes pasado. ¡Estaba la mar de jraciosa! Imaguínate que tinía aquellus pendientes que tu le rejalaste la vez pasada...

Don Serafín sólo ha vuelto de su estupefacción para pedir a la policía que averigüe el paradero de la infiel y de su esposo.

—Me olvidaré de la infiel, dice: pero no es justo que tras de enjañarme en esa forma se quede con mis muebles. Yo quieru mis muebles...

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 38 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $ 20.000	23849	20—Con	200	32150
2— " " 5.000	14645	21— "	100	4538
3— " " 2.000	21991	22— "	100	9254
4— " " 500	12061	23— "	100	10293
5— " " 500	14051	24— "	100	10864
6— " " 500	14666	25— "	100	11101
7— " " 500	23493	26— "	100	12976
8— " " 500	31238	27— "	100	13358
9— " " 200	5589	28— "	100	14634
10— " " 200	7343	29— "	100	14880
11— " " 200	9743	30— "	100	15915
12— " " 200	10965	31— "	100	16781
13— " " 200	19539	32— "	100	17019
14— " " 200	19811	33— "	100	18056
15— " " 200	22668	34— "	100	22368
16— " " 200	23462	35— "	100	25095
17— " " 200	23491	36— "	100	25323
18— " " 200	27149	37— "	100	25852
19— " " 200	28168	38— "	100	27250

Con 50 pesos

4249 1367 12417 10299 14758 23991 5186
18816 27504 24686 9742 31542 9939 22677
18245 32141

Con 10 pesos

1

547 834 327 210 345 358 314 426 876 676 865
602 706 863 477 076 883 788 885 537 100 420
528 826 741 730 550 134 546 891 183 540 441
557 970 063 083 061 024 890 081 197 588 940
006 935 308 238 603 644 133 174 265 661 244
728 235 356 708 868 398 808 140

2

766 740 724 180 606 117 242 579 160 040 001
181 668 275 038 019 087 231 890 494 313 716
953 988 692 630 446 852 860 783 094 118 732
299 357 932 956 396 921 281 254 873 253 166
836 942 582 918 625 248 723 388 244 515 839
200 095 942 517 807 703 616 898 056 556 424
501

3

146 572 219 067 259 656 180 475 108 347 436
321 501 711 129 275 102 545 563 259 786 363
773 628 602 237 512 951 963 761 945 551 091
485 816 096 200 934 528 723 344 819 986 027
718 537 013 129 338 086 966 422 355 109 586
941 195 499 706 479 941 690 381 307 287 148
730

4

917 679 172 719 824 336 093 429 710 999 373
473 109 764 789 446 944 681 443 762 415 414
627 288 563 417 532 057 260 828 750 318 791
030 254 413 568 711 006 610 047 043 662 687
748 985 027 045 725 396 374 094 284 538

5

081 832 791 394 929 689 696 944 478 525 969
341 812 000 087 860 232 637 277 883 412 487
556 711 979 001 740 006 434 860 035 326 395
351 540 688 414 576 366 907 046 479 149 147
021 264 083 877 718 888 051 128 278 937 673
090 829 136 518 480 636 179 199

6

174 673 404 264 579 225 872 702 183 815
040 821 009 286 131 733 127 485 680 734
852 395 877 564 927 485 024 486 223 618
445 228 718 976 703 293 622 537 686 418
162 799 127 411 804 710 886 792 574 010
251 277 942 093 395 635 571 271 431 707
189 776 433 597 775 170 355 825

7

004 445 970 774 807 168 317 110 209 900
623 889 335 846 069 280 702 989 741 589
289 929 867 323 513 833 116 784 873
717 791 044 921 901 473 729 886 026
744 889 757 268 728 928 152 846 904
114 318 228 365 629 869 108 804 875
860 810 497 724 727 225 181 569 551
946 722 150

8

858 933 653 666 921 355 931 134 298
125 345 381 647 124 948 747 147 071
644 812 776 324 089 756 679 641 417
996 560 985 474 573 668 780 204 329
877 885 891 621 485 052 970 849 455
046 836 878 682 898 041 736 010 158
452 241 499 140 271 286 092 709 429
171 477 832

9

825 126 391 419 149 515 878 468 060
685 185 917 610 573 899 113 641 471
112 867 701 909 712 317 333 667 556
063 365 219 615 131 909 060 363 529
595 399 913 947 849 597 681 750 676
572 512 075 865 253 456 443 049 891
294 546 986 983 011 706 313 718 117
342 105 922 960 968 918 409 819 283
949 985 759 281 209 925

10

782 092 431 412 893 723 706 166 093
798 973 988 022 967 611 277 106 790
556 178 988 488 800 729 447 667 192
624 194 401 994 998 428 921 079 568
702 844 393 507 867 997 886 366 887
633 490 130 688 889 774 615 177 728
281 699 280 262 181 799 385 203 465
432

11

214 588 596 976 282 528 815 142 695
971 101 553 841 778 736 627 768 772
160 863 065 255 825 750 629 875 786
457 022 160 370 028 541 099 260 040
396 264 881 129 738 898 051 515 630
745 333 306 711 689 713 552 281 350
295

12

189 415 045 759 262 277 749 039 995
670 991 798 712 442 760 329 943 720
532 654 019 066 647 131 927 587 227
328 193 708 749 196 114 827 502 535
274 886 245 730 839 195 188 168 307
514 030 235 659 662 503 356 785 642
365 517 793 520 247 904 864

13

585 978 650 605 840 253 110 908 217
530 766 658 954 680 053 691 573 527 698
174 134 706 464 869 295 010 991 834 799
603 662 134 924 549 219 883 207 392 637
557 216 690 777 737 422 858 357 805 962
260 612 606 504 552 051 583 955 138 714
437 181 176 179 036 982 702 058 490 919
306 397

14

551 186 266 306 240 802 031 150 644 277
197 564 970 019 985 898 061 260 237 693
556 812 068 087 478 971 518 897 970 454
406 725 636 385 653 021 287 267 290 247
566 712 244 072 341 052 696 358 284 249
058 842 722 296 409 925 709 492 719 787
013 633 843 351 096 583 585 618 591 082
085 369 114 709 377 418 100 111 732 082
122

15

668 777 735 850 571 776 175 957 716 643
224 526 642 894 414 279 411 079 459 883
239 941 990 601 186 671 581 962 520 608
287 915 705 489 675 458 912 655 945 569
785 114 331 788 846 417 482 972 226 809
631 535 317 651 716 250 149 571 373 854
154 658 257 190 451 038 072 548 072 548

16

265 118 674 686 640 546 019 658 568 975 947
513 778 933 729 075 838 911 191 557 641 497
321 135 093 119 361 797 281 716 728 749 283
415 966 737 174 578 920 448 816 963 836 090
991 162 698 818 724 612 918 187 260 631 908
581 742 892 423 253 283 048 954 730 879 448
065 194 401 715 556 363 059 157 494 289 485
263 156 489

17

718 842 921 507 875 584 523 059 245 396 789
258 886 411 270 244 204 959 199 139 455 480
209 191 776 177 093 429 197 978 272 296 038
953 807 222 874 902 183 190 728 238 716 284
372 192 989 515 101 698 997 760 340 026 306
520 080 642 856 182 219 739 422 384 692 963
361 397 563 769 227 016 665 990 107 115 547
089 985 977 572 259

18

474 396 613 533 970 953 190 623 241 041 792
765 088 790 250 881 985 112 216 939 815 723
893 702 966 391 242 781 432 325 912 984 252
498 842 549 724 272 044 903 847 818 269 711
020 280 907 150 979 056 813 939 212 779 812
372

19

458 502 825 472 565 789 451 924 526 531 044
646 202 845 316 050 814 656 653 765 348 182
341 806 093 198 226 260 284 958 586 081 891
010 405 976 092 829 939 805 027 447 367 794
792 436 375 216 815 486 112 918 995 630 584
345 109 019 817 007 844 460 979 578 519 186
205 725 046 870 157 165 466 940 854 802 820
387 254 859

20

591 249 387 400 406 452 557 476 289 506 154
329 219 411 334 892 300 386 964 918 013 834
559 866 695 188 849 631 692 610 165 731 864
269 616 331 093 672 340 164 335 898 167 287
831 548 172 800 558 802 301 014 673 493 469
264 312 200 098 401 322 130 532 530 328 733
428 507

21

230 799 054 717 647 765 897 164 728 432
641 301 525 517 587 740 841 426 473 656
652 847 185 154 520 500 816 845 474 212
717 738 785 495 538 051 298 951 954 980
228 908 258 415 476 000 377 890 398 061
369 482 304 259 440 242 144 583 763 141
465 100 821 456

22

344 511 508 175 187 274 891 329 995 524
481 857 674 417 074 086 896 980 064 212
208 821 368 982 183 913 947 623 993 586
545 437 097 073 879 500 708 379 483 955
818 866 605 063 379 680 740 309 862 909
778 221 541 405 244 621 474 543 962 516
035 015 187 252 747 927 699 945 528 089
743 824 129

23

942 566 397 212 137 174 584 028 971 589
674 462 833 325 189 110 125 007 793 999
931 015 539 002 120 882 943 545 030 436
562 895 830 093 623 977 488 004 044 724
727 823 901 119 749 494 765 969 960 648
358 480 490 989 929 876 099 408 884 022
312 531 742 711 988

24

406 875 605 889 431 443 466 973 593 269
049 548 390 676 112 578 566 214 234 448
743 558 457 784 745 204 493 622 278 778
196 052 880 734 474 525 319 001 756 277
299 108 126 111 738 752 590 234 415 751
212 629 186 259 135 607 545 834 253 130
558 506 796 394

Se proyecta construir un nuevo edificio para el Concejo Deliberante

EL SITIO ELEGIDO ES EL TERRENO QUE ABARCA LA AVENIDA PRESIDENTE JULIO A. ROCA Y CHACABUCO

En la sesión del día 15 de julio del año en curso, fué sancionado un proyecto de decreto presentado por el presidente del Honorable Cuerpo, señor Saturnino García Anido, por el cual se designó una comisión especial para estudiar y proyectar el traslado de las dependencias del Concejo Deliberante a las propiedades municipales ubicadas en la calle Maipú número 124 al 48.

Dicha comisión, formada por los señores concejales José Guerrico, Antonio Zaccagnini, Vicente R. Rotta, Carlos A. Acevedo y Domingo Quadri, en vista de que dicha superficie estaba afectada a la concesión de la artista Angelina Pagano — para levantar un nuevo teatro — ha llegado a la conclusión de que por ahora no es posible cumplir las disposiciones de la resolución adoptada por el Cuerpo. Pero ante la imperiosa necesidad de dar a la Honorable Corporación un local apropiado para el desarrollo de sus actividades, ha acordado formular un proyecto de ordenanza destinando el terreno ubicado en la Avenida Diagonal Presidente Julio A. Roca esquina a la calle Chacabuco.

El terreno tiene una superficie de dos mil ochocientos ochenta y tres metros cuadrados y actualmente está ocupado por una plaza pública. La comisión presentó un proyecto de decreto por el cual solicita ser autorizada a realizar un concurso de planos para la construcción del nuevo edificio, instituyendo a tal efecto los siguientes premios:

1er. premio, dirección de la obra; 2o. premio $ 15.000; 3er. premio $ 10.000 y 4o. premio $ 5.000. Al mismo tiempo dicha comisión queda facultada para fijar la capacidad y distribución de todas las dependencias del edificio, para discernir los premios y para hacerlos efectivos en su oportunidad.

El señor Guerrico, como presidente de esta comisión, solicitó en la sesión efec- yecto fuera incluído entre los asuntos a tratar en las sesiones extraordinarias, razón po la cual el D. E. es muy probable que en el día de hoy envíe un mensaje al Concejo Deliberante incluyendo en los asuntos lo solicitado por el concejal Guerrico.



Vista del terreno donde próximamente se levantará el nuevo edificio del Consejo Deliberante

LA CAMARA DE DIPUTADOS DEBATE EL PROYECTO DE REPARACIONES EN BUQUES DE LA ARMADA POR 9.500.000 PESOS ORO

HOMENAJE AL PRESIDENTE HARDING. — A INVITACION DE LA CAMARA CONCURREN LOS MINISTROS DE RELACIONES EXTERIORES, MARINA Y HACIENDA. — LOS DIPUTADOS SOCIALISTAS IMPUGNAN EL PROYECTO INFORMADO POR EL CORONEL ALFONSO EN NOMBRE DE LA COMISION DE GUERRA Y MARINA

DISCURSO DEL DOCTOR ANTONIO DE TOMASO

A las 16, el presidente, coronel Pereyra Rozas, declaró abierta la sesión, con 81 diputados en el recinto.

Homenaje a Harding—

Sr. Presidente. — Señores diputados: Ha fallecido el eminente ciudadano que presidía los destinos de los Estados Unidos de Norte América, Mr. Harding.

Como un homenaje al ilustre muerto y a la gran nación, orgullo de la civilización universal, invito a la honorable Cámara a ponerse de pie.

—Así se hace.

Sr. Saccone. — Como complemento del pensamiento de la presidencia, hago moción de que se envíe un telegrama de adhesión al duelo de la Cámara de los Representantes de Estados Unidos.

—Asentimiento general.

Asuntos entrados y licencia—

Se dió cuenta de los asuntos entrados y acordó licencia con goce de dieta por dos semanas al doctor Benigno Martínez por tres sesiones al doctor Alfredo Echagüe, y por las sesiones del corriente mes al ingeniero Quinteros.

Orden del día—

Sr. Maidana. — Deseo saber cuál es el orden del día.

Sr. Presidente. — El despacho por el que se autoriza al P. E. a invertir 9.500.000 pesos en reparaciones de buques de la armada nacional.

Sr. González (J. A.) — Pido la palabra.

Sr. Maidana. — Permítame señor diputado.

Como ayer ha sido discutido ampliamente el proyecto de ley ampliatorio de la ley 11.023, propongo que se postergue la consideración de este despacho hasta que la honorable Cámara se pronuncie respecto de esta ley.

Sr. — González. — No voy a hablar, pues, solamente debo limitarme a apoyar la moción del señor diputado por Córdoba.

Sr. Anastasi. — Que se vote.

—Se vota y resulta aprobada.

Compra de plantas y semillas—

Se votó en seguida en general y particular en la siguiente forma:

Artículo 1o. — Autorízase al Poder Ejecutivo a invertir en la adquisición de toda clase de semillas y plantas, con destino al fomento de la agricultura, el crédito de un millón de pesos acordado para la adquisición de semilla de trigo por la ley número 11.203, quedando ésta ampliada en tal sentido.

Art. 2o. — Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Reparaciones en buques de la armada—

Sr. Presidente. — Está en consideración la orden del día No. 108.

Sr. Repetto. — Pido la palabra.

Antes de iniciarse este debate, deseo formular un pedido a la Honorable Cámara: que se invite a los ministros de Relaciones Exteriores y Hacienda para que, con el señor ministro de Marina, que se halla presente, participen de este debate porque tenemos que formular algunas preguntas.

Sr. Maidana. — Mientras tanto podía empezar el informe el señor presidente de la comisión...

Sr. Repetto. — Sí, señor; no significa aplazar la cuestión en ningún momento.

Sr. Presidente. — Muy bien; si hay asentimiento de la Honorable Cámara, se invitará a los señores ministros.

Texto del proyecto—

Artículo 1o. — Autorízase al Poder Ejecutivo para invertir hasta la suma de nueve millones quinientos mil pesos oro ($ 9.500.000 oro sellado), para la ejecución de los trabajos necesarios en los acorazados Rivadavia y Moreno y los cuatro exploradores tipo Catamarca, en la modernización de su material de artillería, control de tiro y torpedos; efectuar los cambios necesarios en las turbinas de propulsión de los dos acorazados: llevar a cabo la adaptación de ambos tipos de buques para utilizar petróleo como único combustible; adquirir para los buques mencionados, setenta y cinco (75) torpedos, catorce (14) compresoras, quinientas (500) bombas de profundidad y el material necesario para su lanzamiento, y para la adquisición de quinientas (500) minas de defensa y el material correspondiente para su depósito, fondeo y rastreo.

Art. 2o. — Los fondos cuya inversión se autoriza se tomarán de rentas generales, pudiendo hacerse uso del crédito si fuese necesario, y se pondrán a disposición del ministerio de marina en ocho cuotas trimestrales, en la época que dicho departamento las solicitare.

Art. 3o. — Los gastos que origine el cumplimiento de la presente ley se imputarán a la misma.

Art. 4o. — Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Informe del proyecto—

En nombre de la Comisión de Guerra y Marina informa el coronel Alfonso, quien dice:

Sr. Alfonso. — Las comisiones de Guerra, Marina y Hacienda, han aceptado íntegramente en su forma y su fondo el proyecto originario de esta ley que destino 9.500.000 pesos para la reparación de varias unidades de nuestra armada, que requieren, en forma indiscutible la modernización de su artillería para servir oportunamente a los propósitos de su existencia.

Explicó en seguida la inversión que se daría a esa suma, tomando como base las informaciones técnicas al respecto.

El coronel Alfonso terminó su informe diciendo:

Se incluye en los gastos que se autoriza la adquisición de bombas de profundidad como elementos indispensables según la experiencia recogida en la última guerra para la defensa más eficaz contra los ataques de submarinos. De esos elementos el país carece en absoluto. También se autoriza la compra de 500 minas con sus elementos respectivos de rastreo para poder así completar la defensa de nuestros puertos completamente desguarnecidos desde ese punto de vista.

El monto de los gastos que se autoriza está a mi juicio encuadrado en un criterio de economía si se considera la importancia de las obras a realizarse y se tiene en cuenta que buques que actualmente por su falta de aptitudes militares están, podría decirse en condiciones de ser abordados, quedarían modernizados en tal forma que se le podría habilitar para el servicio moderno con todas las características de la técnica naval. Los gastos se harán en el transcurso de dos años en cuotas trimestrales de manera que no gravitarían mayormente sobre el erario y no serán tampoco un entorpecimiento para el desarrollo nomral de las finanzas nacionales. Dejo así fundado brevemente este proyecto sin perjuicio de suministrar en particular cualquier dato que me sea requerido sobre puntos determinados.

Réplica del diputado de Tomasso—

Terminado el informe del miembro de la Comisión de Guerra y Marina, solicita la palabra el doctor Antonio de Tomaso, quien pronuncia un bien fundado discurso.

Helo aquí:

Sr. De Tomaso. — Pido la palabra.

El proyecto despachado por las comisiones de guerra y presupuesto ha sido informado por el señor diputado como si fuera un proyecto aislado, uno de esos proyectos que podemos tratar y discutir cualquier día en la tarea normal de la cámara, documentado en absoluto de cuestiones de orden muy vasto de carácter financiero, militar y de política exterior. Es el punto die vista que han adoptado en los últimos tiempos para prestigiar este proyecto órganos de opinión importante que en materia de política naval sobre todo tienen punto de vista conocidos y que han comprendido que este proyecto tenía que ser fatalmente vinculado por muchos al ser considerados con la cuestión más vasta, con la cual se relaciona, cuestión que la distancia de pocos años, vuelve hoy a removerse con los mismos procedimientos, en virtud de los mismos sentimientos, errores y declamaciones que han servido para removerlo en otras oportunidades, y para determinar en el país el surgimiento de una política militar y sobre todo de una política naval, cuyas consecuencias no han podido ser más detestables para la República Argentina.

Así, por ejemplo, el diario "La Prensa" en un editorial escrito hace pocos días y dirigido exclusivamente a los legisladores para incitar su celo en favor de este proyecto y también para ponerlos en guardia contra cualquiera consideración de carácter general, decía:

"No se trata en el proyecto que comentamos de aumentar una sola unidad de combate ni tampoco un cañón más al número ya existentes. Se trata sólo y exclusivamente de poner en estado de verdadera eficiencia el material existente para que los buques en cuestión puedan responder a las características generales que poseen".

Pero para nosotros es imposible considerar este asunto en las circunstancias actuales con ese carácter de proyecto aislado; es imposible no ver detrás del proyecto perspectivas más vastas, cuestiones más importantes, que esta misma cámara va a tener que contemplar y abordar dentro de muy poco tiempo, como ya está preocupado con ellas el Senado. Nos es imposible considerar aisladamente este proyecto y hacernos esta composición de lugar, que seguramente se harán muchos señores diputados: que se trata en definitiva de gastar 22 millones de pesos papel para reparar algunos barcos de guerra, separando este asunto de los planes armamentistas del gobierno, separándolo de lo ocurrido en la conferencia panamericana de Santiago, separándolo del proyecto de invertir en armamentos terrestres y navales 155 millones de pesos oro, que el gobierno anunció desde que asumió el poder ejecutivo y cuyo pensamiento ha traducido ya en proyecto, presentándolo con toda premura en la Cámara de Senadores.

Es, pues, este proyecto para nosotros la grande y la vieja cuestión de los armamentos, y más que un crédito de armamentos, y más que un crédito de 22 millones de pesos papel para reparar algunos barcos a fin de ponerlos al día en materia de armamentos y en su técnica, es la persistencia, la continuación de una política que fué en su hora duramente juzgada no solamente por el partido Socialista sino por una gran parte de la opinión nacional, principalmente por la opinión conservadora y gobernante. Tenemos que discutirlo, pues, discutiendo en él y a través de él, la política armamentista y debatiendo por anticipado el proyecto de invertir más de 300 millones de pesos que el país no tiene y que no podrá tener en muchos años, en adquirir nuevos armamentos terrestres y navales.

Además, obra en nuestro espíritu con respecto a este proyecto, particularmente considerado, un antecedente que toda la cámara conoce. Nuestro grupo parlamentario, en las sesiones del año 1914, por intermedio del diputado Repetto y recogiendo un anhelo que en ese momento estaba casi podría decir en la conciencia nacional, presentó a la cámara un proyecto para que fueran enajenados los dos dreadnoughts, cuya construcción se estaba terminando, a fin de destinar el importe de esa venta para fomentar la pequeña propiedad agrícola, por intermedio del Banco Hipotecario Nacional, y a difundir la escuela primaria, dos medios realmente grandes y seguros de dar al país, fuerza, riqueza y poderío militar, en cuanto le daba capacidad económica e ilustración a sus masas. Lo que entonces dijimos, dando las razones de distinto orden, de orden militar, diplomático, económico y financiero, en favor de esa enajenación, las previsiones que entonces formulamos se han cumplido, desgraciadamente, en toda su amplitud. Las pesadas máquinas se incorporaron a nuestra armada, han sido entonces un pretexto permanente para que otros países persistieran también en la descabellada política de la competencia armamentista, nos han ocasionado gastos ingentes, no hemos aprendido ni siquiera, en ciertos períodos, a manejarlas con discreción y capacidad —y esto lo sabe mejor que yo el señor ministro de marina, que tiene informes en sus archivos al respecto,—nos encontramos ahora, a distancia de pocos años, con el problema de reconstruirlas en parte, por así decirlo, porque en definitiva esta operación no significa sino ponerlos al día, en cuanto se los compara con barcos del mismo tipo construídos pocos años después, ya que en materia de técnica naval, y sobre todo en lo que respecta a estos grandes buques, la vida es de una duración tan corta que a veces llega apenas a un par de años.

No es un misterio para nadie, señor presidente, que la adquisición de los barcos que ahora se pretende reparar gastando 22 millones de pesos papel está vinculada en el espíritu del obierno que la propuso y en el de los diputados y senadores que la votaron, a una cuestión de orden más vasto. No se compraban los barcos por el placer de tener en nuestras radas armamentos navales modernos y gigantescos; se compraban dentro de la lógica de esa política que nosotros consideramos peligrosa y detestable, porque era indispensable dotar al paí de las condiciones militares necesarias para poder desarrollar una acción que se creía, por diversas circunstancias, posible en algún momento.

El país dispone de algunos elementos de juicio para juzgar de la procedencia de esa política, de los motivos de orden general que la han inspirado. Desgraciadamente no dispone de todos los que se han dado, de todos los que se tienen, y es lamentable porque si los conociera es seguro que a estas horas habría, no solamente en las filas populares, sino también en las otras clases, que tanta ravitación tienen todavía en la vida del Estado, una conciencia clara y definitiva sobre la irrealidad de algunos fantasmas que se agitan para inducir al país al persistir, por una o por otra vía, en esta política desastrosa de la competencia armamentista.

Recordó más adelante algunos conceptos del presidente Quintana, en que no creía necesario aumentar las unidades navales mientras no estuviera el país en condiciones que justifiquen la existencia de la marina de guerra.

Es necesario primero organizar la vida de esta democracia, organizar la producción y antes que formar la marina de guerra, debemos procurar una situación ante el mundo para una marina mercante que lleve nuestros productos a otros puertos.

Elogia la política internacional del presidente Quintana y recuerda la conducta discreta que siempre ha caracterizado a la República Argentina y cita la actitud del ex senador Láinez cuando dijo en el Senado refiriéndose a los preparativos bélicos del Brasil, que ese armamentismo era solamente un negocio espasmódico que se condenaba por los diarios de ese país y que no había razón par el armamentismo en la República Argentina.

Yo me pregunto—agrega el doctor de Tomasso—si ahora no nos encontramos en esa situación que describía en 1908 el senador Láinez, aunque no lo sepan los autores de ese proyecto armamentista y los que lo apoyan.

Hoy no hay ninguna razón seria, como no la había en 1908.

Entonces el proyecto armamentista fué sancionado con grandes reducciones, y tal vez pase ahora porque quien se atreve a ponerse frente a la corriente patriótica explotada por los oradores fáciles que en circunstancias como esta aparecen en este país y todos los países cuando se tratan de exigir al país estos esfuerzos que debieran ser aplicados en otros órdenes de la vida nacional. (Muy bien).

El voto socialista—

En esta situación, aún a riesgo de ser

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LOS ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD... PARA LOS FUMADORES. — MARCA DE UNOS CIGARROS. — LAS ACADEMIAS "BERLITZ" EN ESTRADOS JUDICIALES. — LOS PESOS DEL BANCO DE LA NACION NO INCURREN EN PERENCION. — CAUSAS CRIMINALES. — JUICIOS COMERCIALES.— LOCACION DE SERVICIOS. — DESALOJOS Y CONSIGNACION DE ALQUILERES

Los cigarros "Supremos". — Pleito Piccardo.-Prando sobre nulidad de esa amrca—

A fines de marzo del corriente año, al fallar el juez federal doctor Escobar este litigio informamos ampliamente acerca de sus "orígenes y desenvolvimiento" que diría la omnisciencia peludista.

Se trata en síntesis de que ambos litigantes luchan por la prelación de la marca "Supremos", para distinguir diversos productos fumables.

En primera instancia, el referido juez rechazó con costas la demanda fundándose en que la marca otorgada a José Prando llenaba todos los requisitos legales según informe de la oficina de marcas y porque al tiempo de ser concedida no existía otra similar con la que pudiera confundirse.

El asunto ante la Cámara. — Una larga historia—

La Cámara Federal de Apelaciones resolvió hoy este asunto traído en apelación.

Dentro del régimen atributivo de la ley argentina, comienza su estudio el Tribunal; todo el que desease obtener la propiedad de una marca de fábrica, comercio o agricultura deberá solicitarlo de la oficina respectiva, la que hará constar su presentación mediante una breve acta que exprese en resumen su contenido, fecha y hora de su presentación (Arts. 16 y 19 de la ley 3975).

La prioridad o al que madruga...—

Tales disposiciones tienden, a la regularización de los derechos que la ley acuerda y su importancia se demuestra por la mera enunciación del precepto del artículo 22, según el cual, el derecho de prelación para la propiedad de una marca se acordará "por el día y la hora" en que sea presentada la solicitud a la oficina respectiva.

De tales disposiciones surge claramente que el derecho para adquirir la propiedad de una marca no está supeditado a la mayor o menor diligencia de la Oficina de Marcas o a su voluntaria o involuntaria preferencia, sino que depende. en cuanto a la prelación atañe, única y exclusivamente de "la fecha y hora de la presentación" de la solicitud.

Lo anterior aplicado a este caso—

Piccardo y Cía. S. A. Lda. según acta número 42.581 solicitaron el ¡16 de septiembre de 1913! la marca número 66308 de que disponen y que les fué acordada ¡el 31 de marzo de 1921!

La marca del demandado Prando número 64.263 fué solicitada el 17 de mayo de 1920 y otorgada el 30 de septiembre de 1920, a razón de una velocidad de 300 kilómetros por hora si se compara con la diligencia anterior y ¡tan diligencia! como que le costó siete años el viaje por los laberintos burocráticos.

Según se ve, el presente caso ofrece la particularidad de que una marca solicitada el año 1913 hayo sido acordada 6 meses después que otra similar para los mismos productos solicitada aproximadamente con 7 años de posterioridad.

Hacia la solución de sentido común y de justicia—

Así planteada la cuestión esencial que se debate en este juicio, la solución, dice el Tribunal, no puede ofrecer dificultad.

El derecho de prelación a la propiedad a la propiedad de la marca resulta corresponder a Piccardo y Cía. Ltda., quienes no han podido ser pospuestos ni por una incidencia que planteara el señor Lavagno peticionante de la marca "Supreme" que no es "Supremos" ni por la presunta e invocada inacción de los mismos Piccardo y Cía. que si debieron esperar la oportuna resolución de su solicitud no pudieron sospechar que estando ella pendiente, la oficin ade Marcas diera preferencia a la muy posterior de Prando.

En consecuencia, revoca la sentencia de primera instancia y declara fundada la acción de Piccardo y Cía., ordenando se anule la marca "Supremos" otorgada a Prando.

Las academias de lenguas vivas. — ¿Cuál "Berlitz" es la legítima?—

El señor Finn Schmiegelow con academia de lenguas "Berlitz", mejor diremos "idiomas" para evitar malentendidos malévolos), en la avenida de Mayo 847, demandó a su colega de oficio señor Ernesto Frey, con academia también de idiomas sistema "Berlitz", en Callao 348.

Sostenía el demandante que él solo podía ostentar esa palabra en el giro de sus negocios académicos y que el osado Frey no sólo la empleaba, sino que decía que la suya era la única verdadera, como si se tratara de religiones en que cada rabino, obispo, pastor y archimandrita, sostienen que la religión que ordeña es la única verdadera, y las demás falsas como moneda de Petenelo.

El juez doctor Escobar falló este pleito lingüístico-idiomático berlitziano, rechazando la demanda de Finn contra Frey.

La Cámara Federal, en su acuerdo último confirma ese fallo en la parte apelada o sea en lo referente a las costas, declarando además, a cargo del señor Finn las producidas ante la Cámara.

El Banco de la Nación y sus pesos—

La primera institución de crédito sostiene entre otros los siguientes pleitos por cobro de pesos: contra Degoy Andrés D. y José Aguar, por 2354; contra Degoy Andrés D. y Landarona y Cía., por 4242.30; contra Degoy Andrés D. y José Ferrario, por 4217; contra Degoy Andrés D. y Pedro Nelson, por 3200 y contra Degoy Andrés D. y Ernesto Marino, por 4320.

En todos esos juicios los demandados opusieron la excepción de perención de instancia.

En todos ellos, el juez doctor Anchorena no hizo lugar a tal excepción.

La Cámara Federal ha confirmado esas resoluciones.

Hurto—

El señor agente fiscal acusó a Vicente Damon, italiano, de 19 años, con 10 de residencia, analfabeto, soltero y vidriero, de una pavadita.

Vicente en compañía de otro que logró fugarse o viceversa otro que logró fugarse, en compañía de Vicente, substrajo un bulto encomienda que abandonó al verse perseguido (no el bulto sino Vicente o el compañero de Vicente).

El bulto contenía mercaderías y era conducido en un carro de la empresa de transportes "La Confianza" por la calle Triunvirato entre las de Maure y Olleros el día 1o. de marzo del año pasado a eso de las 13.

El fiscal pedía se impusiera a Vicente 1 año y seis meses de prisión.

Y el juez doctor García Torres, por la secretaría Seré, para no quedar mal con el fiscal, condenó hoy al Vicente ese a la pena solicitada.

Asuntos comerciales—

El juez doctor Labougle falló hoy el siguiente pleito:

Parodi y Cía. contra la empresa del F. C. C. Córdoba por falla de entrega de una carga remitida de esta capital a Laprida o por el importe de su valor, o sea, 551.80 pesos; hace lugar a la acción en todas sus partes con costas.

Locación de servicios—

El señor Antonio Angresano demandó al señor Angel González Diez a fin de que con intereses y costas se le condene al pago de 1200 pesos.

Agresano fué encargado y cobrador de la casa calle Anchorena No. 365, desde el 5 de agosto de 1918 hasta el 5 de agosto de 1920. Se fijó la suma de 50 pesos mensuales como remuneración de sus servicios, pero no los pudo cobrar a pesar de incontables diligencias y promesas.

El dueño de la casa negó que debiera un solo peso a Angresano, sosteniendo que le pagó mensualmente.

La prueba testifical favorece al dueño de la casa, sin embargo... se nos hace sospechosa. ¡Bien sabido es cómo un dueño de casas puede valerse para aportar testigos entre sus propios inquilinos!

El juez doctor Casabal, por la secretaría del Solar, falló hoy ese juicio, rechazando la demanda con costas al dueño, lo que resulta algo raro, pues esas costas impuestas al vencedor denuncian la razón que tuvo Angresano para pleitear y si tuvo razón... ¿cómo no se la dan en el fallo?

Desalojo—

Don Francisco Roverano demandó a don Nicolás Rallo por desalojo del local de la calle Corrientes 865 y del departamento No. 1 de la casa 869 de la misma calle, en razón de estar vencido el contrato y de adeudársele 3 períodos consecutivos de alquiler.

Como la permanencia en el uso y goce de la cosa por parte del locatario, dice el juez doctor Casabal, no puede interpretarse en el sentido de que ha habido tácita reconducción sino continuación de la locación concluída, claro está que subsiste el derecho del locador para pedir en cualquier momento la devolución de la cosa alquilada.

Este derecho dado al locador a raíz de vencido el contrato no ha sido revocado por las disposiciones de las nuevas leyes sobre alquileres.

En consecuencia, condenó hoy al señor Rallo a desalojar los referidos local y departamento, con costas.

Consignación de alquileres—

Stefano Michaelides armó pleito a Wilfrid Barón para que con costas se declarase que tiene fuerza de pago la consignación de alquileres por el local de la calle Santa Fe No. 1827 de pertenencia del demandado.

Barón se resistió a percibir el alquiler dando como razón la que siempre dan los propietarios extorsivos y desconsiderados y usureros, que debe abonarse uno mayor no obstante tener Stefano recibos que acreditan que ha venido pagando 480 pesazos mensuales.

Barón dice que Michaelides es efectivamente inquilino ¡desde hace varios años! y como en 30 de marzo de 1920 venció el último de los contratos con el celebrado mediante el cual pagaba 480 pesos él, propietario, como reconocimiento al antiguo inquilino y cumplidor... le comunicó que a partir del 1o. de abril el alquiler sería de 600 pesos, es decir. 120 pesos más de golpe.

Así siguieron las cosas; el infeliz inquilino hubo de resignarse y aceptar la imposición, hasta que en 3 de enero de 1921 se le hace saber que desde el 1o. de febrero el alquiler sería de ¡1000 pesos!

Michaelides en la disyuntiva de pegar cuatro tiros al bárbaro propietario y demandar a la justicia, optó por esto último acogiéndose a los levísimos beneficios de la ley de alquileres.

Sin embargo, triste es confesarlo, como las leyes que algo, muy poco, benefician al pobre, tienen siempre mil subterfugios para ser burladas; el juez doctor Casabal, por la secretaría del Solar, falló hoy este juicio rechazando en todas sus partes la demanda de consignación promovida.

25

716	759	857	812	088	238	3360	299	742	624
924	913	466	555	895	197	157	027	224	095
351	552	667	341	352	898	130	790	986	423
168	842	499	323	884	705	856	652	610	581
005	799	940	840	604	792	590	573	739	225
770	292	417	484	314	962	758	280	885	046
330	787	411	919	003	999	084	275		

26

117	300	626	501	507	919	914	839	511	871
957	739	279	317	073	482	203	992	960	239
712	872	054	381	989	092	810	281	209	378
310	883	462	506	943	832	062	988	373	782
969	236	525	860						

27

480	095	935	655	277	059	401	189	315	996
892	870	905	250	855	830	520	908	585	831
497	404	218	605	120	525	740	350	960	326
890	872	710	539	251	444	714	716	452	299
916	127	275	236	296	100	227	211	004	841
463	106	214	986	207	691	287	133	718	372
215	469	772							

28

706	662	490	585	716	970	245	844	385	661
484	588	889	084	655	000	735	172	160	127
507	056	027	936	332	889	499	155	851	952
106	254	962	011	862	492	568	504	638	219
663	027	050	975	379	673				

29

800	255	406	819	981	388	672	630	370	288
316	046	035	986	788	897	430	974	690	018
935	839	068	945	942	198	962	856	614	199
077	065	957	495	711	015	802	187	079	641
827	833	391	318	818	213	118	725	092	468
927	756	965	602						

30

037	360	058	016	517	576	779	770	776	592
065	710	095	688	266	767	418	820	954	235
800	683	484	936	738	868	126	827	168	828
108	964	064	896	415	901	019	902	284	420
088	718	383	819	941	621	000	969	122	072
891	320	828	812	641	827	888	891	318	813
213	494	252	272	092	412	997	676	205	627
726									

31

115	126	544	021	918	015	000	065	859	121
507	152	501	043	557	868	241	970	174	703
389	055	535	073	938	556	119	591	909	347
027	330	012	234	664	291	387	977	088	

32

656	368	382	399	048	382	468	066	378	217
956	763	650	920	890	932	191	691	221	937
124	202	325	258	178	210	759	160	969	187
989	746	587	609	240	522	538	728	827	185
148	193	626	240	010	134	233	606	935	273
[illegible]	466	061	925	259	945	012			

En el vapor inglés "Baronesa" hubo una falsa alarma de incendio

Ello se debió al recalentamiento del carbón de una de las carboneras, lo que provocó la salida de un poco de humo

Esta mañana poco después de las 11, se hizo correr la versión de que se había producido un incendio a bordo del vapor inglés "Baronesa" surto en el Dock Sur.

Después se aclaró el punto, pues solamente lo que se había producido era el recalentamiento de una parte del carbón que se guardaba en una de las carboneras, lo que provocó la salida de un poco de humo.

No intervinieron los bomberos y poco después parte del carbón desembarcado se trasladó a una lancha, desapareciendo todo peligro.

Esta misma tarde el "Baronesa" empezó a cargar la carne congelada que debe conducir para Europa.

LOS ERRORES de la CAJA DE JUBILACIONES

Dictamen del Procurador general de la Nación

Don Marcelino Ortiz, jubilado por decreto del Poder Ejecutivo de fecha 14 de mayo de 1923 aprobatorio de la resolución de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, solicita se amplíe el cómputo de sus servicios y se rectifique el cargo que se le ha formulado como aporte para la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Empleados Ferroviarios.

Respecto del primer pedido, dice el procurador general, doctor Rodríguez Larreta, reitero mi opinión de que el cómputo que hace la contaduría de la Caja debe ser aceptado como definitivo y que sólo como una gracia en forma de compensación por las demoras producidas para acordar las jubilaciones, puede ampliarse dicho cómputo. Siendo, pues, ésta una cuestión de interpretación de justicia más que una cuestión legal la deja librada al criterio del ministro de Hacienda.

DEBE RECTIFICARSE UN CARGO—

En cuanto al pedido de rectificación del cargo es de opinión que debe hacerse lugar a él.

El artículo 48 de la ley 10.650 dice que los empleados y obreros con derecho a jubilación, pero que por haber prestado servicios con anterioridad a la fecha en que se ordenó el descuento forzoso a que se refiere el inciso 1.o del artículo 9.o o por cualquier otro motivo no hayan concurrido a la formación del fondo de la Caja con el 5 o|o de todos los sueldos percibidos el número de años acreditado para acogerse a sus beneficios, sufrirán un descuento del 10 o|o en sus jubilaciones, hasta reintegrar al fondo de la Caja una suma igual al 5 o|o de los sueldos percibidos. Es decir que dichos empleados u obreros deben sufrir en sus jubilaciones el 10 o|o de descuento en concepto de amortización de los que no se hicieron durante el tiempo de servicios necesarios para completar los requeridos para poder jubilarse.

EL CASO DEL SEÑOR ORTIZ Y EL ERROR DE LA CAJA—

A don Marcelino Ortiz, se le han computado, cuarenta años, cinco meses y seis días de servicios, de los cuáles veinte años, once meses y diez y nueve días son civiles y diez y nueve años, cinco meses y diez y siete días son prestados en empresas ferroviarias particulares. Estos últimos han sido computados de acuerdo al artículo 50 de la ley 10.650.

Pero, al aplicarse el artículo 48 ya citado se ha cometido un error al formularse cargo por los descuentos no sufridos por el recurrente durante la totalidad de tiempo en que estuvo empleado en las empresas ferroviarias particulares, cuando no se debió haberlo hecho sino por los no sufridos durante el tiempo de servicios particulares indispensables para completar los treinta años necesarios para aspirar a jubilación ordinaria.

EL ABSURDO QUE SE ORIGINARIA SI SE ACEPTARA EL COMPUTO DE LA CAJA—

El interesado no precisaba trabajar cuarenta años, 5 meses y seis días para jubilarse y si ha trabajado demás no puede eso ser motivo para evrse perjudicado. Si esto sucediera se llearía a la conclusión de que a más mérito corresponde menos recompensa, lo cual es inadmisible.

Por ello, opina el doctor Rodríguez Larreta, que corresponde rectificar el cargo que se ha formulado a don Marcelino Ortiz efectuando solamente por los descuentos no sufrido en sus sueldos de empleado de empresas particulares durante el tiempo indispensable para completar los treinta años de servicios.



CAMARA DE DIPUTADOS

—(Continuación de la pág. 3)

molestados por los patrioteros, la diputación socialista se atreve a votar en contra de este proyecto, entendiendo hacer así un gran servicio al país.

Si tuviera la convicción de que la República corre un peligro nacional estaríamos donde deben estar los argentinos, cuando se trata de defender la soberanía y el respeto nacional.

¡El Brasil ha comprado tanques, pero nosotros tenemos carne y trigo que vale más!

Por razones de orden político, nosotros cumplimos con nuestro deber de dar nuestra voz de alerta al país, cuando se van a derrochar 22 millones de pesos, en un momento en que las finanzas de la Nación han rodado por el abismo; cuando tenemos una enorme deuda flotante! Quisiera oir la palabra del ministro de Hacienda, que es tan pesimista de sombríos vaticinios para el crédito externo de la Nación.

Voy a terminar mi discurso con las palabras de un eminente chileno cuando se trataba un proyecto armamentista, en un momento que se presionaba a Chile con la amenaza Argentina. Dijo ese chileno: "no puede haber guerra con la Argentina por eso voto en contra de este proyecto". Y yo digo: voto en contra porque no podemos ni debemos tener guerra con el Brasil! (Aplausos).

Tratados de arbitraje—

Señor Repetto. — Pido la palabra. Deseo preguntar al señor ministro de Relaciones Exteriores con cuantos países tenemos tratados de arbitraje y cual es la situción de nuestro país con respetco a las demás naciones de América.

Señor ministro. — El ministro de Relaciones Exteriores ha sido invitado y no sabe lo que se le iba a preguntar.

En este momento no puedo contestar al señor diputado.

Dijo más adelante que el peligro del Brasil, era una simple fantasía de los interesados en los negocios armamentistas, demostrando que el Brasil, según el último censo, tiene más de 30 millones de habitantes cuenta solamente con un ejército de poco más de 20 mil, mientras que la Argentina con una población menor de 10 millones, tiene un ejército de 25 mil soldados y agregó que ello evidenciaba que el vecino país no tiene ninguna mira sobre los intereses argentinos.

No hay — agregó luego — ninguna razón par decir de una manera honesta, que el Brasil tenga alguna supremacía de cualquier orden sobre nuestro país.

Y si sumaramos los gendarmes de la provincia de Buenos Aires, la cifra iría mucho más lejos en apoyo de la tesis que estamos sosteniendo los diputados socialistas.

Además, la Constitución del Brasil, prohibe la guerra de conquista y además hay esta otra consideración: ¿Existe hoy para la República Argentina o para el Brasil, dadas sus relaciones comerciales con los países europeos y Norte América una posibilidad de guerra, dada las condiciones actuales del mundo, sin que intervengan los países extranjeros en salvaguardia de sus propios intereses comerciales? ¡No!

¡Ellos tienen comercio directo con el Brasil como con nuestro país y una guerra fectaría profundamente los grandes intereses del comercio extranjero en toda América! ¡No tenemos conflicto de límites de agua! ¡Nada nos amenaza!

Esto lo saben los hombres de gobierno seguramente, pero saben también que esas actitudes armamentistas hallan fáciles aplausos, cuando se habla de evitar un peligro.

Sr. Repetto. — Trataré de no pedrder mi serenidad en este debate y mucho menos después de las palabras que acaba de pronunciar el señor ministro. Su respuesta es indispensable para decidir el voto de la cámara.

Luego, el doctor Repetto dijo que lamentaba profundamente que el espíritu superior de Drago no presenciara este debate. Recordó el discurso que el prestigioso internacionalista pronunciara en 1908 acerca de la paz internacional de los pueblos americanos. En él decía que la armonía entre las naciones de este continente debía fundarse en tratados a base de arbitrajes que garantizaran el respeto y la ayuda mutua de las naciones americanas que recién estaban formándose en la vida universal. El orador terminó esta parte de su discurso diciendo: "La caja cerrada puede equipararse a un tesoro escondido en el fondo del mar".

En Pilar, quedó definitivamente constituída la Cooperativa de Tamberos

Designación de sus autoridades

Con la presencia de numerosos productores de leche, tuvo lugar la asamblea anunciada para dejar constituída la Cooperativa de Tamberos. El acto fué presidido por los técnicos del ministerio de Agricultura, ingenieros Gabriel Salemone y Andrés Ospitaletche.

La cooperativa tendrá las siguientes finalidades:

La elaboración industrial de la producción de sus asociados y venta de los mismos en los mercados de consumo internos y externos, estableciendo al efecto usinas depósitos de venta.

Venta directa del producto natural al consumidor a fin de eliminar la acción gravosa de los intermediarios.

Gestionar una ley de arrendamiento para los campos ocupados por tambo que establezca el reconocimiento e indemnización a las mejoras introducidas por el locatario y un término mínimo en el plazo de arrendamiento.

Gestionar de las empresas ferroviarias la reducción de los fletes ferroviarios para el transporte de la producción de la cooperativa y los útiles para la explotación tambera de los socios.

Gestionará la sanción de una ley que ampare a las cooperativas agrarias. Obtendrá la abolición o reducción de los impuestos o gravámenes que entorpecen la marcha de la industria lechera.

El capital es ilimitado y se fija el mínimo en $ 20.000 m|n. Las acciones serán de cien pesos, pagaderas 25 o|o al contado; 25 o|o a los 30, 60 y 90 días después de la subscripción.

Para ser socio se requiere ser tambero y asociado en la zona de influencia de las estaciones comprendidas entre Derqui y Sucre, sobre la línea del Pacífico y entre las de Toro y Torres sobre el F. C. C. B. A. Está obligado a entregar a la cooperativa, como mínimo, la producción de todo el año, fuera del excedente que será entregado en su totalidad.

El consejo de administración ha quedado constituído en la forma siguiente: presidente, Pedro Larroques, vicepresidente, Cirilo Dolera; secretario, Mareos González; tesorero, Pedro Marzano; vocal, Angel Righetti; suplentes: Francisco Demarchi, Enrique Theodoloz y Juan Marchessi; síndico titular, Juan Bigliori; suplente, Santiago Mendiri.

La cooperativa instalará en seguida una usina para la elaboración industrial de la leche y procederá de común acuerdo con las demás cooperativas para la organización de la venta del producto natural en el mercado de la capital.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la Presidencia

Poco después de las 15 concurrió hoy a su despacho de Casa de Gobierno el doctor Alvear, firmando numerosos asuntos de los ministerios de Obras Públicas, Justica e Instrucción Pública y Relaciones Exteriores.

Conferenció con los ministros de Guerra, Obras Pública, Relaciones Exteriores y recibió a las siguientes personas: doctor Gondra, Manuel Zeballos (hijo), Alejandro del Carril, Manuel Molina, Manuel Lugones, Oscar Maschvitz y otras personas.

Diplomáticas

El ministro en Méjico, doctor Federico Quintana, comunicó que ha tomado posesión de su cargo.

Registros de contratos públicos

El P. E. por decreto de la fecha, ha concedido adscripción al registro de contratos públicos de la capital N.o 78, que regentea don Eulogio Almanza Pico, al escribano nacional don Alfredo Carlos Suárez.

Fallecimiento del presidente Harding

Condolencias de nuestro gobierno

En prsidente de la República ha enviado al sucesor del presidente Harding, un sentido telegrama, en el que expresa las condolencias del gobierno y pueblo argentinos, por el fallecimiento de éste.

—Por su parte el ministro de Relaciones Exteriores, ha testimoniado en parecidos términos idénticos sentimientos al jefe de la cancillería norteamericana.

Aniversario de Bolivia

La colectividad bolivana ha sido autorizada para izar la bandera de su patria el 6 del corriente, en ocasión del aniversario de la independencia de su país.

Recepción en la cancillería

Se verificó en la Cancillería la recepción semanal al cuerpo diplomático de la categoría de ministros plenipotenciarios.

Concurrieron los de Gran Bretaña, Uruguay, Ecuador e Italia.

Este último presentó al deportista italiano señor Carlos Lantieri.

Habilitación de un muelle

Por decreto de hoy, se ha dispuesto la habilitación del muelle de hormigón armado, construído en la ribera norte del Riachuelo, para el servicio público.

El ministro argentino en Perú

Concurrió esta tarde a casa de gobierno nuestro ministro argentino en Perú señor Roberto Levillier, quien visitó a varios miembros del P. E.

El señor Levillier permanecerá entre nosotros hasta fin de mes para dirigirse luego a España a fin de terminar con varios libros de historia, que tiene en impresión y después se dirigirá al asiento de su legación.

Banquete

Con el objeto de celebrar su reciente ascenso a subinspector general de escuelas de territorios, un numeroso núcleo de amigos, ofrecerá un banquete al señor Armando Aragón Neira.

Este tendrá lugar mañana a las 21 en el Ane's Kelle.

El conflicto del Consejo de Educación

En el ministerio de Justicia e I. Pública se ha informado que mañana será contestada la nota que remitiera sobre los asuntos que se conocen, el Consejo General de Educación a este departamento.

Distribución del regimiento 4 de infantería

Hoy comenzó a ejecutarse la operación. Salieron 118 hombres para el grupo de aviación. En breve saldrán 40, para Villa Mercedes; 204 para la Escuela de Tiro y el resto para el servicio de comunicaciones.

Ha comenzado esta mañana la distribución del regimiento No. 4 de infantería, de la que nos hemos ocupado en ediciones anteriores y que es parte integrante de la reorganización general del ejército, ordenada por el ministro de Guerra.

Esta mañana ha comenzado a cumplirse la resolución que nos ocupa, con la partida de 118 hombres de esta unidad, que se dirigieron a El Palomar, pues, en adelante, revistarán adscriptos al grupo No. 1 de aviación.

Esta tropa se embarcó en la estación Retiro del F. C. Pacífico. Mañana saldrán con destino a Villa Mercedes (San Luis), 40 hombres del mismo regimiento.

Estos soldados formarán en adelante el escuadrón de Ametralladoras a Lomo del Regimiento No. 4 de Caballería.

Además, en breve, saldrán para Campo de Mayo 204 hombres, con toda la oficialidad y jefes.

Esta tropa, refundida con la que presta servicios en la Escuela de Tiro, constituirá el nuevo regimiento 4 de infantería, el que estará adscripto a aquel instituto a los efectos de las experiencias tácticas.

El resto del antiguo 4, saldrá la semana próxima para El Palomar, a los efectos de adscribirse al servicio de comunicaciones y transportes.

Excepción hecha de la que va a Campo de Mayo, toda la tropa restante perderá su número y tomará la designación de las unidades a las cuales pasará adscripto.

Los cuarteles que ocupa hasta ahora el 4, en esta capital, serán ocupados por el 3 de la misma arma.

Existencia de material rodante ferroviario

Designación de una comisión

Para que dictamine antes del primero de octubre del año próximo, sobre los siguientes puntos, el ministerio de Obras Públicas ha designado una comisión que estará integrada en la forma que transcribimos:

Bajo la presidencia del Director General de Ferocarriles, ingeniero Herminio Capdevila, estará formada por un delegado de las empresas de ferrocarriles nacionales y por los que designen las siguientes instituciones: Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Confederación Argentina del Comercio, de la Industria y de la Producción, Centro de Barraqueros y Frutos del País, Centro Vitivinícola Nacionay Sociedad Industrial Argentina (capital federal), Cámara de Comercio de La Plata, Mercado de Cereales a Término y Liga de Ganaderos del Sur (Bahía Blanca), Bolsa de Comercio de Rosario, Centro Azucarero y Bolsa de Comercio de Tucumán, Bolsa de Comercio de Córdoba, Unión Comercial de Mendoza, Bolsa de Comercio de Santa Fe, Federación Entrerriana de Cooperativas Agrícolas (Paraná) y Liga Comercial e Industrial de Santiago del Estero.

1.o Material rodante de que deberán disponer a su juicio cada una de las empresas ferroviarias al 1.o de enero del año próximo para atender las exigencias del tráfico regular de cargas.

2.o Reformas que considere procedente introducir a la reglamentación de la ley 4207 sobre tinglados en las estaciones.

LOS GASTOS DE LAS INTERVENCIONES A LAS PROVINCIAS

Nuevo dictamen del Procurador del Tesoro sobre Mendoza

En la fecha, el procurador del tesoro, doctor Vicente F. López, ha contestado al ministerio del Interior la consulta que hiciera este deparetamento en el pedido formulado por la provincia de Mendoza, sobre reintegro de dinero gastado por la intervención nacional.

Dice el nuevo dictamente del procurador del tesoro:

"Excmo. señor: Cuanto opuse mi consejo a reconocer el reclamo que formulaba el gobierno de San Luis, por los gastos fuera de su presupuesto hecho por la intervención nacional, undé mi opinión en que el señor interventor o había estado autorizado por el gobiero de la Nación para hacer esos gastos y que es un principio elemental en materia de gastos públicos, la necesidad de la existencia de una ley o un decreto, según e alcso, que autoric èle gasto.

"En el presente reclamo que hace el excelentísimo gobierno de la provincia de Mendoza, reproduzco en tesis general lo que dictaminé en aquella oportunidad y que motivó el decreto del P. E. de 20 de mayo.

Pero en este asunto debo observar que algunos de los gastos efectuados tienen una modalidad especial de distintas consecuencias jurídicas y que obligan al tesoro de la nación.

"Por un error de concepto muy generalizado, se ha considerado que los interventores nacionales, substituyen en sus funciones a los gobernadores de provincia y como muchas veces en los casos de intervención ésta se hace extensiva al poder legislativo, se ha extendido el error hasta deducir que el interventor reempla za los poderes de la legislatura y que puede, por lo tanto, sancionar órdenes que autoricen gastos.

'Semejante doctirna no resiste el menor análisis.

"Los interventores son funcionarios federales investidos de una función de policía política, pero sin las facultades guberativas que sólo corresponden a las autoridades emanadas de la elección popular.

"Es cierto que la función de policía contiene una parte importante de las funciones de gobierno, pero no la constituye y no la caracteriza.

"Esos funcionarios, como los auxiliares que designa el P. E. para que los acompañen, ayuden en sus funciones, son y continúan siendo fucioarios federales, que tienen solo una función federal y por consiguiente no han podido en ningún momento ni bajo ningún concepto, considerar que substituyen al gobernador de la provincia y a sus ministros y hacerse abonar los sueldos por el tesoro provincial, de acuerdo con la asignación con que el presupuesto de la provincia retribuye sus funcionarios. Semejante procedimiento no ha podido ser autorizado, porque se contraría el régimen federal, y alcance y extensión del poder de la Nación para intervenir las provincias.

"Si esos funcionarios federales tienen en cambio que valerse de los empleados provinciales existentes para mantener su acción de policía federal, pueden, en el ejercicio de sus funciones, hasta reemplazar esos empleados por otros que les merezcan mayor confianza. Esos puestos conservan el carácter y las funciones provinciales en toda su amplitud y por lo tanto deben ser costeados por el tesoro provincial.

"Sentados estos principios, es fácil deducir las consecuencias.

"El tesoro de la Nación debe pagar los honorarios de los funcionarios desinados directamente por el P. E. para constituir la intervención.

"El tesoro de la Nación no responde de los gastos que los interventores hayan efectuado sin autorización superior.

"Ahora, en cuanto a las sumas que los interventores han recibido; de las planillas adjuntas, no resulta que lo gastado por el gobierno nacional se hayan aplicado a sueldos u honorarios, sinó a gastos de movilidad y empleos extraordinarios.

"Siendo por cuenta de la Nación los honorarios de estos funcionarios, considero que no deja de ser equitativo que se tome como base el sueldo de gobernador y de sus secretarios, para estimar lo que corresponde al personal de la intervención, y si V. E. aceptara este criterio, correspondería mandar devolver a las provincias las sumas que del tesoro provincial se han pagado por ese concepto; gastos que puede autorizar el P. E. de acuerdo con el artículo 23 de la ley de contabilidad".

Destacamento de hidrodeslizadores

El secretario general de la Dirección de Navegación y Puertos, ingeniero Baldasarri, ha informado a esa dependencia que en cumplimiento de la misión que se le encomendara, ha destacado en sus destinos a los hidrodeslizadores que harán la navegación del Bermejo.

Arribo del ex presidente del Paraguay

Esta mañana, de paso para su país, arribó a nuestra capital el ex presidente del Paraguay, doctor Ayala, después de una breve permanencia en Europa.

En nombre del ministro de Relaciones Exteriores saludó al doctor Ayala el oficial del Ceremonial, señor Aguilar Lacasa.

Renuncia del juez Dr. Klappenbach

El P. E. por decreto de hoy, ha aceptado la renuncia interpuesta por el juez en lo civil de la capital, doctor Fernando Klappembach.

Por el mismo decreto se le mandan dar las gracias por los servicios prestados.

Sueldos de julio de los maestros de la capital

El tesorero del Consejo Nacional de Educación retiró hoy de la tesorería general de la Nación $ 1.336.698, destinados a continuar el pago de los haberes de julio de los maestros de las escuelas primarias de la capital, que se inició hoy.

Servicios de la deuda interna

Para el pago de los servicios de deuda y amortización de los bonos del crédito argentino interno del año 1911, cuyo vencimiento se efectúa en el presente mes, la tesorería general de la Nación entregó hoy al crédito público nacional $ 500.000.

Ministerio de Obras Públicas

Autorizaciones decretadas

El P. E. ha subscripto en la fecha los siguientes decretos originados en este ministerio:

Proyecto y presupuesto por la suma de pesos 16.341.35 para la construcción de las instalaciones fijas necesarias para la colocación de la panchada que requerirá el embarcadero flotante que se fondeará en el puerto de Formosa; autorizando a la Dirección General de Navegación y Puertos para que lleve a cabo por la suma de $ 4.151.90 las reparaciones de los vagones números 490 y 452; exonerando a la provincia de Santiago del Estero del pago del servicio de alumbrado público a las propiedades ocupadas por el Asilo Belén y Santa Elisa de Enfermeras; aprobando presupuesto valor de pesos 3068.08 para los trabajos de reparación a efectuarse en el rodillo compresor No. 6240 de la Dirección de Puentes y Caminos; autorizando a la Dirección General de Navegación y Puertos para arrendar los locales 4 y 5 del 2o. piso de la casa calle San Martín Nos. 335-53; autorizando a la Dirección General de Navegación y Puertos la construcción de dos pares de anguilias de 32 y 45 metros de largo, para el servicio de los nuevos deslizadores de la sección muelles y con destino a la Dirección de las Obras y Astilleros del Río de la Plata por la suma de $ 14.040.13 y de $ 20.028.25, respectivamente.

Ministerio de I. Pública

Renuncias y nombramientos

Por diversos decretos expedidos en la fecha, el P. E. ha aceptado renuncias y verificado los siguientes nombramientos:

Renuncia de la profesora de literatura francesa del Instituto Nacional de Profesorado Secundario, señorita Helena Bronner Lateur y nómbrase en su reemplazo al señor Enrique Franccia, quien cesa en 4 horas de francés que dicta en el Colegio Nacional Manuel Belgrano; renuncia del cargo de maestra de grado de la escuela de Chascomús, señorita Carminia Margistta y nómbrase en su reemplazo a la maestra normal señora María Luisa L. de Hailo; nombrando profesora de aritmética primer año de la Escuela Comercial de Mujeres (capital), a la señora María Elvira de Kragliovich; en el Liceo Nacional de Señoritas, profesores de ciencias y letras al señor Félix Antonio Marcó (6 horas) y maestra normal señorita Fulvia A. Monetti (5 horas).

Proyéctase la construcción de un puerto

La Dirección General de Navegación y Puertos, completa los últimos detalles del proyecto de construcción de un nuevo puerto de cabotaje en 'El Campito", provincia de Santa Fe.

Las obras que serán ejecutadas por esta dirección, han sido autorizadas por el gobierno de esta provincia quien debe costearla de su propio peculio.

En estos días, será suscrito el convenio respectivo para dar principio a los trabajos.

LAS LETRAS DE TESORERIA DE MENDOZA

A propósito de la entrevista del diputado doctor Manuel G. Lugones con el presidente de la República

Se entrevistó hoy con el presidente de la República el diputado de la legislatura de Mendoza doctor Manuel C. Lugones, quien hizo entrega al primer magistrado de todos los antecedentes relacionados con el proyecto de ley relativo a la conversión de letras de tesorería, presentado por el gobierno de Mendoza, exponiéndole los puntos de vista generales del block de la mayoría radical.

Según las manifestaciones del doctor Lugones, la mayoría legislativa está conforme con el proyecto del Poder Ejecutivo de Mendoza, en cuanto se inspira en un anhelo reiteradamente manifestado por la opinión pública de esa provincia de que se determine el monto real de las letras de tesorería en circulación y de fijar un fondo amortizante, que termine, en forma paulatina, con esas emisiones.

Hizo presente que el partido gobernante actual no fué nunca emisionista, y que por el contrario, en su plataforma electoral, estableció, precisamente, su aspiración de solucionar ese grave problema de la circulación de letras de tesorería que, en forma periódica, constituye una causa de inquietud y desconcierte en la economía provincial.

Al hacerse cargo del gobierno, existían en circulación $ 11.967.686.50, en letras, cifra que no ha sido aumentada, pues el gobierno del doctor Carlos W. Lencinas, no ha emitido un sólo centavo más. De esa suma corresponden $ 9.380.704.50 a letras de tesorería salidas en circulación por virtud de varias leyes provinciales y sus decretos reglamentarios, y 2.586.982 pesos, saldo de las letras entregadas para canje al Banco de la Provincia, por los gobiernos de don Francisco Alvarez, y siguientes, comprendidas las intervenciones nacionales de los doctores Loza y Vargas Gómez, que hicieron entregas, por tal concepto, de $ 1.300.000, suma que adeuda dicho Banco al crédito público.

El plan de conversión a estudio de la legislatura de Mendoza, proyecta una emisión de canje, por 12.000.000 de pesos, para substituir las letras actualmente en circulación, destinando el saldo de pesos 32.000 y pico — suma nimia en comparación con las letras circulantes — al retiro del empréstito interno que debe efectuarse el primero de septiembre de 1924, cuya circulación alcanza, actualmente, a $ 3.468.500. Se trata, por lo demás, con respecto a esta última cláusula de la ley, de un artículo que no afecta mayormente a la economía general del proyecto, y que puede ser suprimida sin mayores inconvenientes para quitar a la ley todo carácter emisionista, fijándole su verdadero alcance, que es el de una ley esencialmente de conversión y amortización.

El proyecto afecta la amortización de las letras, el impuesto a los naipes y bebidas alcohólicas, que actualmente rigen la provincia, con carácter de emergencia, hasta fines de año, y que da un promedio mensual de $ 25.500, lo que permite calcular un producido anual de $ 300.000, fondo de amortización que la mayoría legislativa piensa ampliar a pesos 500.000 en forma de que las letras quedan retiradas en un período que no pase de 24 años.

El impuesto será recaudado directamente por el crédito público, a fin de evitar que pueda ser invertido con un fin distinto, y a fin de evitar que las letras para canje puedan salir con un destino diferente al de la ley, se prohibe a dicha institución delegar en otras las funciones que le encomienda la ley.

Con respecto al retiro de las emisiones de letras en plazos más breve, el diputado Lugones hizo presente que la provincia de Mendoza se encuentra en la imposibilidad de hacerlo de inmediato, ya que el retiro de los $ 11.900.000 de letras que circulan actualmente, importaría un gasto igual a su presupuesto anual, que es de $ 12.500.000. Por otra parte, en el año venidero la provincia debe saldar el empréstito interno del año 1914, cuya circulación alcanza a $ 3.468.500, erogación extraordinaria que recargará su presupuesto, pues la ley de emisión no creó recursos para su amortización.

EN AVELLANEDA SE DESARROLLO HOY UN IMPRESIONANTE DRAM APASIONAL

Un enfermo incurable intentó matar a su amante, sin lograrlo

LUEGO SE SUICIDO

Esta tarde a las 16, se ha desarrollado en Avellaneda, provincia de Buenos Aires, un doloroso hecho de sangre, en el que ha sido protagonista un modesto joven jornalero que padecía desde tiempo atrás una enfermedad incurable.

Un joven que cansado de soportar por más tiempo el dolor que le causaba su estado de salud tan quebrantado ha llevado a cabo su obra eliminándose del mundo, donde deja ilusiones y amores que fueron para él un consuelo permanente para sus instantes de amargura.

No diremos que se trata de un vencido de la vida, sino de un hombre que se hace justicia a sí mismo, anticipándose a la muerte.

Nadie puede censurar las resoluciones que adoptan los uicidas por cuanto no es posible penetrar en el interior de su "yo" cuando ejecutan sus voluntades supremas.

Así este joven que deja una novia que llorará su muerte, como asimismo a sus padres y hermanos en el mayor desconsuelo, olvidando todas las bellezas de la vida cerró los ojos y se marchó al infinito, a morar en las estrellas, donde, según él la felicidad del cuerpo y el alma es eterna.

Pasemos, pues, a narrar cómo se produjo el doloroso suceso que tanto sentimiento logró inspirar en las personas que conocieron de muy cerca al joven suicida.

El triste suceso—

José Pérez, argentino, de 21 años de edad, soltero, domiciliado en la calle Palacios 525, se encontraba esta tarde a la hora indicada en la calle Laprida frente al número 537 y por causas que la policía trata de establecer extrajo de entre sus ropas un revólver imitación Colt, calibre 32 y le hizo tres disparos a la señora Rosa de Ferro, sin lograr herirla. Acto seguido descerrajóse un tiro en la sien derecha, falleciendo instantáneamente.

Intervención de la policía—

Apenas se tuvo conocimiento del suceso se trasladaron al lugar del mismo el comisario Frías y subcomisario Loza, acompañados de varios empleados, quienes adoptaron las medidas providenciales.

El cadáver fué trasladado al local de la Morgue.

Con motivo de este hecho se ha iniciado el sumario de práctica, a cargo del comisario Frías y oficial Casanovas, ambos de la sección 1.a de Avellaneda, en cuya jurisdicción se produjo el hecho.

Como se ha resuelto no practicársele la autopsia, el cadáver será entregado a sus deudos.

Diligencias policiales—

La policía procura, por distintos conductos, averiguar el motivo que tuvo Pérez para hacer los disparos a la señora de Ferro. Confía el comisario Frías y subocimasrio Loza, según nos ha manifestado, que dentro de pocas horas esta diligencia será llenada debidamente, pudiéndose reunir algunos pormenores que podrán fácilmente ofrecer la causa que diera margen a los tres disparos hechos por Pérez antes de avocarse el arma homicida.

Dos cartas—

Pérez ha dejado dos cartas, una que está dirigida a su novia y otra a la madre, en las que manifiesta su resolución.

He aquí las cartas de referencia:

Querida madre: Perdóname el dolor que la noticia de mi muerte te dará, pero esta determinación era la única que me quedaba frente a la cruel e incurable enfermedad que vos sabes de que hace tiempo sufro.

Al padre de Estrella y a mis primos diles igualmente que me perdonen. — Tu hijo. — José.

Estrella: La cruel noticia que más abajo leerás sé que te dará una profunda pena, pero al tomar esta suprema resolución estoy seguro de cumplir con un deber, por cuanto yo jamás te haría feliz.

Tal vez otro hombre sea capaz de proporcionarte, conjuntamente con su cariño, la misma dicha que yo no puedo darte.

Unicamente te pido, después del perdón, que visites mi tumba como el último tributo a nuestro desgraciado amor. —Tuyo. — José.

HA QUEDADO AMPLIAMENTE ESCLARECIDO EL CRIMEN DE LA CALLE FRENCH

Como informamos en nuestra primera edición de hoy, el autor del asesinato de la anciana Luisa Muzzi de Saporiti resultó ser Carlos Coronel (a) "El Loco"

Con la declaración del sujeto Carlos Coronel o Ernesto Cabral (a) "El loco", obtenida ante el magistrado de instrucción doctor Malbrán, secretario doctor Bianchi y fiscal doctor Achával Rodríguez, ha quedado plenamente establecida la culpabilidad del acusado, habiéndose éste declarado culpable del delito e homicilio perpetrado en a persona de la anciana Luisa Muzzi de Saporiti, y de cuya crónica nos ocupamos extensamente en ediciones anteriores.

Después de un habilísimo interrogatorio, formulado por el juez doctor Malbrán, Coronel se vió precisado a declarar la verdad, estableciendo para sí la responsabilidad principal del crimen, confesándose autor del delito imputado que,—dijo—llevó a cabo en complicidad con Saporiti, y el sujeto Jesús Quntas Bravo, en la mañana del 20 de enero de 1922, en la forma conocida.

Hasta el momento en que escribimos estas líneas, el magistrado nombrado continúa sometiendo a severo interrogatorio a "El loco".

Como se vé, por lo que antecede, la sección robos y hurtos, ha realizado una buena labor. Y la aptitud y actividad desplegada por el comisario señor Federico Foppiano y subcomisario señor Severo Urruchía, ha culminado con el buen éxito de la pesquisa, de lo que nos place dejar constancia.

Ejército y Armada

Jura de la bandera en Campo de Mayo

Las unidades de la 2a. división del ejército, que comanda el general de brigada Martín Rodríguez y que se hallan acantonadas en Campo de Mayo, efectuarán mañana la jura de la bandera.

Esta ceremonia debió realizarse anteriormente, pero, surgidos inconvenientes insalvables, ha sido postergada para ahora..

Asistirá el ministro de Guerra, coronel Agustín P. Juesto, acompañado por su ayudante de campo, mayor Samuel Casares, quien pasará revista a la tropa.

Los conscriptos serán obsequiados con un almuerzo extraordinario.

INSTRUCCION PUBLICA

Los vocales dorectores Errea y Pascualetti, se entrevistaron con el doctor Alvear—

A la hora de cerrar esta edición, regresan al Consejo, después de entrevistarse con el presidente de la República doctor Alvear, los vocales señores Fermín Errea y Juan P. Pascualetti.

A estar a las informaciones que hemos podido recoger, los aludidos vocales conversaron con el primer magistrado sobre el conflicto surgido entre la corporación de que forman parte y el ministro Marcó, con motivo del cambio de notas que son del dominio público.

En la sesión que el Consejo celebrará esta tarde, dichos vocales darán cuenta del resultado de la entrevista, cuyos términos, parece, han sido muy cordiales.

ULTIMAS INFORMACIONES DE LA PLATA

Revaluación de la propiedad—

Anúnciase que en estos días, el P. E., remitirá un mensaje y proyecto a la Legislatura, disponiendo la revaluación de la propiedad provincial.

Inscripción de electores extranjeros—

El ministerio de gobierno ha dirigido una circular a las comisiones encargadas de inscribir a los electores extranjeros en su padrón respectivo, recomendándoles que faciliten esa inscripción en toda forma.

Visita de inspección al frigorífico de Zárate—

El ministro de Obras Públicas, doctor Rodríguez Jauregui, ha informado al gobernador de la provincia, acerca de la visita de inspección que ,acompañado de una comisión de técnicos, hiciera ayer al frigorífico de Zárate, recientemente adquirido por el gobierno. La impresión recibida es óptima, y como el establecimiento no funcionaba en tal oportunidad a consecuencia de la huelga portuaria, anuncia el informe otra visita, a realizarse el jueves próximo a fin de observarlo en plena labor de funcionamiento.

Ramal ferroviario La Plata-Avellaneda

El P. E. ha obtenido dos nuevas e importantes donaciones de tierras para la construcción del ramal de La Plata a Avellaneda, del ferrocarril Provincial. La primera consiste en una fracción de tres hectáreas de terreno ubicada en Quilmes, de propiedad de doña Josefa Dibour Malaver y sus hijos Antonio, José y Alberto Malaver.

La otra donación, en el partido de Lomas de Zamora está formada por 52 áreas de propiedad de los señores Andrés Laborde y Hno.

Municipales

Entrevista con el intendente

Esta tarde concurrió al despacho del doctor Noel, una delegación del comité radical de la sección 12, para enterarle de la resolución adoptada en su última reunión, en la cual se condenó la actitud del concejal doctor Casco, al fundar su voto político en la aprobación de la ordenanza impositiva de la tierra libre de mejoras.

Celebrando un ascenso

El personal dependiente de la mayordomía de la intendencia municipal, ha organizado un almuerzo de camaradería, celebrando el ascenso de don Luis Lafarce al cargo de conserje del palacio, que se realizará en una fecha próxima.

La conferencia del doctor Alfredo L. Palacios causa excelente impresión en Montevideo

MONTEVIDEO, 3. — Causó excelente impresión la conferencia pronunciada en el salón Augusteo, de ésa, por el doctor Alfredo L. Palacios.

Los diarios publican al respecto extensos comentarios y elogian el hondo patriotismo del popular profesor argentino y la forma brillante con que expuso su pensamiento. — (De nuestro corresponsal).

Las nuevas instalaciones de la cancha de Parque Central se inaugurarán el 3 de septiembre

MONTEVIDEO, 3. — Ha quedado definitivamente establecido que el 2 de septiembre próximo se inaugurarán las nuevas instalaciones de la cancha de Parque Central, actualmente en activa construcción.

El nuevo campo de deportes se librará al servicio con un encuentro entre un equipo combinado de la Asociación Uruguaya y el campeón italiano de 1923, Genoa Club, cuyos componentes se hallan en viaje a esta capital. — (De nuestro corresponsal).

Hoy llegó en el "Mosella" el ex presidente del Paraguay doctor Eusebio Ayala, quien nos hace interesantes declaraciones

CONSIDERA QUE LA ACTUAL SITUACION DEL PARAGUAY ES BUENA Y QUE POSIBLEMENTE PRESENTARA SU CANDIDATURA PARA LA PRIMERA MAGISTRATURA DE SU PAIS EL AÑO PROXIMO

TODOS LOS PAISES DE AMERICA DEBEN SER APOSTOLES DE LA PAZ, PARA BIEN DE LA HUMANIDAD

A mediodía atracó en la Dársena Norte, el paquete francés "Mosella", procedente de Burdeos y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

La travesía se efectuó sin ninguna clase de inconvenientes y hemos oído a los pasajeros expresiones amables por el buen tratamiento que se les brindó durante el viaje.

Al cruzar el ecuador, se organizaron algunas interesantes fiestas, en las cuales se efectuó una colecta a beneficio de los huérfanos de marinos de Francia, la que dió un resultado aproximado de 4.000 francos.

Inmigración israelita—

Entre los inmigrantes llegados se destacan de una manera muy especial, los israelitas, que vienen en calidad de inmigrantes, los cuales distínguense por su limpieza y buena presentación, condiciones que generalmente no son comunes en los inmigrantes que llegan frecuentemente de otros paíss.

Con un ex presidente del Paraguay—

Uno de los hombres públicos paraguayos de más distinguida y destacada actuación, ha llegado hoy a bordo del "Mosella" en compañía de su familia.

Se trata del doctor Eusebio Ayala, que hasta hace pocos meses ejerció el alto cargo de presidente de la nación paraguaya y el que renunció con el propósito de efectuar un breve viaje de descanso al viejo mundo.

El doctor Ayala fué recibido en el puerto por el introductor de embajadores, el ministro del Paraguay doctor Pedro Saguier, el secretario de la legación y un núcleo de amigos y connacionales que acudieron con el propósito de darle el saludo de bienvenida.

El distinuguido viajero nos recibió momentos después de desembarcar en su alojamiento del Plaza Hotel, dondei se puso gentilmente a las órdenes de CRITICA, teniendo amables conceptos para nuestro diario.

—Mi viaje, nos dijo, ha sido sumamente breve, pues solamente he permanecido dos meses en Europa y no he salido de Francia...

—¿Alguna misión especial quizás le fué confiada durante ese viaje?...

—Asolutamente nada; estaba algo agitado por los múltiples asuntos que cayeron sobre mí en los últimos tiempos de mi presidencia y necesitaba imperiosamente un poco de descanso, considerando que la mejor manera de conseguirlo, era haciendo un viaje a Europa, que no tenía otro carácter que el de unas breves vacaciones.

Razones de su renuncia a la presidencia—

—¿Dónde conoció usted los últimos acontecimientos desarrollados en el Paraguay?...



El delegado de Chile al Congreso Mutualista de Río de Janeiro, que regresa después de una proficua labor

—Aunque parezca mentira, ahora en esta capital, pues las cosas han querido, que posiblemente las comunicaciones que se me enviaron, se hayan desencontrado conmigo.

El mismo día del ataque revolucionario a Asunción yo salía de París y efectuaba mi último viaje por Francia, ya en dirección al puerto de embarque; después, en el viaje no tuvimos oportunidad de que se recibieran comunicaciones relacionadas con el movimiento, de manera que ignoraba todo lo que había ocurrido...

—¿Y qué consecuencias cree usted que puede traer la derrota del ejército revolucionario?...

—Posiblemente han de ser sumamente benéficas para la nación, y creo que ahora tenemos por delante una larga era de paz, que ha de ser aprovechada por todos los paraguayos patriotas, para trabajar de una manera intensa por el engrandecimiento de la nación.

—¿Podría usted decirnos algo relacionado con los motivos de su renuncia a la presidencia de la República?...

—Posiblemente el asunto es un poco largo para ser explicado con pocas palabras, pero puedo darle como antecedente que el partido Radical, durante la presidencia de Gondra se dividió en dos fracciones, una de las cuales es la que provocó la renuncia de aquél siendo presidente.

Después de la renuncia del doctor Gondra, continuó, ambas fracciones llegaron a un acuerdo y en ese acuerdo se dispuso que se me designara para ocupar la más alta magistratura de mi país.

Pues bien, nos dijo, yo afronté de la más amplia manera posible la situación que seguramente era muy delicada en los últimos tiempos de mi gobierno, por los disturbios interiores que azotaban al país.

Pero, no bien parecía que se había normalizado un poco la situación, noté que en el mismo grupo que había precipitado la caída del doctor Gondra, se preparaba una mala situación para mí, y como aparentemente el peligro de la

El banquero señor Gastón Descombes, y su familia

revolución había desaparecido, creí lo más oportuno dejar el gobierno, como acto más que nada patriótico, evitando así otros posibles momentos difíciles para la patria... En breves palabras, es esto lo que motivó mi renuncia...

—¿Y las próximas elecciones presidenciales?...

—A mi juicio deberán realizarse en agosto del año próximo, pues en esa fecha debería vencer el período de Gondra.

—¿Y usted piensa participar en esa lucha?...

—Todo es posible. Es fácil que colabore eficazmente en la campaña...

—Y en lo que a la presentación de su candidatura para la presidencia, ¿no es posible?...

—Todo puede ser, amigo; y créame que si lo hiciera, sería guiado por un solo propósito, el de obtener el mayor mejoramiento posible, en todos los órdenes, para mi país.

Paz americana—

—¿Y en lo que respecta a la paz americana, después de los resultados de la Conferencia de Santiago de Chile?

—Que ese debería ser el ideal supremo de todos los países del nuevo mundo.

Es aquí casualmente donde residen actualmente las fuerzas vivas más ponderables del mundo actual y en consecuencia es nuestro deber continuar solamente por una amplia senda de progreso material descartando todas las rencillas y cuestiones que pudieran traer trastornos a la buena marcha de la vida de estos pueblos...

—Sin embargo, hay ruido de armas...

—Posiblemente habrá en eso un poco de fantasía.

—Brasil se arma...

—He conversado en el viaje con algunos distinguidos ciudadanos de aquel país, que me han negado terminantemente que el Brasil se arme, alegando que únicamente organiza su ejército, el que se encuentra completamente desorganizado...

En cambio la Argentina tiene su ejército en buena situación, con una organización verdaderamente envidiable y con un cuerpo de jefes y oficiales que son un verdadero orgullo para la nación.

No quiero creer que haya animosidad bélica de parte de Brasil, como estoy seguro de que no existe en la Argentina, puesto que éste es uno de los pueblos más pacifistas de la tierra, que se ha distinguido siempre por sus sanas doctrinas y elevado espíritu de amistad y confraternidad americana.

—¿Y en lo que se relaciona con el Paraguay?...

—En cualquier caso tendría un rol de poca importancia. Posiblemente en un conflicto cuyas perspectivas no veo, Paraguay sería una víctima, la Bélgica sudamericana...

—¿Y las simpatías paraguayas hacia dónde irían?...

—Todo país debe sentir mayores simpatías por aquel pueblo al cual se encuentra más íntimamente ligado o vinculado.

En este caso se encuentra la Argentina, que es el mejor y más amplio mercado para nuestros productos, que es el país al cual vienen los paraguayos que desean comerciar, instruirse, descansar o divertirse, porque hay que convenir en que Buenos Aires viene casi a ser la metrópoli de nuestro país...

El doctor Ayala se embarcará el domingo con destino a Asunción, en compañía de su familia.

Un delegado de Chile a la Conferencia Mutualista de Río de Janeiro—

En el mismo barco ha llegado el señor Froilán González, que fué designado por la Federación del Trabajo de Chile, para participar en las deliberaciones del Congreso de Cooperativismo y Protección Mutualista que se realizó últimamente en Río de Janeiro.

Este caballero se muestra francamente encantado de todas las atenciones de que han sido objeto los delegados durante su estada en el Brasil.

Según nos manifestó, muchos de los puntos que figuraban en el programa de la delegación de Chile, fueron aceptados casi por unanimidad.

Uno de ellos, nos dijo, es el que se refiere a la formación de una confederación americana de cooperativas, cuya realización sería sin duda alguna de positivos resultados para las naciones del nuevo mundo.

Otro asunto que se aprobó y que fué presentado por la delegación de Chile, es el que se relaciona con la protección al huérfano, en todos sus aspectos, la que culminaría con la facilitación de una carrera u otra instrucción de acuerdo con las aspiraciones de cada uno de ellos.

El señor González permanecerá algunos días en Buenos Aires y después regresará a Chile, donde reanudará sus ocupaciones que son múltiples, pues se trata de un gran batallador por el mejoramiento de su país en todos los órdenes.

Un periodista zapatero—

Entre los inmigrante llegados hoy se encuentra el señor Frown Goldleers, que es una persona sin duda alguna sumamente interesante.

La profesión de este nuevo habitante de nuestro país es la de zapatero y su trabajo principal era ese durante su permanencia en Varsovia, ciudad de la cual es nativo.

Pero Goldleers, también es periodista y a pesar de su profesión ocupaba un cargo principal en el "Moment Zeitung" de Varsovia, en el cual daba a la publicidad sus escritos y opiniones que generalmente eran muy bien aceptados.

En este país, en donde piensa pasar el resto de sus días, continuará su profesión y además colaborará en los diversos diarios hebreos que se editan en esta ciudad, y en los cuales sus escritos serán publicados.

También el mencionado escritor es bastante bolchevique en sus ideas y sería hasta capaz de hacer una de las suyas entre nosotros. Pero se trata aparentemente de un buen hombre, culto y sencillo, amable y simpático.

El nuevo director del Banco Francés e Italiano—

En compañía de su esposa e hijo, llegó hoy a esta capital en el "Mosella" el nuevo director del Banco Francés e Italiano, señor Gastón Descobes.

Se trata de un distinguido financiero francés que tiene vastas vinculaciones con nuestro país y el cual pondrá todo su esfuerzo en el sentido de contribuir al más completo afianzamiento de las relaciones entre los dos pueblos.

Según nos manifestó, la Argentina, es uno de los países que cuenta con mayores simpatías en Francia, donde se le



Frown Goldlieers, el periodista-escritor-zapatero, llegado hoy

considera, como la nación, que marcha a la vanguardia de los pueblos sudamericanos.

Su permanencia entre nosotros se prolongará por espacio de algunos años posiblemente.

Doctor José Olliviere—

El doctor José Olliviere, médico del "Mosella" y que es uno de los galenos más amables y simpáticos que efectúan la travesía entre Europa y América, tuvo atenciones especiales para con los periodistas que fueron a bordo, facilitándoles en gran parte el cumplimiento de su misión.

POLICIA

Menor con quemaduras

En el hospital Alvear fué internado el menor Manuel Angel Esteba, uruguayo, de 7 años de edad, quien el 23 de julio último sufrió diversas quemaduras en el cuerpo a consecuencia de haberse volcado encima un recipiente que contenía agua hirviendo.

El accidente ocurrió en el domicilio de sus padres, Triunvirato 2301.

Un caco dactilógrafo

Don Miguel Carrizo, que no escribe nunca a mano, denunció en la 29 que de su domicilio, en calle Federico Lacroze número 4156, autores del delit. pentraron en un momento de descuido a su escritorio, robándole una máquina de escribir, que avalúa en 180 pesos.

La seccional mencionada instruye el sumario de práctica, tratando de aprehender al delincuente, que lo dejó triste a Miguelito.

Victima de su propia imprudencia

Anoche, en la calle San Martín frente al número 1118, al descender de un tranvía en movimiento el anciano Antonio Pillet, cayóse bruscamente, sufriendo lesiones de consideración en la cabeza, siendo trasladado momentos después al consultorio central de la Asistencia Pública, donde fué curado.

Tomó participación en el accidente la comisaría 15.

¡Se llevaron el perramus!

Serapio A. Segovia, domiciliado en la calle Moreno 2324, denunció que autores desconocidos penetraron en la habitación que ocupa y aprovechando su ausencia violentaron un baúl llevándose un perramus que estima en la suma de 200 pesos.

Sumario y averiguaciones.

Accidente por imprudencia

En la calle Rivadavia frente al número 3550, el menor Domingo Bucelli, de 13 años de edad, sufrió un accidente que tuvo por cierto lamentables consecuencias.

Dicho menor viajaba en el estribo de un tranvía línea 2 ,por el lado contrario y al pasar junto a una columna chocó contra ella, ocasinándole la fractura de la pierna derecha.

En una ambulancia de la Asistencia Pública el herido fué trasladado al hospital Alvarez.

Se instruye el sumario de práctica en la seccional 43a.

CARRERAS

Ejercicios de la tarde

NOPALITO. — Conducido por el aprendiz Orduña, recorrió una milla en 1'41" 2|5.

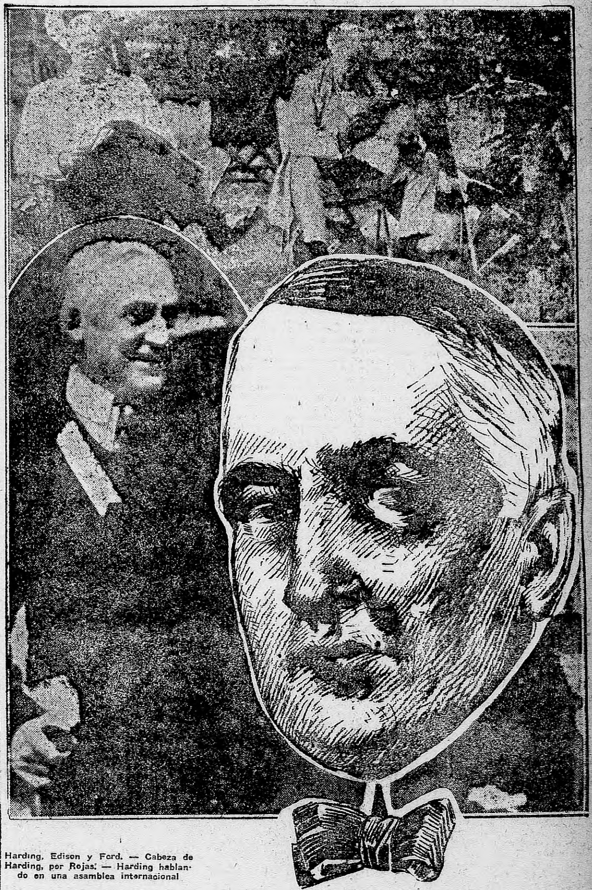
DORIN. — Con Bastías cubrió 1800 metros en 1'55" 3|5. En los primeros 1600 lo acompañó Julie con Rodríguez, empleando en recorrerlos 1'39" 2|5.

HABLANTIN. — Dirigido por Coronel, recorrió una milla en 1'40" 1|5.

DESTINO. — Piloteado por Rafael Rodrluez, fué ensayado sobre 1600 metros, recorriéndolos en 1'41" clavados.

HA MUERTO UN DEMOCRATA: WARREN G. HARDING, PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS

Esta mañana prestó juramento el sucesor Mr. Coolidge



Harding, Edison y Ford. — Cabeza de Harding, por Rojas. — Harding hablando en una asamblea internacional

En San Francisco de California, meta fatal de su trágica jira de propaganda política a favor de la corte Internacional de Justicia, rindió ayer tributo a la muerte, un demócrata, el presidente de los Estados Unidos de Norte América, Mr. Warren G. Harding.

Sorpresa y dolor debe haber causado en todos los ámbitos del mundo la noticia de la caída de este tenaz e infatigable luchador. Precisamente, cuando los boletines médicos informaban con optimismo que el mal entraba en una faz tranquilizadora iniciando el período de la convalescencia, tres palabras breves y fulminante, partiendo de las grandes y poderosas estaciones radiotelegráficas de Nueva York, sembraron el estupor, enviando en signos Morse el despacho destinado al orbe: Harding ha muerto.

El ex presidente, conocido a través de la propaganda escrita y cinematográfica, era un hombre de aquellos que hacen de la afabilidad y la sencillez un solo culto. Aparecía siempre con la sonrisa en los labios, ya en la brillante reunión social o en el ruidoso taller. Su diestra no se recogía frente a los humildes. Su carácter, formado desde el llano, no sufrió en las alturas el fenómeno frecuente de la metamórfosis. De ahí que la simpatía universal le acompañara fielmente y que el rumor lejano que anuncia el dolor intenso de un pueblo de millones de almas tenga eco en todas partes.

La vigorosa personalidad del extinto Harding no entra a la historia suscitando dudas. Nació demócrata y dedicó su vida a la democracia. Desde la adolescencia, sirviendo un taller de tipografía, hasta en la más alta magistratura, rigiendo los destinos de la nación más densa, siempre luchó para afianzar los principios del nuevo estado social. La biografía se resume en poco espacio. Sólo dos cargos públicos ocupó. Senador, centralizó la opinión; presidente, la orientó. Sus discursos y sus actos de gobierno son un capítulo de vida intensa y fértil.

El nombre de Harding conquistó popularidad y suscitó atención con la prédica política de "Marion Star", diario de pensamiento, escrito y compuesto por sus manos. De hoja insignificante de una villa, Harding convirtió su tribuna periodística en uno de los organos más prestigiosos y difundido de la Unión, lanzando varias ediciones diarias y defendiendo desde sus columnas las doctrinas del partido que debía llevarle a la presidencia: el republicano.

Harding no fascinaba a las muchedumbres con frases literarias. Era el tipo del "leader". Sus arengas a la multitud reflejaban, sin embargo, un fondo de sinceridad y pintaban un espíritu recto. Cuando dirigía la palabra a sus conciudadanos lo hacía de igual a igual y exponía, casi con laconismo, puntos de vista definidos y no propósitos vulgares. La confianza del pueblo la ganó así, frente a él, comunicándole sus ideas que luego transformaba en actos de gobierno. Enemigo del alcohol, le combatió implacablemente e impuso, sin protestas altivas, la famosa ley "seca", rebatiendo los vagos ataques de sus adversarios cívicos que vieron en la prohibición el lado vulnerable de Harding.

Una frase, célebre en su manifiesto de postguerra, define por entero a Harding y justifica la veneración que despertó en vida. Antes de asumir el mando rodeado de problemas emergentes de la conflagración europea, dijo: "Paz a los hombres de buena voluntad". Con esa frase gobernó y ella le alcanza a él mismo. Desaparece como el sol en una tarde serena, dejando tras de sí vencidos brNolN— dejando tras de sí recuerdos dulces y un ejemplo de acción y patriotismo.

El nuevo presidente de la Unión, Mr. Calvin Coolidge, es un conservador, dentro de la tendencia de Harding. En Estados Unidos es popular por su entereza de ánimo y su carácter taciturno.

Nació en Plumouth, estado de Vermont, el 4 de julio de 1872 y se doctoró abogado en 1895 terminando una brillante carrera universitaria.

Dos años más tarde, fué electo miembro de la municipalidad de Northampton. En 1900 y 1901 ocupó el cargo de procurador.

Más tarde, después de figurar al frente de varias reparticiones públicas, fué nombrado alcalde y en 1916 se le eligió vicegobernador de Massachussets y, a fines de 1918 gobernador del estado.

En 1921 intregró la fórmula triunfante que ahora le lleva a suceder a Harding, vacante para la cual posee extraordinarias condiciones.

PLYMOUTH (Estado de Vermont, 3. —El nuevo presidente de Estados Unidos, Mr. Calvin Coolidge, prestó juramento esta mañana. — (Havas).

UNIVERSITARIOS Y OBREROS CHILENOS SE PRONUNCIAN CONTRA EL ARMAMENTISMO EN AMERICA

Como muy bien lo expresara en la conferencia del Augusteo el doctor Palacios, la juventud de Hispano-América llevada por ideales de paz y de confraternidad, no ha podido permanecer indiferente ante los desplantes armamentistas de los que, como el señor Lugones, quieren convertir el Nuevo Continente en campo de luchas fratricidas, de desolación y de muerte.

Por eso la actitud resuelta de la Federación Universitaria Argentina ha repercutido en toda Hispano-América, encontrando el aplauso frenético de las juventudes, dispuestas a sellar de una vez para siempre la paz americana. Las numerosas adhesiones recibidas por la Federación Universitaria Argentina son la prueba indubitable del espíritu que domina a la juventud de América Española.

"Claridad", la prestigiosa federación chilena, que reune en sus filas a la juventud universitaria y obrera de la República hermana, ha enviado a la Federación Universitaria Argentina la siguiente nota, cuya lectura abrevia todo comentario. Dice así la nota:

"En conocimiento de la propaganda antiarmamentista, cuya iniciativa corresponde a esa Federación, como protesta contra la agresión del chauvinismo, propalada en las conferencias del profesor Lugones; "Claridad", portavoz de la juventud y de la clase trabajadora de Chile, adhiérese a ustedes y se congratula de haber mantenido, en cuatro años de existencia, una activa campaña antimilitarista e ideales de paz continental, hoy hechos suyos por los estudiantes argentinos".

VIENDO PASAR

El ahorro francés—

De los últimos datos publicados por la estadística se desprende que el pueblo francés no ha perdido nada de sus virtudes raciales. A mil doscientos millones asciende el ahorro que la población francesa ha podido ir metiendo en los bancos de su nación. Y eso es una gran virtud que nos habla muy alto de lo que el factor "dinerito" es en aquella dulce tierra fecunda, llena de espárragos. Un francés no duerme a gusto si no sabe que le han sobrado unos cuantos franquitos con que ir redondeando la panza de una media muy larga o ir llenando las hojas de una libreta llena de sellos y garabatos. Y eso desde tiempos inmemoriales. Enrique IV, que fué el más francés de los reyes de Francia — Enrique era bonachón, comilón, lujurioso y equilibrado — decía que quería ver a su pueblo en dulce paz y comiendo gallina. De las gallinas salieron para Francia los más ricos años de prosperidad y alegría y de la ausencia de gallináceas salió el delirio de la Revolución con sus girondinos y sus jacobinos y todo. Hay que ver lo que puede dar de sí el cuerpo de una apetitosa gallina... Pero no nos burlemos de esas lindas virtudes que luego se traducen en montoncitos de oro y demos gracias al cielo de no parecernos gran cosa a esos aldeanotes trabajadores y casi honrados que no comen huevos por no tirar la cáscara y que luego nos asombran con el esplendor de mil doscientos millones.

El mejor panegírico—

El mejor panegírico que se ha podido hacer de la persona de Harding lo hizo anoche el pueblo de Nueva York absteniéndose de ir a los espectáculos y limitándose a leer lo que publicaban los diarios. Ha sido vivamente sentida la desaparición del señor presidente... Ni el talento, ni la fortuna, ni el poderío de la gran nación que representaba, le han ensalzado como esas virtudes civiles que elevaron al presidente a la dignidad y a la belleza de una figura representativa. Fué creyente, grave, sincero, profundamente enamorado de la democracia. Harding ha sido un presidente digno de su nación y un gran paladín del idealismo. Y es por eso que el espíritu nacional se ha sentido súbitamente entristecido por el desenlace de la enfermedad que le sorprendió en su viaje por el Oeste. Ha muerto un hombre bueno, un representante de la democracia y no un poderoso de los que dejan al irse — que dijera el poeta — "oro y perfidia en fatal herencia".

Noticias de Europa—

No son muy tranquilizadoras las noticias que se reciben de Europa. Ayer, en la Cámara de los Comunes — dicen las últimas informaciones — se habló de la imposibilidad de llegar a un acuerdo con Francia en lo que se relaciona con la ocupación del territorio alemán. Mr. Baldwin dijo que no había esperanza de llegar a un acuerdo y que todo eso perjudica en sus intereses al pueblo británico. "En el caso de que el pueblo británico — añadió — viera que se procura mantener abiertas las heridas de Europa, en vez de curarlas, podría suceder fácilmente lo que menos deseamos entre todas las cosas del mundo, esto es, un distanciamiento entre nuestro pueblo y los que abriguen tales propósitos." Esas palabras causaron mala impresión, pues todo eso demuestra que ya no es posible ocultar el malestar que la actitud de Francia está produciendo en la opinión inglesa. Según Baldwin, Inglaterra no puede pasarse sin el trabajo alemán. La paralización del comercio del Ruhr se siente en todos los pueblos del mundo, desde Liverpool hasta Calcuta, y desde Liverpool hasta Valparaíso. En Inglaterra hay 1.250.000 desocupados y todo eso podría remediarse si los alemanes volvieran a colaborar en la reconstrucción europea. Todo eso se dice en Londres... Y, no obstante, nada permite pronosticar una inteligencia entre británicos y franceses. Francia y Bélgica se han empecinado en triturar a Alemania sin consultar el interés de los otros, de los que les ayudaron a ganar la guerra que parecía ganada por los alemanes. Y eso no complace gran cosa al pueblo británico. Véase, sino, la impresión reinante después de las sesiones del Parlamento. En todas partes se ve la necesidad de ejercer presión sobre el gobierno francés para obligarle a modificar su actitud.

La enseñanza de la victoria—

Cuando todo esto pase, cuando Alemania vuelva a incorporarse, ¿qué opinión prevalecerá respecto a la naturaleza de Francia? Seguro que todos pensarán que no hay política tan invasora, tan excluyente, tan agresiva y tan insensata como la que hace Francia cuando no siente la necesidad de ponerse a la defensiva. Francia victoriosa es tan agresiva como la Alemania exaltada por la megalomanía de un Guillermo II y tan insensata como la que fracasó con Napoleón III. Hasta la simpatía pierde ese bello pueblo cuando vuelve a acordarse de su heráldico gallo...

TUVO UN GRAN EXITO EL MITIN SOCIALISTA CONTRA LA REACCION ARMAMENTISTA REALIZADO ANOCHE EN EL AUGUSTEO

Al brillante acto público, en defensa de la Constitución y de la Democracia, realizado el miércoles por la tarde en el Augusteo y donde interviniera tan elocuentemente el doctor Palacios, debe agregarse el que se llevó a cabo anoche, en el mismo salón y con los mismos fines, patrocinado por el Partido Socialista.

Si la reunión organizada por la Federación Universitaria Argentina fué imponente y entusiasta, o le fué a zaga el mitin de anoche. En uno y en otro, se ha puesto claramente en evidencia que existen en nuestra ciudad fuerzas organizadas que saben traer al pueblo la palabra sensata y serena cuando ese pueblo pretende ser envenenado por una prédica fratricida.

El acto de anoche se inició poco después de las 21 horas, explicando su finalidad el señor Américo Ghioldi, secretario de la Federación de la capital.

Le siguió en el uso de la palabra el concejal Roberto F. Giusti y el diputado Enrique Dickmann, que pronunciaron dos elocuentes discursos, interrumpidos por los frecuentes aplausos de la concurrencia.

En medio del mayor entusiasmo, y después de aclamarse una orden del día contra la reacción conservadora y armamentista, terminó el acto, en el que no pudieron participar los doctores Justo y de Tomaso por hallarse enfermos.



Vista parcial de la concurrencia que asistió al mitin de anoche

Discurso del doctor Giusti—

Todos los hombres de buena voluntad tenemos convicciones arraigadas en nuestro espíritu. Y yo puedo decir que tengo en mi espíritu arraigada la firme convicción que en el actual estado de la civilización la guerra es un crimen del que sólo pueden aprovechar las fuerzas del mal.

Frente al ejemplo de la Europa exangüe, después de la catástrofe horrenda motivada por los apetitos y ambiciones de reyecías y plutocracias, es para desesperar de la raza humana que se proponga a América que inicie el camino de la paz armada, cuya meta fatal es la guerra y la matanza. Y esto ocurre precisamente cuando el viejo mundo, extenuado, vuelve sus ojos a América, creyéndola su tabla de salvación!

¡Cuántos esfuerzos generosos ofrece Europa destinados a poner término a los conflictos sangrientos entre los pueblos! El horror y el espanto producidos por la última guerra son tales, que bastaría hacer conocer a los niños algunos de los libros de Barbusse, Anatole France o Latzko para que la abominaran definitivamente. Sin embargo, entre nosotros asistimos a una propaganda de odios que realizan algunos que pudieron ser maestros de la juventud, pero que son hoy ciegos y sordos de inconscientes o sirven quién sabe qué bajos designios.

Somos un país, por nuestras necesidades, al igual que los vecinos, decididamente pacífico. No tenemos con ninguno de ellos cuestión de límite alguna que ventilar, pero se inventan y propalan las versiones interesadas más absurdas.

Es que la política armamentista marcha a la par de la reacción y con ella se pretende contener el avance de la democracia. Estamos, pues, en presencia del golpe de mano de la plutocracia que pregonan sus paladines, sugestionados o vendidos. Porque, ¿cómo creer que después de haber ansiado el triunfo de Francia, por el triunfo de la democracia, pueda el señor Lugones aspirar a que se ahogue la democracia argentina?

Si el proletariado no quiere la paz armada ni la guerra, no habrá ni la una ni la otra. Pero para que eso ocurra es menester que el pueblo tenga la conciencia de no quererla. Porque sabemos cuán enorme es el poder de sugestión que con su prédica interesada crea poco a poco una atmósfera turbia de pasiones y odios para servir los intereses de la plutocracia.

Es evidente, pues, que en el fondo de todo esto anda la plutocracia, que comprueba, con rabia y dolor, que el congreso ya no le responde como antes y que cada vez más la política monetaria e impositiva del Partido Socialista en favor de la clase trabajadora se hace carne en el seno del pueblo.

Es menester entonces, apretar las filas para contener los desmanes de los que con su mal llamado nacionalismo pretenden identificar la patria con los intereses de una clase y proclamar bien alto que para nosotros no hay otro patriotismo que todo esfuerzo noble e inteligente que se proponga conseguir más libertad y más justicia para todas las patrias.

Contra el odio y la división artificial entre los pueblos, aconsejamos, entonces, al mundo, una política indispensable de solidaridad, inspirada en los altos y permanentes intereses de las grandes masas laboriosas y, por ende, de la humanidad.

Con diversos actos se conmemoró hoy el centenario de la muerte de Remedios Escalada de San Martín

Hoy, en varios actos preparados por la comisión nacional de homenaje a Remedios Escalada Quintana de San Martín, esposa del general libertador, y parte actuante también ella de la campaña de la Independencia, se conmemoró el centenario de su muerte.

Acaso el acto de mayor importancia fué el realizado en la Catedral y al que asistieron los ministros de Justicia e Instrucción Pblica, doctor Celestino Marcó; de Guerra, coronel Justo; de Marina, almirante Domecq García; del Interior, Dr. Matienzo, intendente municipal, doctor Noel, el introductor de embajadores, Dr. Enrique Amaya; encargado de negocios de Chile, y varios representantes consulares de otros países, como asimismo personas de alta distinción especialmente invitadas al acto, quienes fueron tomando asiento en lugares de antemano designados en la nave central frente al altar mayor, donde fué oficiada una misa de gracias por monseñor Marcos Ezcurra. Durante el acto la orquesta sinfónica de la Asociación del Profesorado Orquestal, bajo la dirección del maestro Ernesto Drangosch, ejecutó varias partituras de música religiosa y patriótica.

Una vez terminada la función religiosa la concurrencia pasó al atrio donde había sido levantada una tribuna, y donde numeroso público que no tenía acceso al interior de la Metropolitana, esperaba desde temprano, con la cooperación de la banda de policía y la de un regimiento de infantería, que amenizó la espera.

Ocupó la tribuna el R. Padre Fidel, de la congregación de San Francisco, el cual, en una larga alocución, se refirió a los méritos de doña Remedios Escalada de San Martín y de la mujer argentina, en los días cruentos e indecisos de nuestra gesta emancipadora. Desde el punto de vista de su dogmatismo, trayendo a su plaabra la ayuda siempre necesaria y eficiente de otros católicos, como Juan Manuel Estrada, delineó las dotes morales que animaron a la esposa del general San Martín, cuyo retrato hizo.

En lucidos conceptos, se refirió al frío glacial de nuestro patriotismo, desquiciado por el deseo de la mayor riqueza, por lo cual se amontona el trigo, y se vive a expensas del alza de los cueros, haciendo ver que es menester que s plasme en la mujer de hoy, con la imitación de las viejas patricias que supieron tejer las camisas de nuestros héroes desnudos y ofrecer con despego sus joyas, una mujer cuidadosa de su hogar y primera maestra de los niños, futuros grandes hombres de la patria.

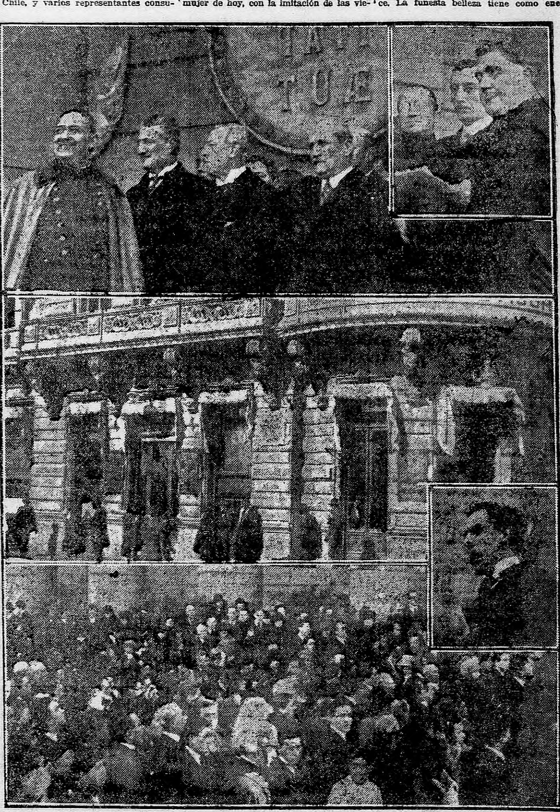
Hizo en su invocación luego el orador, la semblanza de un hogar de aquellos días en que los abuelos quebraban la quietud de sus horas tranquilas a los acordes de un piano que entonaba pausado el pentágrama de la canción patricia y guerrera. Al terminar el orador fué muy aplaudido y felicitado.

Ocupó inmediatamente después la tribuna, el señor Julio César Urien, quien en una brillante improvisación, recorrió las páginas de esa historia hogareña y patriarcal, en la cual la mujer argentina había anotado renglones de verdadero ejemplo y estudió luego la figura de la patricia, en la dignificación de su momento. La mujer — dijo — está animada de dos virtudes igualmente grandes: la belleza y las condiciones puramente intrínsecas de la moral y de los buenos actos.

La historia ha registrado ejemplos de ambos: la primera es Cleopatra; la segunda es Penépole. Mientras ésta espera la vuelta del héroe, hilando como en el poético ejemplo de la Margarita de Goethe, en esa reminiscencia nórdica; la otra siembra pavor a los Césares que descuidan sus hazañas guerreras, y que después de conquistar un imperio, se malogran en las vilezas de los vacantes. Remedios Escalada de San Martín, ha sido cual Penépole, la honestidad hecha código y la sencillez tomando formas de bronce. La funesta belleza tiene como enemigo irrecusable al tiempo; la otra, la virtud de la patria ha llegado como un soplo vivificante después de una ruta de cien años a llamar a las puertas de la frivolidad, con toda la autoridad de una conseja moral, y sin tener más arma que la bondad enorme del endiosado Rabí de Galilea.

Terminó el orador, diciendo que la enseña azul y blanca, encima del pabellón formado por las otras naciones, la había visto él mismo en un día como hoy flamear airada, en tanto que en el cielo, para dar paso al sol que se estrellaba en una bendición, las nubes se hicieron a lo largo.

Aplausos estruendosos festejaron estas últimas palabras, y la concurrencia se desbandó por la calle Rivadavia, en la cual un pelotón de la marinería formaba cuadro, y una sección del cuerpo de bomberos rendía los honores del caso.



El R. P. Fidel, durante su alocución. — Alas personalidades que concurrieron al acto. — La casa donde nació la compañera de San Martín y donde se colocó hoy una placa conmemorativa. — el doctor Urien hablando. — La concurrencia

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

TRANSPORTE DEL VINO

A 46.729 toneladas alcanza la cantidad de vino transportado por el F. C. Pacífico en el espacio comprendido entre el 15 de junio y el 14 de julio últimos. De esta suma corresponde 39.181 toneladas a la provincia de Mendoza y 7.548 a la de San Juan.

IMPORTACION DE PORCINOS Y DESPOJOS DE ANIMALES

Un decreto del P. E. sobre importación de porcinos y despojos de animales establece que la importación de porcino de Estados Unidos será permitida siempre que los animales se encuentren sanos y vengan acompañados de certificados oficiales expedidos por autoridades dependientes del ministerio de Agricultura de aquel país y que se comprueban además de las constancias establecidas en los artículos 46 y 68 del reglamento de importación de 29 de enero de 1903, con las modificaciones del decreto de 6 de octubre de 1905, sobre peste bovina y fiebre aftosa los requisitos que sobre peste porcina establece el artículo siguiente:

En certificados debidamente legalizados por el consulado arentino deberán atestiguar respeto a la peste porcina los siguientes datos que podrán hacerse constar en el mismo certificado anterior o en otro separado:

a) Que los animales han sido inmunizados por un veterinario oficial del ministerio de Aricultura de Estados Unidos con suero y virus contra la peste porcina.

b) Que el procedimiento es efectuado con todos los requisitos establecidos por el ministerio de Agricultura de Estados Unidos de 18 de diciembre de 1917 o de la que hubiera reemplazado por otro decreto se establece que los productos o despojos de animales que se introduzcan al territorio de la República por cualquier punto de la frontera deberán venir acompañados de un certificado expedido por las autoridades sanitarias del país de orien debidamente legalizados por nuestras autoridades.

En dicho certificado deberá hacerse constar que tales productos proceden de animales libres de enfermedades contagiosas y de regiones donde ellas no existen en el ganado.

Se cuenta un plazo desde la fecha de este decreto de tres meses para hacerse efectivas las exigencias de los requisitos estipulados.

MERCADO GANADERO

Entradas 9152, de las cuales corresponden, 2627, a novillos, 3156 a vacas, 2370 a terneros; 1500 sin vender.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos: por libra, de $ 0.16 a pesos 0.17; por cabeza, de 110 a 120. Plaza muy floja.

Congelados: por libra, de $ 0.12 a pesos 0.14; por cabeza, de 85 a 105. Plaza muy floja.

Continente: por libra, de $ 0.11 a $ 0.12; por cabeza, de 75 a 91. Plaza muy floja.

Consumo: por libra, de $ 0.09 a $ 0.10; por cabeza, de 42 a 64. Plaza muy floja.

Novillitos: por libra, de $ 0.11 a $ 0.14; por cabeza, de 24 a 65. Plaza animada.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.09 a $ 0.10; por cabeza, de 63 a 75. Plaza muy floja.

Gordas: por libra, de $ 0.07 a $ 0.08; por cabeza, de 42 a 60. Plaza muy floja.

Flacas: por libra, de $ 0.05 a $ 0.06; por cabeza, de 20 a 38. Plaza muy floja.

Vaquillonas: por libra, de $ 0.09 a pesos 0.12; por cabeza, de 18 a 60. Plaza animada.

Terneros: por libra, de $ 0.13 a $ 0.16; por cabeza, de 10 a 42. Plaza animada.

PORCINOS

Entrada del día 1600 animales.
Precio por kilo:
Engordados a maíz, de $ 0.48 a $ 0.51; gordos de consumo, de 0.44 a 0.47; media gordura, de 0.38 a 0.42; invernada, de 0.25 a 0.27. Plaza animada para estas cuatro categorías.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entradas, 12.852; vendidos, 12.415; sin vender, 937.

Precios por animal:
Capones frigoríficos, de $ 10.80 a $ 17.58. Plaza firme.
Capones consumo, de $ 13 a $ 20.50. Plaza sostenida.
Ovejas, de $ 8 a $ 19.20. Plaza sostenida.
Borregos, de $ 8.50 a $ 13.
Corderos, de pesos a $ 18.50. Plaza muy firme.

CEREALES

Bolsa de Comercio

Precio por 100 kilos:
Trigo, de $ 9.70 a $ 10.50; maíz amarillo, de 6 a 7.90; lino, de 19.50 a 21.60; avena, de 7 a 7.90; cebada, de 6.40 a 7; centeno, sin precios.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Precios por 100 kilos: Trigo número 1, agosto $ 10.50; septiembre 10.55; octubre 10.60; noviembre, 10.00; lino, agosto 20.90; septiembre, 20.90; octubre, 20.55; noviembre, 20.35; maíz: agosto, 8.05; septiembre 8.15; octubre, 8.20; noviembre, 8.25.

Precios de Nueva York y Chicago—

(En centavos oro americano)

Trigo: sin precios; lino: sin cotización; maíz: sin precios..

Winnipeg—

Trigo colorado americano: apertura, octubre 94 7/8; clausura anterior, octubre 95 3/4.

Chicago—

Trigo colorado americano: apertura, septiembre s/c.; clausura anterior, septiembre 97 1/4.

Maíz mixto americano: apertura, septiembre cerrado; clausura anterior, septiembre 47.

PRECIOS DE NUEVA YORK Y CHICAGO

Duluth—
244; octubre 234.

Liverpool—

Trigo colorado americano: apertura, octubre 8 5/4; diciembre 8/4 5/8; clausura, octubre 8/5 7/8, diciembre 8/5 2/8.

Lino: apertura agosto 18/1 1/2, septiembre 18/1 1/2; clausura agosto 18/3, septiembre 18/1 1/2.

COTIZACION DE LA MANTECA

Butirométrica s/c. Inglaterra, sin precios. Argentina, sin precios.
Cotización de caseína: sin precios.

MERCADO DE PATATAS

Casa Amarilla

Entrada del día: 24.019 bolsas; salidas, 23.403 bolsas; existencia, 51.120 bolsas.

Precios por 10 kilos: Francesa, de pesos 0.90 a 1.30; Argentina, de 0.70 a 0.90; Norteamericana larga de 0.90 a 1.20; norteamericana redonda, de 0.60 a 0.70; Retiro Pacífico Argentino, sin precios.

CAMBIOS

Cotizaciones del día

Estados Unidos	136.50	136.20
Inglaterra . .	40 1/16	40 3/32
Francia	13.18	13.20
España	5.40	5.41
Italia	17.60	17.63
Holanda . . .	1.94	1.95
Alemania . . .	800.000	850.000
Suiza	4.28	4.29
Bélgica	16.48	16.53
Río de Janeiro	37.600	
Montevideo . .	7 1/4 o/o	—

BOLSA DE COMERCIO

Ultimos precios. Cédulas hipotecarias argentinas y títulos nacionales y provinciales.

Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172, 100.70; ley 9155 1a. serie, 99.60 2a. serie, 99.60; 3a. serie, 97.50; 5a. serie, 97.10; 6a. serie, 97; ley 10.676, 7a. serie, 97.20; 8a. serie, 97.10; 9a. serie, 94.70; 10a. serie, 94.80; 11a. serie, 96.20; 12a. serie, 96.30; 13a. serie, 96.40; 14a. serie, 96.50; 15a. serie, 96.30.

Cédula nacional serie K, 98.50.
Crédito Argentino 1922, 96.30.
Bonos municipales pav. semestral, ley 9132, 88.40.
Renta municipal 7 o/o, 101.
Renta Prov. de B. Aires 6 o/o, 87.
Emp. Conv. Provincia Buenos Aires, 2 y 1/2 o/o, 32.30.
Emp. Conv. Provincia de Tucumán, 2 y 1/2 por ciento, 28.25.
Bonos Hipotecarios del Banco de la Provincia, 92.80.

Acciones de Bancos y sociedades anónimas—

Banco El Hogar Arentino, 43.70.
Banco Español, 93.
Banco de Galicia, 83.50.
Banco de Italia (oro), 110.50.
Banco Francés (oro), 45.90.
Compañía Sansinena (oro), 33.

ANOCHE, EN UNA CASA DE LA CALLE CESAR DIAZ, DESARROLLOSE UNA PELEA ENTRE HERMANOS, RESULTANDO GRAVEMENTE HERIDO DE UN BALAZO UNO DE LOS CONTENDORES. AMBOS SON AGENTES DE POLICIA

En jurisdicción de la comisaría 29a., anoche, como a las 23.30 horas, los hermanos Pedro y Antonio D'Amore, que se domicilian en la calle César Díaz 871, sostuvieron una acalorada discusión, que fué subiendo paulatinamente de tono, hasta que de las palabras pasaron a los hechos, trabándose en pelea.

Primeramente se tomaron a golpes de puño, sin que valieran para nada los ruegos de la madre de ambos, que acudió inmediatamente, tratando de apaciguar los ánimos de los contendores que, sin atender a sus ruegos desesperados, continuaron empecinados en la lucha, golpeándose recíprocamente.

Como Antonio, más fuerte que su hermano, ganara terreno en la pelea, Pedro, viendo que su adversario lo dominaba visiblemente y tratando de repelerlo, desenfundó el revólver de que estaba armado, como agente de policía, y apuntándo, le hizo un certero disparo, que fué a herir a su contrincante en el ojo izquierdo. Antonio se desplomó inmediatamente.

Varios vecinos que oyeron el disparo y los gritos desesperados de la madre de los hermanos D'Amore, acudieron presurosos al lugar del hecho y mientras unos daban participación de lo ocurrido a la policía, otros requirieron telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública, llegando momentos después una ambulancia de la misma, que trasladó a la víctima al hospital Alvear, en grave estado, de donde se nos informa que se ha operado una franca reacción en la víctima.

Mientras Antonio era llevado en la ambulancia, varios empleados de la comisaría 29 concurrieron al lugar del hecho deteniendo a su heridor quien fué conducido en tal carácter al local de la seccional mencionada.

Los autores de este lamentable incidente son agentes de policía quienes, a estar a las informaciones recogidas, nunca se llevaron bien, por tener ambos caracteres sumamente violentos.

Dícese igualmente que la víctima fué quien provocó la discusión, agrediendo en primer término a su hermano, habiéndolo así declarado el detenido Pedro D'Amore.

La comisaría 29 que, como dejamos dicho intervino en el hecho por pertenecer a su jurisdicción, elevará hoy el sumario levantado con tal motivo al señor juez del crimen en turno.

LOS ALQUILERES Y LA SUBLOCACION

La parte más necesitada del amparo legal y oficial, la que experimenta con mayor crudeza los efectos de la opresión económica de los caseros, es la numerosa población proletaria que, por fuerza de sus contados recursos, vive obligadamente en piezas y, las más de las veces, tiene que pasar las horcas caudinas del subalquilador. Casi todas las familias obreras sufren en la capital este durísimo y enervante yugo.

Cuando la Cámara de Diputados discutía las leyes de alquileres que sancionó el Congreso en 1921, se propuso la prohibición de la existencia de intermediarios en los inquilinatos registrados en la muncipalidad; pero tal medida no prosperó en razón de que ella daría por resultado la conversión de los "encargados" en administradores simulados, con la complicidad de los propietarios que a ello se prestaran.

La objeción ha sido justificada por la burla dolosa que se ha hecho de la ley 11.156. Algunos propietarios, mal aconsejados o inconscientes de su responsabilidad, proveyeron a algunos "encargados" de un poder de administración, al sólo objeto de permitirles que cobraran de los pobres, y a veces paupérrimos habitantes de conventillo una ganancia mayor del veinte por ciento que aquella ley les permitía. Con ese falso mandato han conseguido lo que querían; pero su éxito es necesario atribuirlo, no al poder simulado, sino a la negligencia y al fatalismo ignorante de los inquilinos lesionados por ese acto doloso.

Contribuye a fortalecer ese fatalismo, dado el limitado recurso intelectual de las víctimas, la deficiencia de que adolece la ley 11.156 a este respecto. Es verdad que ella fija una penalidad pecuniaria de diez veces el importe del exceso de la ganancia; pero esa pena es puramente platónica y ridícula—de ella se ríen los subalquiladores—pues la ley no pone al alcance del inquilino un medio fácil de comprobación del dolo causado. Ningún subalquilador cumple la ley haciendo constar en el recibo el nombre del locador y el precio del alquiler originario, o bien declaran falsamente este precio; pues saben que el subinquilino no se arriesgará a trabar un juicio penal, único medio por el cual pueden compeler al propietario a decir cuál es el precio originario, puesto que la ley civil no le impone pena ninguna a la complicidad de su negativa o su silencio. Por eso es que el artículo 4o. de la ley 11.156 no surte el efecto a que fué destinado.

Esta omisión de la ley la están pagando cara los subinquilinos. CRITICA en su larga y constante campaña ha señalado a la opinión pública algunos casos de esta opresión inmoral. Entre ellos el caso típico de la calle Esmeralda 630, donde el feliz subalquilador paga, por ese inquilinato y tres locales a la calle, algo así como seiscientos pesos y extrae a los subinquilinos mil ochocientos, con un exceso de ganancia superior a mil pesos mensuales. Y—¿qué dirá el intendente, empeñado en los abaratamientos de las cosas de primera necesidad?—esa ganacia continúa percibiéndose en virtud de que no se cumplen las ordenanzas de seguridad y de higiene. A ese inquilinato se le ha dado plazo tras plazo, no obstante que la S... Corte tiene declarado que "nadie puede tener un derecho adquirido de comprometer la salud pública con el uso que haga de su propiedad". (Tomo 31, página 273).

La intendencia municipal puede impedir, con las ordenanzas en la mano, que la inmoralidad que señalamos prosiga indefinidamente; pues son precisamente los inquilinatos de p... condiciones higiénicas los que de esa inmoralidad aprovechan.

Y puede hacer más el señor intendente. ¿Por qué no incluye en las actividades de la Junta de Abastecimientos el abaratamiento de esa cosa de tan imperiosa necesidad, como es la vivienda? Hemos visto con inmensa simpatía el propósito que ha animado al señor intendente a crear esa junta; y ese sentimiento aumentaría grandemente si esas funciones de utilidad popular se completan con este nuevo beneficio.

Un detalle decidirá de su importancia y justificará suficientemente nuestra insinuación. Producidos los desalojamientos que los locadores harán simultáneamente al fin de septiembre, cada uno de los desalojados necesitará un capitalito para darlo en garantía de la nueva locación adonde vayan es cierto que es un capital pequeño, pero también es seguro que la mayoría no está en capacidad de procurarlo, pues pocos inquilinos de piezas poseen doscientos o trescientos pesos juntos. ¿Quién ignora que los encargados exigen el valor de cinco y seis meses de alquiler como depósito de garantía?

Por otra parte, esta clase de inquilinos bien merece cuantos esfuerzos se hagan en su obsequio. La ley no les niega en absoluto los medios de defenderse de la explotación del subalquilados, pero ellos son incapaces de coordinar esos medios. En el caso Esmeralda 630, si los ocupantes de la finca se reunieran y se pusieran de acuerdo, conseguirían: 1o., la devolución de todo lo que han pagado de más por el alquiler durante estos veinte y dos meses pasados; y 2o., obtendrían una rebaja de los dos tercios de lo que les saca el subalquilador. Pero ¡no se atreven a velar por su derecho!

Lo primero que tienen que hacer es preguntarle al propietario cuál es el precio exacto del alquiler abonado por el señor Minoni. El propietario es todo un caballero y les va a decir la verdad. Así informados, lo demás por hacer es consignar ese precio más el 20 por ciento a favor del usurero encargado. Para este resultado es necesario un poco de solidaridad y de unión.

LA GLOSA DEL DIA

La tierra pública

Los ingleses estiman que es preferible la seguridad de la injusticia a la inseguridad de obtenerla. Con eso quieren decir que el individuo siempre puede hacerse una composición de lugar defendiéndose con las uñas que tenga. Lo intolerable es no saber lo que hemos de hacer ante las cláusulas de la ley librada al arbitrio de unos señores más o menos inaprensivos. Cuando eso sucede es cuando se debe clamar como nosotros clamaríamos ante la ambigüedad de la ley 4167, que, por elástica, se presta a todos los juegos. Al amparo de sus defectos, el Ejecutivo puede hacer mangas y capirotes con las tierras de la Nación y hasta atropellar la letra y el espíritu del Código Civil en vigor. No hay más que ver lo que pasó durante la administración anterior. El gobierno del señor Irigoyen no se cuidó gran cosa de hacer distinciones entre los títulos definitivos de propiedad y los que sólo tenían un carácter precario. A todos se hacían extensivos los decretos de caducidad y con la misma frescura se despojaba al que cultivaba la tierra que al que la abandonaba para esperar otros tiempos. De todo aquel afán "reivindicatorio" sólo salió una notable disminución de las rentas fiscales y un desconcierto que todavía perdura a pesar de l.. promesas presidenciales. Hoy por hoy, nadie sabe lo que se puede esperar de la ley 4167... Y es por eso que, declinando asuntos tan lindos como el de las ojeras de Guillermo II o el del brillante de la viuda de Carlos de Austria, nos acercamos a los que podrían contestarnos, para preguntarles que cómo han de entenderse las cosas. Hasta la fecha, el Ejecutivo no nos ha dicho nada del criterio que aplicará al asunto de la tierra pública, tan huérfana de leyes de seguridad y de principios estables. Sabemos, si —ello lo dijo el presidente Alvear en su discurso-programa—que se desea vincular a los inmigrantes concediéndoles medios para el trabajo. "Una legislación moderna—se nos dijo,—completa y que se considera práctica, está ya recibiendo sus observaciones finales y pronto será presentada al Congreso, con el propósito de una colonización intensa de agricultores, propios y extraños, en tierra adquirida en zonas adecuadas". Se nos dijo que la inmigración debe ser organizada... Y, no obstante, henos aquí ante una ley abierta a todas las impugnaciones de la arbitrariedad, cual es la 4167. Nada nos ha dicho al respecto el Ejecutivo... Diríase que no hay un gran interés en resolver un asunto de tal trascendencia o que tanto nos da la arbitrariedad de los acap..adores como la de los que actuaron d. reivindicadores en los seis años más obscuros de nuestra historia política.

Un ilustre músico a las puertas de la locura

Ha pasado a ser cosa juzgada aquello de que los melómanos son los temperamentos más raros y arbitrarios que imaginarse pueda. Nombres ilustres de la historia musical de todos los pueblos pasan por las bocas burguesas con un comentario despectivo y por las inteligencias juveniles y cultivadas con un recuerdo que implica simpatía y admiración. Para aquellos las manías, pequeños gustos y rarezas de los más singulares temperamentos musicales saben a actitud fingida o a cosa propia de quienes no tienen las facultades mentales en orden. Para los segundos esos desorbitamientos no son sino la resultante de una sensibilidad muy fina y harto trabajada, que al menor choque se desborda inarmoniosamente. Este distingo bastaría para darnos la razón, sino tuviéramos a la mano un nuevo caso del que el cable nos viene informando desde hace un tiempo. Trátase del abate Perosi, el compositor de música sagrada más famoso de los tiempos contemporáneos.

El telégrafo, a cuyas infidelidades estamos ya acostumbrados, con matemática regularidad, nos comunica de vez en vez: "El abate Perosi está loco". Pero tanto nos aseguran su locura que hemos terminado por creer que el autor de tanta música arrebatadora está hoy como nunca en el pleno goce de su extraordinaria potencialidad musical. Y es lógico que el abate Perosi, cansado de tanto murmullo vano y del ambiente opaco que lo rodea, busque en la opalinidad de los días londinenses un sedante para sus nervios rotos y cómodo descanso para su fatigado espíritu. En cuanto a esa fuerza desconocida que detuvo su mano en el preciso instante en que ponía las últimas notas al cuarto salmo de David, sólo cabe apuntar que no nos admiramos. ¿O es que acaso sabemos algo sobre los hilillos invisibles y misteriosos que guían nuestra vida?

Una buena campaña

Ayer, en la breve sesión celebrada por la Cámara de Diputados, alcanzóse a votar favorablemente una minuta de interpelación al ministro de Justicia e Instrucción Pública, fundada y documentada por el doctor Leopoldo Bard.

La minuta se refería a si la Colonia de Menores de Marcos Paz llena los fines de su fundación y si se hacen efectivas allí las leyes protectoras de la infancia abandonada y delincuente substrayéndola de los ejemplos perniciosos.

La forma inteligente y minuciosa en que el doctor Bard fundamentó la minuta, inclinó, sin mayor debate, la opinión favorable de casi toda la Cámara, que hacía así un homenaje merecido al legislador que desarrolla su acción dentro y fuera del recinto parlamentario, ejemplo que desgraciadamente parece encontrar muy pocos adeptos.

Pocos legisladores, en nuestro país, utilizan sus prerrogativas parlamentarias en la forma eficaz que lo hace el diputado Bard. Desde su ingreso a la cámara joven ha demostrado una especial predilección por la investigación minuciosa de todo aquello que pueda ser reparado mediante medidas legislativas o llamando la atención de los otros poderes, con el recurso de la interpelación. Así lo hemos visto interesado en comprobar "de visu" las irregularidades cometidas en el Hospicio de las Mercedes y otros establecimientos de alienados, en la Cárcel Correcional de Mujeres, en los establecimientos correccionales de menores, y en todo aquello donde la arbitrariedad y la injusticia se dejara sentir. Ha visitado muchas de esas casas, en compañía de redactores de CRITICA, facilitando así la información periodística y la divulgación de ciertos hechos y procedimientos que merecen ser conocidos en toda su dolorosa crueldad. Y sobre todo ha enriquecido sus propios conocimientos, con la investigación necesaria e imprescindible para poder legislar y proyectar a conciencia.

Merece destacarse esa dedicación poco común al cumplimiento del mandato legislativo, discernido por el pueblo, ya que, por desgracia, parece existir en todos nuestros legisladores el convencimiento de que su labor se reduce a concurrir más o menos asiduamente a las sesiones, interviniendo o no interviniendo en los debates, y que la obligación parlamentaria termina allí donde no llega la mirada vigilante del público, acostumbrado a la oratoria barata y a los gestos, propios del sainete, con que muchas veces matiza sus sesiones el Congreso. Legisladores hechos para la galería o para la dieta, sus inmunidades sólo son útiles para conveniencias personales. Una medalla de oro es para ellos un objeto de lujo y adorno. Y nada más.

Durante los últimos tiempos se había hecho extrañar la investigación parlamentaria realizada individualmente y en forma rigurosa. El diputado Bard ha demostrado cuán eficaz puede ser ella y con qué inteligencia pueden utilizarse las prerrogativas y fueros.

"Patagone's Club"

De reciente creación, como que anoche se realizó la asamblea para elegir la primera comisión directiva. Ahí van los electos:

Presidente, Arturo Quesada; vice, Manuel María Oliver; secretario de actas, escribano Petrucci; secretario de hormas, Julio A. Quesada; vocales: Julio Moreno, cav. Antonio Malvagni, Sixto Patricio, Héctor Tamangoré, Ernesto Quesada y Dándalo Bottinelli.

Para el puesto de tesorero, empataron el doctor Looyer y el señor Alfredo Márquez. Mañana desempate.

CONCEJO DELIBERANTE

Labor de la Comisión de Previsión y Asistencia Social

Los miembros que componen la comisión de Previsión y Asistencia Social del Concejo Deliberante, han resuelto iniciar —según informes del doctor Ray—la discusión del proyecto auspiciando el boxeo libre, presentado por el D. E. por intermedio del director de ejercicios físicos señor Arsenio Thamier. En la reunión a celebrarse el jueves próximo se iniciará la discusión del mismo, razón por la cual se espera que para las primeras sesiones ordinarias a celebrarse en el mes de septiembre, dicho proyecto será discutido en el seno de la corporación.

Una vez terminado el estudio del mismo, la comisión se avocará el estudio del proyecto presentado por el concejal Ray, por el que se reglamenta el radio dentro del cual podrán funcionar las casas públicas, cuyo informe bien detallado fué publicado en su oportunidad en CRITICA.

TURISMO DE INVIERNO AL BRASIL

AYER LLEGO EL "CAP POLONIO" A MONTEVIDEO

Los telegramas que nos envía nuestro corresponsal en la capital vecina, comunican que el crucero a las costas uruguayas y brasileñas llevado a cabo por el lujoso transatlántico "Cap Polonio" realizóse con todo éxito.

Ayer por la tarde, horas antes de arribar al puerto de Montevideo el "Cap Polonio", se efectuó en el Jardín de Invierno una interesante fiesta con que los turistas uruguayos retribuían atenciones recibidas de sus compañeros argentinos durante el viaje.

La demostración fué ofrecida por el doctor Vicente Ponce de León, agradeciéndola el señor Matías Pinedo Oliver. Ambos caballeros se expresaron en términos de fraternal sociabilidad y de encomiásticos elogios para las autoridades del buque, aplaudiendo asimismo la iniciativa de estas excursiones, las que proporcionaron inolvidables y gratos momentos de expansión.

Apagados los nutridos aplausos con que los turistas acogieron estos expresivos discursos, las orquestas del "Cap Polonio" ejecutaron los himnos uruguayo, argentino y alemán, que el público escuchó con religioso silencio.

Anoche se efectuó un gran banquete de gala en el suntuoso comedor del "Cap Polonio", el que presentaba un deslumbrante aspecto, encontrándose éste artísticamente adornado con banderas uruguayas, argentinas y alemanas. Durante el acto reinó extraordinario entusiasmo, renovándose continuamente las manifestaciones de agradable camaradería.

Reina entre todos los excursionistas grandísima animación por el te danzante que se efectuará hoy por la tarde en el Parque Hotel, después del cual el buque iniciará el viaje rumbo a Buenos Aires, a donde llegará mañana en las primeras horas.

Los representantes de los periódicos argentinos que llegaron esta mañana en el vapor de la carrera se entrevistaron con muchos turistas, quienes les expresaron su satisfacción por el crucero realizado, aplaudiendo la exquisita amabilidad con que fueron tratados y sobre todo se manifiestan satisfechísimos de los grandes agasajos con que los distinguieron las autoridades y poblaciones del Brasil y de Montevideo en las visitas realizadas.

Esta noche se efectuará una gran reunión social a bordo del "Cap Polonio" ofrecida por la Compañía Hamburgo Sud Americana como despedida a los turistas argentinos. A juzgar por el entusiasmo que existe, este acto constituirá el más brillante broche con que se cerrará el triunfal crucero realizado por el transatlántico más lujoso y grande de la América del Sur.

Instrucción Pública

Asociación de maestros de Escuelas Militares—

Habiendo terminado el período para el que fueron elegidos directores del consejo directivo de esta entidad gremial, los profesores señores Santiago Ponce, Flavio Torres Vera, Raimundo J. Arana, Guillermo Tula, Francisco Campi, Orange Yakin, Diego Gutiérrez de León, Clelio López, Evaristo T. Quiroga, Arturo M. Durán, Juan Herrera, Vicente de la Fuente, Javier A. Pardo, Manuel Espul y Eduardo Cochi, invitan a todos los maestros de las escuelas militares, a que concurran a la gran asamblea que se realizará en su local social Lavalle 1429, mañana sábado 4 del corriente a las 17.30 para tratar la orden del día:

Renovación de la comisión directiva. Consideración de la reforma de los estatutos. Consideración de asuntos generales de urgente resolución.

Nordiska Kompaniet S. A.

Concurso de muebles, estilo colonial

Con el fin de estimular a los artistas y decoradores radicados en el país, esta sociedad ha organizado un concurso de modelos de muebles inspirados en los estilos de tradición argentina, desde la época de la creación del virreynato en Buenos Aires, hasta la caída de Rozas.

Sociedad Hijos de Vincios Unidos

Conmemorando el 7o. aniversario de su fundación la C. D. ha organizado un festival artístico y danzante, que se celebrará mañana a las 21, en el espacioso salón coral "Germania", Alsina 2513, a beneficio de la caja social.

PERIODISMO

"Nuestra Causa"

Hemos recibido el número 48 de esta revista mensual, órgano de la Unión Feminista nacional, que trae el siguiente sumario: "La mujer de trabajo en México", por Francisco Verdugo Talquez; "La Argentina en el Congreso Feminista de Roma", por Julia García Games; "En lugar de vidrios tallados, verdaderas piedras preciosas", por Amalia Cheves; "El deber actual de la mujer peruana", por María J. Alvarado Rivera; "Poemas del hogar". "La lámpara", por Gabriela Mistral, etc.

Revista de Polo-Turf

Vió la luz en esta capital el primer número de la revista que nos sirve de epígrafe.

Ella contiene un selecto material de lectura adornada con trabajos que han de llamar justamente la atención de los aficionados al polo, juego que se practica en nuestra República con tanta maestría como lo han demostrado nuestros aficionados en su último viaje a la Gran Bretaña y a Estados Unidos de Norte América.

La hábil dirección del señor F. E. Beatty, colega del "Buenos Aires Herald", hace prever que pronto se impondrá entre sus similares, por su destacada actuación dentro del periodismo extranjero, donde se le considera un escriba de innegables méritos.

Al aradecer el envío, auguramos al colega franco éxito en la empresa en que se empeña.

Plat du jour: riñoncitos al vino blanco

Escenario: antesalas de la cámara pichona.

Sr. Catalán. — ¡Cunill, ca era él!

Sr. Tamborini. — ¿Bebía leche?

Sr. Catalán. — Ca no babíe cuando yo lo anfoqué e l'asquina Ezcuénaga y Peraguay. Astaba como ambobado, ascuchando la disartación ca l'hacíe al mantenedor da la charle.

Sr. Cafferata. — Usted lo ha confundido, colega. Será otro Pérez. Mi comprovinciano Maidana, jamás capea una lata en seco. ¡Si lo conoceré yo!...

Sr. Catalán (cabrero). — ¡Ma caigue tieso y radondo, si mequeneo! ¡Era él, Meidana!

Sr. Pinto. — Supongamos...

Sr. Veruga. — Somos optimistas.

Sr. Repetto. — Ahorre palabras y al grano.

Sr. Catalán. — Al maitenedor de la charle, era un iteliano, da unos cincuente y tantos años da edad.

Sr. Cafferata. — Cantina habemus...

Sr. Catalán. — Yo oí cuando al mantenedor la decíe: "La paregrineción petriótique da quéracter necionaliste al monte Grappa, cungraguerá erribe da 20.00 parsonas todas ex cumbetientes." ¡Si hubieren visto la querete ca poníe al Meidana!...

Sr. Vergara. — Cara de Mater Dolorosa...

Sr. Tamborini. — Ordeñe rápido, che, noy. ¿Y cómo terminó el contacto ítalo-cordobés?

Sr. Catalán.—Cun otre paregrineción... Subieron la cueste da la trastiende da un elmacén, para luego, escender darachito al Monte Cudine... an cope grande.

El señor Vera y los acreedores

El gobernador Vera se ha encontrado ayer a punto de ser desalojado de su Casa de Gobierno, sin necesidad de intervención federal. Y lo peor de todo, es que el desalojo no se iba a llevar a cabo por ser él gobernante, sino mal pagador.

El señor Vera tiene la manía de andar disparando de los acreedores, como ya lo probara con motivo de su último viaje a Buenos Aires. Pero ayer, el juzgado federal no anduvo con chicas. El gobernador Vera no pagaba lo que debía a la provincia, pues "cana" con el gobernador Vera y a la calle...

Un gobernador desalojado por tramposo es el colmo. Preferible es ser desalojado por mal gobernante; así piensa por lo menos don Mateo Córdova.

Y no se vaya a creer que la cantidad adeudada y que provoca el embargo de la Casa de Gobierno de Tucumán es fabulosa. Nada de eso. Se trata de una pequeña cuenta de 17.500 pesos, por la que no valía la pena de meter tanto ruido y menos exponerse a la vergüenza de intimación y amenazas, a que se viera expuesto el gobernador tucumano. Y eso que la renta pública de Tucumán produce lo suficiente como para alimentar a una burocracia tan numerosa como parasitaria y permitir al gobernador y a su séquito fecuentes viajes a cuenta del erario público.

En La Rioja triunfó el candidato "principista"

Tal como lo preveíamos, el escrutinio de los últimos comicios realizados en La Rioja, para elegir un diputado nacional, ha terminado con el triunfo del candidato "principista", don Alejandro E. Moreira, que obtuvo 5943 votos, contra 4605 sufragios emitidos por el candidato irigoyenista, don Carlos B. de Quiroz.

El "principismo" puede sentirse satisfecho por este triunfo, conquistado a base de una propaganda perseverante e inteligente, inspirada en conceptos doctrinarios, y después de haber tenido que soportar la presión inaudita del actual gobierno de La Rioja.

¡Hay que pagar, don Octaviano!...

(Ayer fué embargada la Casa de Gobierno de Tucumán por cobro de pesos 17.500 que el gobierno adeudaba..."). De los diarios.



EL OFICIAL DE JUSTICIA — ¡Señor gobenador, si no hace cumplir usted esta deuda, queda embargada la Casa de Gobierno!...

DON OCTAVIANO — ¿... Pero será conmigo también adentro, po?

EL OFICIAL DE JUSTICIA — ¡No, doctor, con usted no nos cobramos ni medio; hace rato ya que el pueblo obrero lo tiene embargado!...

NOTICIARIO DEL BOX

FIRPO PELEARA ESTA NOCHE CON HOMER SMITH

LA DESCORTESIA DE DEMPSEY -- EN LA PLATA HABRA MAÑANA UN INTERESANTE FESTIVAL

FIRPO PELEARA ESTA NOCHE CON HOMER SMITH EN OMAHA (NEBRASKA)

Esta noche realizará, el campeón sudamericano, el segundo match de su jira por el interior de los Estados Unidos.

En Omaha, estado de Nebraska, enfrentará al pugilista y campeón local, Homer Smith, con quien sostendrá un match a 10 rounds, en las condiciones reglamentarias.

Smith no es un boxeador que pueda hacer peligrar la fama de nuestro compatriota, y ni siquiera darle mucho trabajo. Será cuestión de un par de rounds y Homer Smith pasará a engrosar la lista de los triunfos del campeón sudamericano con las fatídicas iniciales de k. o.

Realizado este encuentro, nuestro campeón deberá encontrarse el día 5 en San Luis, estado de Minnesotta, donde sostendrá un match con el pugilista británico Tom Cowler, el mismo que recientemente fuera vencido por Bill Tate en 5 rounds y por Tom Maxted en 2.

Luego Firpo se dirigirá a Indianópolis para pelear con Dan Downey, el día 8. El 13 cruzará guantes con Charley Weinert, en Filadelfia, el 18 con Floyd Johnson, en Newark, aparte de otros lances que tiene apalabrados y que cumplirá, malgrado los deseos de Tex Rickard, que le pide insistentemente su regreso para entrenarse en debida forma, en ocasión de su match con Jack Dempsey, del 14 de septiembre próximo.

Campeón de la descortesía

Sabíamos del "manfichismo" yanqui, a quienes el "struggle for life" había modelado la idiosincrasia en forma tan especial, que los había despojado hasta de las más elementales reglas de urbanidad y cortesía, pero nunca creímos que entre los caballeros del ring existieran estas prácticas inadecuadas, reveladoras de cierta mala crianza nata. El hecho que ayer nos transmitiera el cable, con su habitual laconismo, respecto a la extraña actitud asumida por el supercampeón Jack Dempsey, vis a vis de nuestro compatriota quien, sabedor de que se Dempsey se detendría unos momentos en Omaha (Nebraska), se apresuró a ir a su encuentro, más no logró su objeto, pues Dempsey partió antes de la hora anunciada, nos ha sorprendido.

Efectivamente: esa insólita actitud, aunque no se presta para un comentario sesudo y grave, por lo menos merece que se destaque. ¿Cuál fué la pretención del campeón mundial, al desairar en esta forma a Firpo? ¿Hacerle comprender la distancia que aun media entre los dos o temió impresionarse al estrechar las manazas del campeón sudamericano, esas manazas que quizá le hagan sentir toda la pujanza de la virilidad de una raza nueva?...

Es evidente que los propósitos de Dempsey fueron los de herir la susceptibilidad de Firpo y más aun tratándose de un detalle de simple etiqueta y que no lo comprometía absolutamente en nada, sino que, por el contrario, sería un detalle simpático y, además, un documento gráfico para los anales de la epopeica jornada del 14 de septiembre.

Dempsey ha evitado el saludo de Firpo, temeroso de que lo traicionara la impresión que le causaría la vista de tan espléndido atleta. De cualquier modo, si el campeón mundial no quiso enfrentarse con Firpo en la estación de Omaha, tendrá que hacerlo en el ring de Polo Grounds.

Mientras tanto a su título de campeón mundial de boxeo, deberá agregar el de campeón de la descortesía.

Comunica la A. A. de Box

El campeonato selección quedará cerrado el 6 de agosto, a las 20, en nuestra secretaría, Rincón 32.

Quedan citados los inscriptos a hacer acto de presencia el 11 del corriente, durante las 14 a 18, en que se hará el sorteo y pesaje público, como así revisación médica a cargo del doctor A. Durante, en nuestra secretaría.

Se dará comienzo a las preliminares del campeonato selección el domingo 26 a las 21, en el local que ya se indicará.

Para consultas y datos dirigirse por correspondencia a Rincón 32, o personalmente durante todos los días, de 12 a 18.

Comisión de box club Teatro Apolo

Se hallan muy adelantados los preparativos para el festival boxístico que realizará esta entidad el 16 del corriente, en el teatro Apolo, a la terminación del espectáculo, habiendo sido designados para la confección definitiva del programa a los señores César y Pepe Ratti, César Mariño y Julio Traversa, quienes cuentan con el concurso de Vicente Ostuni, José Mazzás, Adolfo Tallaferro, Adolfo Salguero, A. Lamela (Cabecita), A. Paladino (Orejita), Juan Pérez y Raúl López.

Adel Adán, desafía

Buenos Aires, agosto 2|923. — Señor cronista de box de CRITICA.—Muy señor mío: Habiéndome enterado que el día 4 del corriente mes se efectuará un match en la vecina orilla entre los profesionales Sixto Caro y Miguel Triunfo, de sesenta kilos ambos, y hallándome yo en esa categoría, me creo con derecho de desafiar al vencedor de dicho match, para disputar el título de campeón uruguayo de esa categoría.

Esperando se digne publicar la presente y agreciéndole de antemano, me repito afectuosamente S. S. S. — Abel Adán.

El boxeo en Rosario

Reverbieri y Plaisant sostendrán una pelea a 10 rounds en las condiciones reglamentarias

Organizado por el Boxing Club Rosario, institución auspiciada por la Asociación Argentina de Box y como homenaje a la visita presidencial, se efectuará el próximo 12 del corriente un importante festival pugilístico con la base del match Plaisant - Reverbieri, ambos de la categoría de peso pesado.

La expectativa reinante en Rosario por este match no puede ser más considerable, pues esta pelea ha adquirido todos los contornos de un verdadero acontecimiento boxístico.

El programa que se desarrollará en esta fiesta es el siguiente:

Mach exhibición entre dos aficionados de la Federación Difundidores de la Prensa.

Match entre los aficionados O. Gallo y O. Oviedo.

Match entre J. Carrillo, campeón santafesino de peso liviano y Caamaño Zárate, campeón de la misma categoría de Córdoba.

Match entre los profesinales Reverbieri y Plaisant a 10 rounds.

El referee de la pelea de fondo será el señor José Oriani.

Boxing Club Firpo

EL GRAN MATCH DEL SABADO 11

Como ya lo hemos anunciado, el sábado 11 de agosto se realizará en el local del Boxing Club Firpo, calle 9-55-56, un gran match entre conocidas figuras de nuestros rings.

José Figueroa el excelente pugilista platense subirá de nuevo al tablado para defender su bien cimentado prestigio con un adversario de valer, Víctor Pruda, el campeón argentino del club Policial.

Será esta una de las mejores peleas con que cuenta el boxeo platense, pues el público que acuda a presenciar el gran match podrá ver buen box, dado que ambos adversarios son maestros en el manejo de los guantes. Figueroa es bien conocido por el público platense por el apodo de el Carpentier de La Plata; su último match con Firpo, a quien venció ampliamente por puntos, donde se pudo apreciar su excelente estado, demuestra sus excelentes cualidades d pugilista y su gran escuela.

D Pruda sólo nos basta decir una palabra: que es discípulo de Lectoure.

El match tendrá una duración de 10 rounds de 3 minutos; guantes de 4 onzas, a la americana, ambos pertenecente a la categoría welter weight.

Firmas ajenas

FIRPO BOXEADOR NATO

Después que "el tigre mostró la garra" medio mundo se ha vuelto técnico y entendido, para decir y decir... pavadas; pero no la cosa tal cual es y así como saben que es "temible" quieren siempre dejar la impresión como si fuese de talabartería...

Lo conocí en Chile, hace unos cuatro años, adonde llegó solito, sin bombo ni platillos; pero con el mismo bagaje que llevó la primer vez a Norte América, su modestia, su franqueza y la confianza que se tiene en sí mismo!

Sincero y simpático me cautivó como a todos sus amigos hasta apreciarlo como se aprecia a "un nene" por su candidez infantil...

¡Ese es el contraste que hay entre su modo de ser y su físico colosal!

La primera vez que lo ví pelear fué en Chillán... buscaba al adversario en el ring y... ¡fac trac! ¡Muñeco al suelo! Tres rounds...

Después muchos lo iban a derrotar, pocos lo creían; pensaban que era de talabartería...

Un día apareció un profesional de agallas, el hombre valía (según él) y le hizo ofrecer pelea.

Era Balza. No faltaban "panetes" que temían por la suerte que correría "el tigre", pero se concertó la pelea en Valparaíso.

Firpo subió al ring y... ¡fac trac!... Al primer "gong" el famoso Balza, no quería pelear ya, luego... del jabón se dió knock-out.

En CRITICA se publicó ya una incidencia verídica sobre este match con motivo de no saber la banda tocar la Marcha de San Lorenzo que para Firpo era, y no sé si seguirá siendo, su "dopping".

Después peleó con Gombant Smith, que venció, -y con Mils (dos veces), por el campeonato Sudamericano.

Las dos peleas que tuvo con Mills las ganó; pero el mulato había sacado carta de ciudadanía chilena y lucía el tricolor en la primer pelea y eso valió, para que le adjudicaran los puntos.

Pero vino la revancha, o sea la segunda vez que pelearon Firpo y Mills, y "contó el gallo", porque fué un verdadero "canto de gallo" lo que duró la pelea.

Firpo, a los 59 segundos, lo dejó knockout, con un directo al corazón, que hoy todavía debe estar pensando el negro de dónde lo sacó nuestro campeón.

Recuerdo que tardó cinco minutos Mills para volver en sí y que al sentir los aplausos que todavía tronaban y verse caído, preguntó:

—¿Qué m'está pasando?

Pregunta que un compatriota que conmigo estaba junto al ring, contestó:

—¡Te la dieron negro!

Había sucedido lo que unas horas antes, con esa confianza que difícilmente otro hombre puede tener, Firpo había pronosticado.

—"Lo saco al primer round", me había contestado al preguntarle que tal se sentía para más tarde...

Desde esa noche a mí no me quedó la menor duda de que Firpo sería campeón del mundo.

Esa misma noche había en el Club Argentino una fiesta a la que Firpo llegó media hora después de la pelea y al verlo aparecer recuerdo que ví en él la figura de un gladiador romano!

Era imponente y ya se destacaba su entrenamiento, si bien no soñaban siquiera tocarlo aún las manos de ningún "jhoni".

¡¡¡De entonces a hoy, hasta donde llegó!!!

¿Aprendió a pelear? ¿Progresó Firpo?

Firpo no aprendió nada de nadie, nació peleador, que digan lo que quieran los entendidos; pero yo estoy seguro que él piensa como yo y sino ¿cómo remató todas sus peleas y particularmente las dos últimas?

Con ese golpe suyo, único, intuitivo, que no se lo ví soltar en Norte América, contra Brennan, ni Williard; pero que se lo ví emplear con éxito infalible, en Chillán, en Valparaíso, en Santiago, en Buenos Aires y con la misma eficacia incontrarrestable se lo aplicará a Dempsey!

Firpo sabe que domina ese golpe y lo teme él mismo cuando se lo propina al adversario, tanto es así que después que lo ha aplicado se "desarma" sólo y ya mira al "caído" con su corazón palpitante y temeroso y con su sonrisa que dibuja sus labios con más infantilidad que nunca después de la victoria.

Con ese golpe suyo, no le hace falta saber emplear la izquierda; ni falta le hacía tanta "mise en escena yankee" de entrenarse en máquina, hacer un candombe de su estómago, ni mil "macanas" más que estoy cierto que de puro prudente ha estado aguantando a los "jhoni".

Yo lo llamo "tigre" porque eso de "toro salvaje" es muy salvaje de veras... y "tigre" es más criollo.

Esto que dejo escrito, no es una profecía, es una sentencia de quien lo conoce, lo ha visto hacerse, y sabe lo que vale y tengan todos la seguridad que "los gigantes", "los rompe quijadas", "las panteras negras", "las vigas de fierro", con la derecha de Luis Angel Firpo van a parar de reliquias a los museos norteamericanos!

E. Prestioni.

Boxing Club La Plata

El interesante festival del sábado 4. — En el match de fondo serán enfrentados Julio Mocoroa y Alfredo Mazza. Extenso programa de preliminares

La comisión directiva del Boxing Club La Plata continúa con todo entusiasmo ultimando los detalles para el mejor éxito del festival pugilístico que tiene organizado para el próximo sábado 4, a las 20 y 30, en su local de la calle 47.

Como hemos informado, la activa institución platense ha organizado para ese día un programa interesante, en el cual participarán elementos destacados de La Plata y esta capital.

Constituye el número de fondo de este festival un match a la americana, a 10 rounds de 2 minutos y guantes de 4 onzas, en el cual deberán medir fuerzas Julio Mocoroa, del Boxing Club La Plata, de 57 kilos y Alfredo Mazza, de esta capital, de 59 kilos.

Este match como todos en los que interviene el aventajado discípulo de Duarte Indart, ha logrado llamar la atención en la capital de la provincia y se espera con impaciencia su realización, pues él permitirá aquilatar los méritos de dos aficionados tan discretos como son ambos adversarios.

Publicamos a continuación las performances de Mocoroa y Mazza, las cuales demuestran que el lugar que estos aficionados ocupan en el boxeo argentino es bien merecido:

Julio Mocoroa ha sostenido los siguientes matches: Con Modesto Copello, ganó por puntos; con Ricardo Gebhart, draw; con N. Contreras, ganó por puntos; con Ricardo Gebhart, ganó por puntos; con Guillermo Darhampé, ganó por puntos; con Roberto Lugones, ganó por puntos; con Ernesto Domínguez, ganó por puntos; con Renato Bozzi, ganó por abandono al 5o. round; con Renato Curzi, ganó por puntos; con Alcides Gandolfi Herrero, perdió por puntos (el fallo fué muy discutido en oportunidad); con José Lagomarsino, ganó por puntos; con Efraín Zárate, ganó por puntos.

Mazza ha participado en los siguientes matches, siendo sus resultados los siguientes: con Ernesto Casado ,ganó por puntos; con Nicolás Poncio, ganó por puntos; con Fernando Ortiz, ganó por puntos; con Fernando Díaz, draw; con Juan Busto, ganó por k. o. al 2o. round; con Carlos Seguer, sin decisión; con Eduardo Pausa, match nulo.

Se realizarán como preliminares de ese match las siguientes peleas:

Match a la inglesa, a 5 rounds de 3 minutos, con guantes de 6 onzas, entre Saul Firmo Paz, del B. C. La Plata y Raimundo Luna, libre.

Match a la inglesa, a 5 rounds de 3 minutos, guantes de 6 onzas, Antonio Pereyra, del Boxing Club La Plata, versus Alfredo Busto, libre.

Match a la inglesa, 5 rounds de 3 minutos, con guantes de 6 onzas, entre los aficionados Otelo Orlandi, de 66 kilos y oJsé de la Serna, de 64, ambos del Boxing Club La Plata.

Match a la americana, libre, a 8 rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas, entre Alberto Molinari, de 53 kilos, y Guillermo Poli, de 53 kilos, ambos del Boxing Club La Plata.

Correo del box

Arturo Molina. — Jack Dempsey, nació el 24 de junio de 1896. Cuenta, pues, 27 años.

Club Atlético y Social Argentino. — Deben mandar mayor número de invitaciones.

Ricardo Lena. — Recibida su carta; muy atinadas las reflexiones, pero no puede publicarse, por falta de espacio.

Rosaura R. — Sí, señorita. El encargado de esta página es Luis Roldán.

Sivto Caro (Montevideo). — Esperamos las fotografías.

Vasena (Montevideo). — Lo mismo, decimos.

Aficionado. — No, señor, el sujeto ese, no es, ni ha sido más que un lacayo. En la forma como lo despidió, se habrá podido dar cuenta.

Juan Carlos R. — Es verdad. Es una lástima que el asunto esté en esas manos.

GONZÁLEZ FOSSAT

—Por un clavo se perdió una herradura, por la herradura se perdió el caballo, por el caballo se perdió el jinete, pereciendo a manos de sus enemigos. ¡Todo por un clavo!

(Williard, para sus adentros). "Por un golpe quedé k.o., por k.o. perdí el match, por el match, perdí las esperanzas al campeonato mundial, pereciendo a manos de Firpo. ¡Todo por un golpe!"

LUCHA ROMANA

Esta noche continúa el encuentro Fournier-Ronglin

El asalto de anoche entre el nervioso belga St. Mars y el alemán Kohler, había logrado despertar la expectativa de los aficionados a las emociones fuertes y así no fué de extrañar que el popular coliseo de la calle Maipú se viese repleto de una concurrencia entusiasta que siguió con visible interés y muestras de aprobación todo el desarrollo de la lucha.

La agilidad del simpático Kohler para zafar de las situaciones peligrosas en que lo colocaba el fuerte St. Mars dió lugar a motivos de verdaderas explosiones de júblico. Al minuto St. Mars logra con una toma de cabeza dar por tierra con su rival teniéndolo por espacio de varios minutos en una situación difícil, quien realiza un puente, bien salvado con un "roule" de cabeza.

Siguen unos instantes de tanteos por parte de ambos luchadores y luego Kohler es el que mediante una toma de brazos logra derribar al fuerte St. Mars y ponerlo en una situación verdaderamente angustiosa por cuanto para salir de ese trance, el belga sólo lo consiguió empleando golpes prohibidos.

El encuentro continuó movido e interesante; sólo fué de lamentar las "cosas raras" que sin ningún motivo hace St. Mars.

A los 53 minutos Kohler se ve obligado a hacer un puente el que fué quebrado en muy buena forma por St. Mars consiguiendo en esta forma vencer a su fuerte e inteligente rival. Este encuentro duró 1 hora 53 minutos 30 segundos, vencedor y vencidos fueron largamente aplaudidos.

Meyerhans - Tibermont.—

Fué este un encuentro que llamó muy poco la atención debido a la enorme superioridad del primero de los nombrados. A los 14 minutos mediante una toma de centura en pie, logró Meyerhans vencer a su débil rival.

Fournier - Renglin.—

La aparición al tinglado de estos dos luchadores, fué recibida con calurosos aplausos, que se renovaron cuando en el primer golpe dado por Ringlen, fué excelentemente rechazado por el maestro Fournier. Sólo lucharon cinco minutos debido a lo avanzado de la hora, pero fueron cinco minutos de verdadera emoción.

Esta lucha continuará disputándose esta noche y seguros estamos que dado las grandes condiciones que poseen ambos luchadores realizarán un bonito match y será numeroso el público que concurra a presenciarla.

A continuación se encontrarán Le Marin y Rock Well y el crak genovés Grena contra Grunewall.

Los encuentros serán dirigidos por el hábil juez Milo Zavattaro.



Fournier y Renglin que esta noche continuarán disputando la lucha iniciada anoche

Carreras

TEMAS DEL MOMENTO

La comisión de carreras en su última unión, resolvió acordar diversas pensiones mensuales a las viudas de entraineurs fallecidos en la indigencia.

El propósito es plausible y es lo que corresponde en equidad hacer. Nada más justo que la poderosa institución tienda su mano a quienes quedan en tan difícil situación por la pérdida del cabeza de familia, máxime cuando éste ha sido un profesional que ha contribuido con su mayor o menor grano de arena y desde su modesta esfera, al engrandecimiento del turf nacional.

Todo está muy bien, pero, se nos ocurre que la pensión que el Jockey Club acuerda no es más que una irrisoria limosna que mitigará en muy escasa parte la situación difícil en que esas familias de entraineurs han quedado.

Con un criterio uniforme, se asignan cincuenta pesos a cada viuda; pero si en el caso de que ésta sea sola, ese dinero puede realmente servir para remediar la condición en que esas esposas de entraineurs han quedado, no vemos hasta qué punto le han de servir de ayuda a la que se encuentre cargada de hijos.

En una palabra, aplaudimos a la institución su gesto; pero criticamos la forma en que ese reparto se ha hecho, que no conceptuamos equitativo bajo ningún concepto.

A los caballos que habiendo realizado fructíferas campañas en Maroñas, se han radicado luego en Buenos Aires, atraídos por las primas que el programa palermitano ofrece, y el mérito que el vencer en ellas comporta, debemos agregar uno más.

Caid, defensor de una ecurie uruguaya; Aldeano, defensor del elevage de la vecina orilla; Stayer II, doblemente uruguayo, por su nacimiento y por los colores que defiende, han realizado en Palermo una brillante campaña.

A ellos, como decimos, debemos agregar uno más, El Cubano, que desde ayer se aloja en la ecurie del entraineur Vicente Pérez y que viene atraído por las hazañas cumplidas por los campeones que acabamos de citar y que han sido seguidas con explicable interés y cariño por los aficionados de la vecina orilla.

La situación por que atraviesa el turf argentino es de completa crisis. Los verdaderos animales de calidad se encuentran internados en sus respectivas ecuries y los que actualmente hacen sus veces no demoran en mostrar la hilacha, al menor compromiso severo en que se encuentran.

Debido a ello los clásicos están ofreciéndonos sorpresas desagradables a cada momento y el prestigio del turf local cada día se resiente más.

Bien venidos, pues, los campeones uruguayos en estos momentos. Ellos también tienen derecho a pescar en esta agua mansa en que se encuentran las carreras de Palermo.

Vengan en buena hora que el interés que los caballos argentinos no saben brindarnos pueda ser que lo hallemos entre los mismos forasteros, al luchar por ideales concordes e intereses iguales.

En muchas cosas del turf todo es comedia y cuando no lo es, es que se ha tocado la dramática cuerda de la tragedia o lo riente y desopilante del sainete.

En esto pensábamos ayer, cuendo asistimos al desembarco del pupilo del stud Saca Chispas, El Cubano.

Conjuntamente con el hijo de Harry Un... venía una yegua de carrera, La Argentinita, consignada al haras Buenos Aires.

Entretanto que el caballo se dirigía tranquilamente a su nueva residencia, su compañera de viaje era conducida al Lazareto.

La diferencia de camino estriba sencillamente en que uno figura anotado en el programa del domingo próximo y la otra no, lo está.

Todos sabemos que El Cubano no correrá el domingo y que esa inscripción es sencillamente formulada a los efectos de salvar la cuarentena.

Como se ve, todo esto no deja de ser una burda comedia. ¿No sería más sencillo dictar una disposición especial, acordando la excepción de la estadía en el Lazareto a, los animales de carrera?

Creemos que sí; máxime cuando se trata de animales que vienen de un país vecino donde no existe ninguna enfermedad, declarada.

Transigimos con que una observación es necesaria, pero condenamos la ridícula comedia de la inscripción que a nada práctico conduce.

Un entraineur, que no es del caso nombrar, está disgustadísimo, con la muchachada de los diarios turfistas porque en un ensayo de una de sus pupilas le han registrado un tiempo que según él no es el verdadero.

A su juicio, el animalito de marras empleó mucho menos tiempo que el que los avisados cronistas de pistas le tomaron.

El caso es curioso y se presta al comentario intrascendente, ya que yendo al fondo del asunto, éste es de simple vanalidad.

No se registran muchos antecedentes de que un compositor proteste porque a su caballo lo han hecho ejercitar en tiempo mediocre; cuando en la enorme mayoría de los casos esas protestas han tenido su origen en lo contrario, precisamente.

Estamos, como se ve, viviendo una vida llena de novedades y sorprendidos a cada momento por curiosísimos detalles como este del entraineur de marras.

No desesperamos con el tiempo y al paso que vamos, hallarnos un día con la protesta de un entraineur porque su caballo dió más dividendo del que debía abonar...

Ha sido muy bien recibida por el público turfista en general, la radical medida tomada por la comisión de carreras en el asunto de los caballos Padov, Sylves, Atención y Nut Cracker.

Nuestras denuncias no han caído en saco roto como puede observarse y una vez, siquiera, una se nos ha oído.

La investigación ordenada por la comisión de carreras ha confirmado punto por punto cuanto habíamos insinuado y estos son los momentos en que la maffia peligrosa que tiraba los hilos de esos cuatro campeones, se lamentará de haber creído que toda la vida iba a medrar a gusto, ante las propias narices de las autoridades turfistas.

Las cosas tenían que concluir como han concluído y los miembros de la comisión de carreras han demostrado en este caso una energía que quisiéramos verle emplear siempre en asuntos análogos.

Mameluke ha reiniciado sus ejercicios

Sometido a descanso, el hijo de Mojinete, después de su desairado papel en el clásico Bullrich, ha comenzado otra vez sus ejercicios con el objeto de ponerse en las condiciones requeridas a los efectos de llevar a cabo la rentrée, de manera que esté en consonancia con su brillante campaña de los dos años, que le valiera el título de "rumner up" de Rico, y no como lo hizo en la presente temporada con variabilidad de perfomances, abundando más las malas.

Ayer hemos visto a Mameluke y podemos decir sin temor de incurrir en exageración que lo hemos encontrado cambiado, al punto de parecernos otro caballo; lo que quiere decir que el descanso le ha sentado a las maravillas.

El hijo de Mojinete hizo una partida a medio correr y fué tendido en la vuelta del hipódromo al galope largo, dirigido por su propio peón, que en ningún momento le facilitó riendas para que corriera como demostraba deseario.

La noticia tiene importancia, más ahora que nuestros grandes clásicos, con el alejamiento temporario de Rico y la rápida caída de Don Padilla, parecen estar a merced del crack uruguayo, Stayer.

Si Mameluke alcanzara su primitiva forma, acaso se le hiciera más difícil al excelente representante del elevage uruguayo arrasar con todos nuestros grandes premios.

¿Está manco Winged?

Es una pregunta que nos formulamos ayer en la cancha. Iba el hijo de Diamond Jubilee cruzando la pista para enfilar el camino de la tranquera en dirección al stud Iceache ya terminado la ejercitación de salud matinal, cuando pudimos observar que su mano izquierda no tenía la soltura de otras veces.

El detalle no tiene mayor importancia en estos momentos porque Winged está hoy en la categoría de los olvidados, pero lo apuntamos por si en el stud Iceache no lo han advertido hasta ahora.

Amará ha sido vendido

Este hijo de Fisherman que se encontraba al cuidado de Florencio Rodríguez ha sido vendido en 5000 pesos, y será atendida su preparación por Carmelo Sosa, en el Rosario, para donde partirá hoy.

Mobarak mañana será ratificado en la Polla

Aunque todavía es perdedor el hermano de Moloch, que, como se sabe, sólo disputó una carrera finalizando buen segundo de Lo...ezno, en el recomendable tiempo de 5? " los 1000 metros, su caballeriza, visto el discretísimo resultado que ha tenido la corrida a que ayer lo sometiera, ha resuelto ratificarlo en la importante carrera que se corrrerá el domingo 12 del corriente mes.

Mobarack, aparte de que puede intervenir en la contienda de tal carrera con ciertas probabilidades de éxito, dado los escasos méritos demostrados por los potrillos más destacados que serán sus rivales, lleva otra misión, que es la de representar a sus colores y a la cabaña en que naciera, como hijo de la mejor productora de la misma.

Rico, Surí y Brown

De estos tres pensionistas del entraineur Naciano Moreno podemos anticipar las siguientes noticias:

Rico ya libre de los primeros efectos del termo cauterio abandona el box durante una hora en la mañana y otra en la tarde, para ser paseado por su peón en el callejón que está frente al stud. El crack se mueve con mucha soltura, aunque nada puede decirse por ahora respecto a la eficacia que tendrá el tratamiento a que fué sometido, ... su entraineur, dado ... así tampoco si dara en satisfactorio el caso de que quedrá el tiempo ... las condiciones, tenefectos de qua... necesario para alistarlo a ... dispute el clásico Carlos Pellegrini.

Surí, a ... puntas de ... quien también se le aplicaron días, ... fuego, hace más o menos 20 que ... anda al trote y al parecer ha ...ado muy bien.

Y con respecto a Brown, podemos decir que al disputar el premio Pueyrredón se sintió de una paleta, lo que no obsta para que su entraineur continúe haciéndolo varear. Por lo que se presume que Naciano Moreno considere sin importancia el contratiempo.

DIEGO DE ALVEAR
Su fallecimiento



En forma inesperada, falleció anoche, el señor Diego de Alvear, caballero vastamente vinculado por lazos de parentezco a las familias de nuestra mejor sociedad.

Si estos lazos eran estrechos, no lo eran menos indudablemente los que lo unían al turf nacional en su doble cualidad de sportman y autoridad hípica en distintas ocasiones.

Era don Diego, como familiarmente se le decía, un turfman en toda la acepción del vocablo y en su vida intensa de hombre de sport tuvo la suerte de verse acompañado por el éxito en muchas ocasiones.

El público, tan poco afecto a inclinar sus simpatías, hacia una determinada ecurie, tenía hacia los colores que paseara triunfantes en la pista el inolvidable Botafogo, un cariño puesto de manifiesto en diversas oportunidades.

La chaquetilla oro y azul era de las predilectas, de las que se han dado en llamar del pueblo porque tras ella se presente una tradición de honestidad tan difícil de mantener hoy en día en un medio donde tantos y poderosos intereses juegan un rol de importancia.

Las satisfacciones de que gustó don Diego como sportman y que se iniciaron modestamente con Vaucresson y Frégoli, cuando el stud Alvear se escondía bajo el de ecurie Hope, tuvieron luego una repetición halagadora, y Eclair, Aldeana, Charming, Paul Pons, Charley, Dijital, Evoe, Bis, Cad y Beaufort, la aumentaron, coronándola finalmente ese fenómeno del turf, que se llamó Botafogo.

Esta sola circunstancia, la de haber sido la ecurie del gran hijo de Old Man, hará inolvidable su recuerdo y en el irá comprendido la inconfundible silueta de su propietario.

Productos para la temporada venidera

Aunque parezca mentira, a principios del mes de agosto, como estamos, faltando aun seis meses para que se inicien las carreras de productos de 2 años, ya se ven en la pista de Palermo algunos que están listos para iniciar sus ejercicios preliminares.

Por ejemplo, el entraineur Rosendo Aquino tiene 4 potrancas hijas de Asturiano, primeras representantes de este padrillo hijo de Old Man, nacidos en el haras El Pelado, y que van a defender los colores del stud Jorge Atucha. Hay una hija de Paulonia que es todo un cromo por su hermosura y que si responde a lo que fué la madre, acaso de muchas satisfaciones a su propietario. Es tal potranca la que más nos agrada de las cuatro; siguiendo en órdenes de preferencia mencionaremos a una hija de Pale Ale, muy linda también.

El entraineur Vicente Pérez por no ser menos que su colega Rosendo Aquino alberga en su caballeriza a cuatro potrillos también de dos años que van a defender los colores del stud Los Cardales.

Están domados y van a la cancha de paseo, mereciendo especiales atenciones uno que es hijo de Diamond Jubilee y otro por Larrera, bastante desarrollado.

Veremos si aquí se cumple el dicho "a quien madruga Dios lo ayuda". Porque como madrugón, ha sido de órdago el que han pegado Rosendo Aquino y Vicente Pérez.

El debut de Epílogo

El hijo de Your Majesty y Alfa ya se encuentra perfectamente bien del contratiempo que sufriera en las vísperas de la fecha en que se pensó hacerle realizar sus primeras armas y se alista para debutar casi con seguridad, en la reunión del 19 de setiembre en una prueba reservada a perdedores sobre la distancia de 1700 metros, para inmediatamente, si su desempeño resulta victorioso, ir a disputar el gran premio Jockey Club.

Miss Clara

1200 metros en 1'15" 4|5

Esta descendiente paterna de Craganour que luego de abandonar la categoría de perdedora en excelente estilo, fuera de la partida nuevamente en una prueba ganada por Noria donde finalizara cuarta, viene siendo preparada convenientemente a fin de hacerla reaparecer en una de las próximas reuniones, donde puede sacar airosos los colores que defiende.

Conducida por Grassi, fué ejercitada esta mañana sobre 1200 metros, distancia que recorrió sin ser mayormente solicitada por su piloto en 1'15" 4|5.

Mercedina

800 metros en 47"

Esta pupila del stud Indecis que en tan buen estilo abandonara la categoría de perdedora, ha seguido sin novedad su training y se apresta a intervenir en la Polla, donde sus allegados ,aunque reconocen que se le presenta difícil la patriada, esperan de la hija de Ocurrencia, una discreta performance.

Piloteada por Torterolo y apareada a Gran Pillete con el peón, fué ejercitada esta mañana sobre la partida de ochocientos metros, los que recorrió en buena forma en 47" clavados.

Laya

600 metros en 35" 1|5

Esta hija de Leyenda que en diversas ocasiones ha puesto de manifiesto que posee grandes condiciones de ligera, intervendrá en el handicap de velocidad de pasado mañana, donde puede figurar en los primeros puestos del marcador, si es que responde a la corrida con que cuenta en privado, que es bastante recomendable.

Esta mañana, dirigida por Arcuri, fué ejercitada sobre seiscientoc metros, los que recorrió con acción desenvuelta en 35" 1|5.

Roi de Tréfle

1000 metros en 1'2" 1|5

A raíz de la última prueba disputada por este pupilo del stud El Sol donde finalizara segundo de Tarn en 1'32" 3|5 los 1500 metros, ha continuado en inmejorables condiciones su training y ha demostrado en los ejercicios a que ha sido sometido posteriormente en privado que no tardará en abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Esa oportunidad se le presenta al hijo de Saint Emilión en la tercera prueba de pasado mañana, donde no obstante llevar adversarios de consideración como Polibio, Pelandrún y Sandokan, puede muy bien adjudicarse el triunfo.

Conducido por Leguisamo, fué ensayado esta mañana sobre mil metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 1'2" 1|5.

Poully debe quebrar la guigne

Este desgraciado pupilo del stud Don Alfonso que en todos sus compromisos se comporta bien pero sin alcanzar los honores de la victoria, intervendrá en el handicap de la milla de pasado mañana, donde es muy posible logre quebrar la guigne que viene persiguiéndolo.

El descendiente de Your Majesty que tendrá en dicha oportunidad como serios contrarios a Tangage, Dantesca y Pitusa, con repetir la carrera del último domingo donde escoltara a Pashá, a escasa distancia, debe imponerse sin mayor esfuerzo.

EN LA ECURIE DEL HARAS LA LULA
LOS PRIMEROS HIJOS DE TINY



1. Fogoso, por Tiny y Foggy.—2. Andrés de los Santos, entraineur del Haras La Lula.—3. Cruz de Hierro, por Tiny y Divinidad.—4. Interior del stud.—5. La peonada

Enterados de que los primeros hijos de Tiny ya se encontraban instalados en Belgrano, en el stud del haras La Lula, cuyos colores defenderán el año entrante, hicimos esta mañana una visita a los dominios de Andrés de los Santos, uno de los más jóvenes, preparados y científicos de los entraineurs palermitanos.

Como la visita no era de mayor trascendencia fuera de la nota que se nos había dicho referente a los hijos del ex pupilo de don Martín, no abundamos en mayores datos y toda nuestra misión se redujo a contemplar a los dos descendientes del brillante performer que lució por primera vez los colores blanco y azul marino.

Se trata de un potrillo en Foggy y de una potranca en Divinidad, a cual de los dos más lindo y a cual de los dos reuniendo mejores aptitudes físicas.

El potrillo es el vivo reflejo del padre y si nuestros vaticinios no fallan y las esperanzas de Andrés no se esfuman, hará en la próxima temporada una campaña brillantísima con tan destacados elementos.

Tiny fué un caballo, bien poco carreado y de una salud envidiable hasta el momento de su retiro de las pistas.

En el haras, al que ingresó a los cuatro años, está llamado a hacer honor a la sangre de Jardy que corre por sus venas, máxime cuando su propietario don Joaquín Gorina, se ha preocupado de buscarle madres adecuadas.

En el haras La Lula se tiene ciega confianza en el porvenir que aguarda a estos descendientes de Tiny y su iniciación con Fogoso y Cruz de Hierro nos ha de dar la guía para futuras conjeturas.

Teatros — [illegible]

¿VARIETES EN EL COLON?

Fleta y la rondalla

Nos comunica la empresa del Colón que, en homenaje a los señores abonados al turno de viernes (los del domingo se quedan sin ser "homenajeados") el célebre tenor Miguel Fleta cantará, esta noche, terminada su actuación en "I compagnacci", canciones españolas con acompañamiento de una rondalla de guitarreros. El resto del programa lo ocupa "La vida breve", de Falla.

El número extra de Fleta con los guitarreros nos sorprende, verdaderamente. Este suplemento gratuito, esta atención para con un turno y con el otro no, esta innovación en las tradiciones del abono y en las costumbres de un teatro lírico de la categoría del Colón, son verdaderamente inexplicables. ¿Es deseo del animoso Fleta de prodigar la voz? ¿Enternecimiento de la empresa para con el abono que este año se ha especiado en desertar de la sala? Mientras se aclara el enigma damos la noticia a simple título de información.

Mañana, si la señora Muzio se halla repuesta, cantará "Aida" en vespertina. En caso contrario, será substituída ó se ofrecerá otra ópera. En la nocturna de mañana "La sonámbula" con la Dalmonte y Fleta, sin rondalla esta vez, al parecer.

El domingo, en la noche, estreno de "La leggenda de Sakuntala", de Franco Alfano, la última novedad de importancia en esta temporada que finaliza.

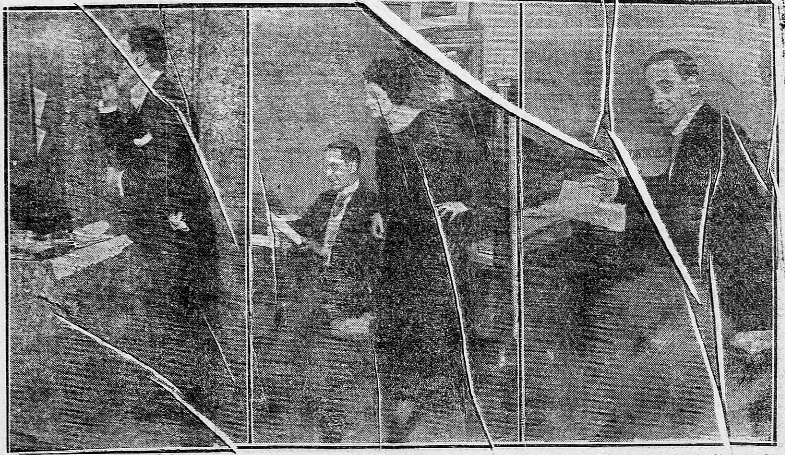
"Banco", novedad de la compañía Volterra

En la Opera estrenan esta noche. La novedad consiste en "¡Banco!" (Faites vos jeux)" revista en dos actos y veintidós cuadros de Jacques Charles, con música de Maurice Ivain, Borel Clerc, Fred Melé, Padilla y Steck. Por los títulos de los cuadros puede colegirse la índole del espectáculo. Helos aquí: 1er. acto: Fausto en el cine; Las ventajas de los vestidos de verano; los cantantes del Colón; crepúsculo hawaiano; después del baile; las porcelanas; el plato italiano; las porcelanas de Sevres; las porcelanas de China; la lección de castellano; el baúl trágico; final de los juegos. 2o. acto. Quien pierde gana; no lo supe hacer; mi amor; la sombrilla; la buenaventura; el yoshivara; el hogar del porvenir; el dibujante improvisador; Imperia; los laureados; el invierno. Mlles. Despy, Amy, Florelle, Baldini y messieurs Randal, Alain, Drean y Oy-ra tendrán los papeles descollantes.

La empresa de la Opera cifra todas sus esperanzas en la nueva revista, que se ha ensayado febrilmente.

Vilches se despide de nuestro público por intermedio de "Crítica"

UN MOMENTO DE CHARLA CON EL APLAUDIDO ACTOR. SU INICIACION EN EL TEATRO. JUICIOS SOBRE EL ARTE TEATRAL EUROPEO. PUBLICO Y ACTORES ARGENTINOS. SU SALUDO DE DESPEDIDA



1.—Vilches desentraña la psicología de un personaje de sus comedias. 2.—Con la primera actriz, Irene López Heredia, estudia una nueva producción, con la meticulosidad que él sabe hacerlo. 3.—En su camarín, Vilches da los últimos toques a su maquillage momentos antes de salir a escena

El camarín de Ernesto Vilches presenta un aspecto inusitado. Al aplaudido actor rodea un mundo de gente. Unos le abrazan. Otros le estrechan la mano. Muchos le solicitan retratos y autógrafos.

Observamos a los visitantes. Hay intelectuales, periodistas, actores, gente de nuestro mundo social, admiradores, y también admiradoras...

¿El motivo de tantos saludos y abrazos?

Uno solo: Vilches termina hoy su temporada. El simpático actor cuenta con una pléyade de amigos que quieren rendirle homenaje en la noche de su despedida. Y lo asedian... Y lo estrujan. Vilches tiene para todos una sonrisa y una frase amable. Parece multiplicarse para satisfacer a cuantos llegan a él.

Mientras, el traspunte anuncia que debe presentarse a la escena. Vilches da un último toque a su "maquillaje" y se dirige al escenario.

Pero, los admiradores se suceden y esperan... Nosotros también esperamos para hacerle víctima de una interviú... Esperamos dos horas largas... Esperamos...

Abordamos a Vilches en una tregua de los visitantes. Con su habitual cortesía, se presta al interrogatorio, aunque evidencia hallarse un tanto fatigado.

—¿Cómo inició su carrera de actor?—le inquirimos, mientras él, con un gesto, nos señala una butaca.

—Hace ya algunos años. Tanto como unos veinte y pico... Estudiaba leyes sin tener para ello inclinación alguna y sí una profunda adoración por las tablas... Un día me presenté a Emilio Thuillier, solicitándole un puesto en su teatro. Thuillier me aconsejó que formara compañía, pues era—a su juicio—el mejor medio de hacerme conocer. Así lo hice. Trabajé con regular resultado en muchos pueblos de España. Pero, bien pronto me cansé y volví a Madrid.

Una noche intervine en una función de beneficio que se celebraba en la Comedia, lo que me procuró contratarme con la compañía Baguer-Larra, que se dirigía a Méjico y Centro América. Regresé, después de esa jira, a España, donde Vital Aza me contrató para la Comedia. Luego vine a Buenos Aires con Rosario Pino, pero mi actuación en esa compañía fué muy corta. A raíz de un disgusto, me retiré al poco tiempo, regresando de inmediato a España. Una vez allí me propusieron la dirección del Lara, al mismo tiempo que un puesto como primer actor de la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza. Acepté esto último. Con esa compañía estrené "La malquerida" y "La noche del sábado".

Después de actuar durante algún tiempo con la Guerrero, formé compañía con Tallaví, quedando sólo al poco tiempo a raíz de su muerte.

Luego volví a Buenos Aires... Lo demás lo saben ustedes... Esto es todo...

—Lamento no tener un teatro fijo—nos dice Vilches—para poder ofrecer los espectáculos en la forma que yo quiero.

—¿Ahora no lo puede hacer?—le interrogamos.

—En absoluto. Por muchos motivos, me resulta imposible montar las obras con más propiedad y cuidar de tantos detalles que se requieren, para procurar al público una sensación de realidad.

—¿En qué país cree usted se presentan mejor las obras?

—He recorrido toda Europa, procurando ilustrarme a ese respecto. En el teatro francés, italiano y español, no encontré nunca nada que me satisfaciese ampliamente. En cambio, en Nueva York pude observar que las obras puestas en escena, en la mayoría de los casos, alcanzaban un máximo de perfección. Es que los norteamericanos procuran que el espectador olvide la ficción de la escena. En eso reside, precisamente, el verdadero arte...

—¿Qué género teatral es de su agrado?

—La comedia. Creo también que nada [?]

el actor es el que le resulta más difícil abordar. El drama, por ejemplo, lo hace el autor y los trucos. Al artista le es fácil dejarse llevar por su temperamento... En la comedia, hay dramas más intensos que en los dramas... ¡Y dar esa sensación, sin gritos ni desplantes, es, sin duda, más difícil...

Vilches, al llegar a este punto, calla. Recuerda que muchos, ante los grandes éxitos que ha obtenido con sus geniales creaciones, han tratado de prestarle méritos por cultivar con preferencia ese género. Luego, después de una larga pausa, prosigue de esta suerte:

—Yo trataré de perfeccionarme para hacer de la mentira una verdad... Hay que procurar hacer olvidar al público que se halla frente a un escenario. Ese es lo que pretendo alcanzar...

—¿Qué opina usted del público argentino?

—Es como el de todas partes. Busca, a la par que esparcimiento, un poco de arte. Público inteligente y cariñoso, pero que no perdona cuando se le aburre...

—¿Conoce algo de teatro nacional? ¿Qué le parecen nuestros actores?

—Buenos. Muy buenos. He notado en muchos condiciones sobresalientes.... Lástima que carezcan de elementos para mostrar todo su arte...

Creemos entender lo que Vilches quiere significarnos con esa frase. Los pobres actores nacionales carecen de buenos autores y de directores. Eso y nada más...

Proseguimos interrogándole:

—¿Cómo estudia sus papeles?

—Comienzo por hacer un detenido estudio de la obra para compenetrarme de la finalidad que movió a su autor al escribirla. Una vez hecha mi composición de lugar, estudio el personaje que debo interpretar. Esto lo hago minuciosamente. No sólo me preocupo de aprender los parlamentos, sino también de estudiar su psicología, en cuyo estudio va comprendido, a mi criterio, hasta el menor detalle de la vestimenta.

—¿Qué obras le agradan más?

—Todas aquellas que permitan al intérprete lucir sus facultades.

—¿Anécdotas?

—Las que pudiera contarles no tienen mayor importancia...

Al decir esto, Vilches, cuyo cansancio vemos va en aumento, se arrellana en una butaca y enciende un puro. Continuamos interrogándole y nos contesta con monosílabos. Está cansado...

Vilches fuma. Aspira el humo de su cigarro y lanza bocanadas al espacio. Le vemos cómo contempla las volutas en sus giros caprichosos y murmura:

—Como el público... Como el público...

Nos vamos.

Agosto, 3-928.

Un cariñoso au revoir a este público argentino, tan cariñoso!

Ernesto Vilches Ag 1927

Un autógrafo de Vilches, saludando al público porteño

"La samaritana" en el Liceo

Continúa representándose "La Samaritana", en el Liceo, obra que mereció, cuando su estreno, como pocas en la temporada, el aplauso de la crítica. Acude público a escuchar la pieza de Defilippis Novoa; se la aplaude con entusiasmo; se habla de ella con elogio en los entreactos. Sin embargo, por mucho que resulta duro reconocerlo, nuestro público se muestra propicio sólo por excepción, a las mejores manifestaciones del teatro nacional. Se dice que una de las causas que traban el desenvolvimiento progresivo de la escena criolla, la que impide hacer suyos a todos los públicos, es la falta de obras estimables. A pesar de esa afirmación, los auditorios siguen favoreciendo con mayor entusiasmo a las compañías que le ofrecen las peores obras...

UNA COMEDIA DE PIRANDELLO INTERESO VIVAMENTE AL PUBLICO DEL POLITEAMA

"Cosi e... (se vi pare)", por la compañía Melato

Luigi Pirandello, siciliano de origen, es un escritor que está conquistando al mundo. Se le reconoce talento, originalidad y se discuten con calor sus producciones. Es un hombre maduro, que después de tentar las letras en otros géneros se dedicó con singular fortuna al teatro. En poco tiempo su celebridad cundió en Italia; en Francia acaba de obtener un éxito sonoro su comedia "La voluptuosidad del honor". El público porteño ya conocía de él una obra, que lo desconcertó, "Seis personajes en busca de autor", representada el año pasado por la compañía Niccodemi.

De grotesco clasificaron los críticos italianos al teatro de Pirandello, vinculando así al escritor siciliano a un género que ya tenía en la península otros cultores.

¿Es exacta la clasificación? De alguna manera hay que llamar a la comicidad que no se busca solamente en la contraposición de situaciones. Lo cierto es que en Italia se viene pronunciando un renacimiento literario, que en el teatro cómico se manifiesta con cierta extravagancia. ¿Proviene el "grotesco" italiano de Georges Bernard Shaw? Ayer, con motivo de la creación de Zacconi en "Il diavolo", del austríaco Molnar, señalábamos las concomitancias entre esa comedia y las grotescas: el mismo artificio en el plan, la excentricidad en los personajes, la paradoja y el sofisma en el diálogo. Y nos asombrábamos de que Molnar, imitando a Dumas (hijo), pudiera anunciar a Pirandello.

En "Cosi e... (se vi pare)", el procedimiento teatral es molieresco. Ello confirmaría el parentesco del humorista italiano con Bernard Shaw, ya que Hamon le llamó a éste el Moliére del siglo XX. Pero la genealogía literaria se complica enormemente con la intervención de dos Miguel de Unamuno, quien refiriéndose a alusiones de la crítica italiana reconoce algo de su propio estilo y mucho de su propia modalidad en Pirandello. De lo que no puede caber duda, en cambio, es de la personalidad interesantísima del escritor siciliano, que halla en la escena su más alta expresión. Posiblemente todas las comparaciones sean erróneas y acaso se le atribuya, en el momento de su boga, méritos más extraordinarios que los reales. De todos modos, como de acuerdo con el apotegma central de la pieza que conocimos anoche la verdad es sólo apariencia, pleguémonos a los que encuentran justificada esa boga.

En una casita de un pueblo sin importancia ocurre algo extraño; tres seres llaman la atención por ciertas anormalidades de su vida. De ese hecho Maupassant hubiera sacado un cuento doloroso y Poe una narración alucinante. Pirandello, de las consecuencias exteriores de ese hecho, extrae complicaciones que mueven a la risa y utiliza la fábula para intentar demostrar la verdad schopenhaueriana de la vida como representación. Es una tragicomedia patológica. El espectador que se deja apresar desde un principio por la trama ríe de buena gana pero no sin que sus nervios sufran. La carcajada no es cordial en este caso sino el resultado de una especulación cerebral. Y he ahí la esencia del teatro "grotesco": la ausencia del corazón en el artista y el predominio del cerebro. Por eso tiene algo de seco, de árido, de antipático y es todo superficialidad, convención, artificio.

Ya que (y a pesar nuestro) hemos citado tantos nombres, digamos también que en esencia "Cosi e (se vi pare)" recuerda la manera teatral de Lenormand, el autor de "Le temps et un songe", considerado como la personalidad más descollante en la actual renovación del teatro francés. La obra que acabamos de citar y la de anoche poseen la misma índole parabólica y tienden a demostrar asertos freudianos psicológico-filosóficos. Sólo que Lenormand toca la cuerda patética y Pirandello la cómica.

En "Cosi é (se vi pare)" toda la comedia consiste en el afán de la gente de un pequeño pueblo por descifrar la historia trágica de tres seres, de los cuales hay dos que sucesivamente aparecen, como loco el uno y como víctima de esa locura el otro. ¿Cuál de los dos es el insano? Nunca lo sabremos. Cuando el tercer personaje, misterioso intermediario, habla, al final del tercer acto, no nos saca de dudas; al contrario, nos deja más intrigados que antes porque el enigma se extiende entonces a los tres. La habilidad del comediógrafo está en ir graduando la intriga, que no es muy complicada pero que no puede ser más apasionante. Los que hablan de una técnica teatral encontrarán pueril la manera como Pirandello trae a escena a sus personajes y les parecerá inhábil y balbuciente. A nosotros nos parece que toda técnica profesional sobra ante el talento y que Pirandello demuestra cómo se puede ser interesante comediógrafo aunque se vean la mano y los hilos que manejan los muñecos.

María Melato compuso anoche un papel de viejecita sufrida y lo hizo con extraordinaria eficacia y notable sobriedad. Ernesto Sabatini se identificó admirablemente con un rol de loco aparente. Augusto Marcacci tuvo a su cargo el rol que lleva la palabra directa del autor y lo desempeñó con acierto. Los demás intérpretes se comportaron discretamente.

Esta noche se pondrá en escena la comedia de Bracco [?] "La esclava mujer de Barba Azul".



Una escena de la pieza estrenada anoche en el Politeama

LUCIANO ZACCONI



El hijo menor de Ernesto Zacconi es ya, a pesar de su corta edad, una gran promesa para las tablas. Como puede verse, no le va en zaga al padre en cuestión de mímica. El pequeño Luciano hará carrera, si responde a sus condiciones de [illegible]. Por de pronto no hay [illegible]

TEATROS:

UN POEMA DE D'ANNUNZIO POR MARIA MELATO

La velada de ayer en el Politeama ha sido particularmente interesante. Al estreno de la obra de Pirandello, el desconcertante escritor italiano contemporáneo y de la que nos ocupamos en párrafo aparte, precedió la representación de "Sogno d'un mattino di primavera" de Gabriele D'Annunzio. Este poema trágico pertenece a "Los sueños de las estaciones", especie de Tetralogía que en tiempo pensara realizar el altísimo poeta italiano y de la que solo existen dos partes, la que anoche ha encarnado maravillosamente la señora Melato y el "Sogno d'un tramonto d'autunno". Han pasado los años y D'Annunzio no ha completado esta serie que se iniciaba con esos dos poemas de una fuerza verbal y colorido extraordinarios. Tanto el "Sueño de una mañana de Primavera", como el de "un atardecer de Otoño", revelan al D'Annunzio clásico e inconfundible, al artífice de la palabra, al maestro de la adjetivación, a lartista exquisito siempre. Pero, al pasar esos años tales poemas que fincan su belleza, más en la forma impecable que los reviste que en la base emocional de vida o sinceridad que debiera animarlos, logran cautivar tan solo como una bella música de expresión casi muda. Arte cerebral y prodigioso, está sujeto a las contingencias del tiempo. Los deslumbramientos del léxico, las cinceladuras del idioma, los epítetos en divinos acoplamientos, son las mejores manifestaciones de un aspecto de la personalidad artística de D'Annunzio en que es insuperable e insuperado pero hoy resuenan dentro de una atmósfera artificial, dentro de un ambiente puramente intelectual en el que previamente se hubiera hecho el vacío. "Bella cosa e mortal' passa e non dura". El mismo epígrafe de Leonardo que D'Annunzio inscribiera en su "La Gioconda" adorna, por extraña ironía, todo este bagaje de una sensibilidad artística ultrarefinada, de esta hiperestesia de la belleza formal.

En el "Sueño de una mañana de Primavera", D'Annunzio realizó una sinfonía verbal en una sola tonalidad dominante: el Verde. Su protagonista, su Demente se identifica con la Primavera, con las hojas nuevas y los retoños, con las guirnaldas. Circulan en su cuerpo la linfa transparente y la savia vital del jardín y del bosque que renacen a la vida en la espléndida mañana. Es ella la Primavera misma, fresca, inconciente, dotada de una vida maravillosa que no es ni vida ni ensueño, sino la una y lo otro, unidos. La trama dramática es tan inconsistente, tan de segundo plano ante la magia verbal y el esplendor del colorido, que pasa desapercibida. El encanto torna a ser puramente formal y objetivo.

Se necesita del talento de una intérprete exquisita para poder llevar a la escena y animar, en carne, criaturas fantásticas y etéreas.

María Melato triunfó en la arriesgada empresa gracias a su voz musical que se fundió admirablemente a la musicalidad de la prosa produciendo una impresión única. Y, a la voz de oro, añadió su exquisitez espiritual al comprender, al sentir, al expresar todo lo que a través de otros labios sería aluvión de literatura y aplastamiento verbal. Sabe la señora Melato que el público se halla en un teatro y que exige emociones vivas, materializadas casi y que la sutil emoción de un D'Annunzio escapa a menudo a la comprensión y más en estos poemas irrepresentables. Digamos en su elogio que gracias a su arte obligó al público a que escuchara con respeto y admiración aquella música que es el máximo esplendor de la palabra.

La inclusión de "Sogno d'un mattino di Primavera" en el repertorio de su tournée es una nota de arte, una joya en medio de tantas bellezas diversas, cuyo valor estético conviene señalar. Una vez más la señora Melato fué una y distinta de todas sus creaciones anteriores y otra vez más recibió el homenaje del público en un aplauso. Colaboraron al lado suyo de modo eficacísimo, el excelente actor Marcacci y las señoritas Cassini Rizzotto, de Rizzo y el señor Rizzi.

Otro empresario autor

A la lista integrada por el empresario Traversa y otros actores empresarios que escriben para la escena, hay que añadir el nombre de Humberto Cairo, empresario del Maipo. Cairo, en efecto, debutará como autor y en compañía de Enrique García Velloso, nada menos. No comienza mal acompañado el señor Cairo, ciertamente.

El animoso empresario en cuestión tenía, de tiempo atrás—a estar a lo que se nos informa—un "asunto" elaborado largamente, y, según dicen, de cierta originalidad. Buscaba un autor que pudiese darle forma escénica, un autor de habilidad probada. Creyó que el candidato ideal era García Velloso. Empresario y autor firman la obra ya concluída, la cual será estrenada próximamente en el Maipo. La obra en cuestión está bautizada, aunque no definitivamente, con el título de "¡Criollo viejo!", que es el mismo, con la sola diferencia del género gramatical, que el de una exitosa comedia de Aquino, que estrenara el año anterior Orfilia Rico.

No dejan de ser curiosos estos emparejamientos literarios...

El fin de las "Libelulas" y el estreno de mañana

Por fin, algún día tenía que ser, baja del cartel de la opereta italiana en el Coliseo "La danza delle libellule" que ha alcanzado el número record de 124 representaciones gracias a su pegajoso "fox trot" y a la gracia y el lujo escénico con que la pusiera Bertini.

El estreno de mañana es del mismo afortunado Franz Lehar y se titula "Cuando canto la alondra", letra de los austriacos Willner y Riechert, de la que se nos anticipa los siguientes informes:

"Donde canta la alondra" es opereta de puro corte vienés, pero de la escuela vienesa iniciada por Lehar y Fall, con argumento que carece del género revista actualmente en auge. El primer acto se desarrolla en una aldea de Hungría, época presente, al terminarse el verano. Torece Pall, viejo aldeano, vive del producto de su campo al lado de su nieta Margit. En busca de descanso llega al pueblo el pintor Sandor Apolsa, de Budapest. Llega para descansar pero con sus útiles de trabajo, apercibe a la nieta de Pall, muchacha de rara belleza y le propone pintarle un retrato. Conseguido el permiso de su abuelo, Margit acepta prestarse como modelo. Sandor inicia el trabajo y al contacto diario con la muchacha, se enamora y posterga cada día la vuelta a Budapest, donde ha dejado a una amiga, Wilma Garany, artista del varieté, la que cansada de esperarlo resuelve hacerle de improviso una visita y llega al pueblo inesperadamente. Margit, a su vez tenía su novio, Bodrogi Pista, que vuelve también después de larga ausencia. Este se da cabal cuenta de lo que ocurre con el pintor y enfrenta a Margit reprochándole su ligereza, y tanto se enoja que provoca la intervención de Sandor con el cual sostiene un pugilato que hubiera degenerado en riña sangrienta si no fuera por un rápido movimiento de Margit que alcanza a sacar a su novio un cuchillo en el preciso momento que iba a herir a Sandor.

Este incidente sirve a Sandor para convencer a Margit de que ella no debe quedarse en el pueblo, y como además el cuadro no está terminado, por una cosa y la otra, debe seguirle a Budapest. Margit convence al viejo abuelo Pall y los tres se van a la ciudad, no olvidándose de llevar la jaula de la alondra. Una vez en Budapest y en la casa del pintor, la alondra no canta más y esto es causa de tristeza para el viejo aldeano. Margit vestida de su pintoresco traje de aldeana, estudia el silabario y busca hacerse una educación para amoldarse a la vida de la ciudad. La vida cerca de Sandor atiza en el corazón de la muchacha un cariño para el pintor y el viejo Pall espera de un momento a otro que todo se resuelva en un noviazgo. Willma, la artista del varieté, que está al tanto de todo y no ha dejado de querer a Sandor, vigila y se presenta en el momento oportuno para romper el encanto del idilio de Margit con Sandor. Y lo consigue, pues a pesar de que Sandor vista a Margit con elegancia, ésta no puede ocultar su origen de campesina, prestándose a los comentarios risueños de los amigos de Sandor. Willma aprovecha cada ocurrencia para acercarse a Sandor y en la ocasión que se divulga la noticia que ha sido premiado el cuadro exposición al Salón de Pintura, ella se presenta para felicitarlo. Margit, que se ve ridiculizada, en un arranque de cólera quiere hechar de casa a Willma y los que la acompañan y pone al pintor en el trance difícil de decidirse entre ella y su ex amante. Sandor, que por Margit no ha tenido más que un capricho, deja que Margit se vuelva a su aldea con su abuelo y la jaula de la alondra. Pero como estamos en una opereta, el final debe ser de opereta, y no se sabe ni cómo ni por qué, se presenta Pista, el ex novio de Margit, el cual olvidando lo ocurrido, se conforma con que Margit vuelva con él a la aldea, de donde no hubiera debido nunca salir.

María Esther Lerena al Nacional

A Carcavallo le gusta interesar al público, no sólo con novedades en cuanto al repertorio, como hacen los demás empresarios, sino también en lo que respecta al elenco. A la incorporación de la joven y estudiosa actriz Sarah Nuvolone, sucederá próximamente la de la damita María Esther Lerena, linda figurita para adornar un escenario y que es posible que algún día deje de ser algo más que eso. En la trashumante compañía de De Rosas, donde estaba, poco podía progresar. Es posible que, en el Nacional, mejor dirigida, la Lerena efectúe mayores adelantos, cosa que puede muy bien esperarse de su juventud y aplicación.

Estreno de un romance de Fernández Ardavin en el Cervantes

"El romance de doña Blanca", se titula un episodio en verso, en un acto, que como final de espectáculo nos ofrecerá hoy la compañía Guerrero después de la representación del sainete de José María Granada, "El niño de oro".

María Guerrero tendrá a su cargo el rol de protagonista en el poema del autor de "La dama de armiño".

La Xirgú hará hoy "Elektra"

"El patio azul", de Santiago Rusiñol y "Elektra", de Hugo Hofmannsthal, traducción de Marquina y Pena, componen el cartel de la celebrada actriz española. Ya se sabe que la Xirgu hace una interpretación del personaje griego.

(CONTINUACION)

Zacconi y los actores nacionales

Nuestros cómicos quieren presenciar una representación del gran intérprete

La actuación de Zacconi entre nosotros ha despertado interés hasta en los cómicos nacionales, lo que ya es decir. Hablan mucho de él y de su arte inimitable y único, considerándolo un campeón de campeones y admirando los formidables "bordereaux" de su temporada en el Nuevo... Todos, o casi todos, desean verlo trabajar; pero ¿cómo, si nuestros principales actores están sujetos al yugo de una tarea de todas las noches?

Ayer, en rueda de actores criollos, se expresó el anhelo de que el gran trágico italiano representase una tarde para ellos, un lunes de ser posible, día en que no se ensaya en nuestros teatros. Podrían cobrarse las entradas y venderlas al público también, como todas las noches, aunque con una rebaja para los cómicos. Casi seguramente, no se realizaría esa tarde, ni mucho menos, un "bordereaux" bajo. Y Zacconi realizaría una útil labor docente, además de un gesto de compañerismo, que habríase de tener, sin duda alguna, muy en cuenta.

Nuestros cómicos poco conocen de teatro extranjero, tanto en lo que respecta a obras como a intérpretes. Francotiradores, formados en el escenario, única universidad en que, actuando, aprendieron, no conocen, generalmente, otros ejemplos, que el de sus propios compañeros de tablado criollo. Así se agostan y subalternizan aptitudes que pudieran fructificar hermosamente. El espectáculo de un actor como el ilustre Zacconi, contribuiría, seguramente, a exaltar su entusiasmo por el arte de la escena, a elevar sus orientaciones. Que aunque rápida y fugazmente, en una sola función, puede sembrarse buena semilla en el espíritu de muchos, haciéndoles comprender que el pináculo del arte escénico no es el payaso Tal ni la acaramelada señora Cual...

¿Querrá acceder Zacconi al deseo de tantos cómicos nacionales que quieren aplaudirle y aprender de él? Muchos no llevarán al Nuevo un concepto muy claro de lo que es en verdad Zacconi y de lo que es el arte interpretativo; pero, irán, con todo, para ver al "fenómeno"...

Los cómicos, en verdad, no se pued[en] poner en contacto, como los demás artistas, sino ocasionalmente, con los grandes ejemplos. El escritor y el hombre de ciencia saben de los maestros respectivos por el vehículo del libro. Llega una eminencia europea y el médico puede escuchar sus lecciones. Llega Zacconi, en cambio, y nuestros cómicos no pueden presenciar su actuación. ¿No importa esto, en cierto modo, una injusticia? El gran actor italiano puede impedir que lo sea completamente.

Mañana, en el Boedo, se estrena

La compañía aZnetta, que con discreto éxito artístico y pecuniario actúa en el teatro Boedo, llevará a escena, mañana, la hilarante pieza de Goicoechea y Cordone "Un directo al corazón", pieza que obtuvo en esta temporada de semifracasos, éxito en uno de los teatros del centro.

Con esta pieza la empresa "de los beneficios" (siempre hay beneficios en este teatro), tiene cifradas muchas esperanzas.

El reparto es el siguiente:

Victoria, Serrano; Momilda, Peña; Soledad, Dellacqua; Carola, Martínez; Don Andrés, Pozzo; Rodolfo, Galdo; don Claudio, Gierandi; Reinaldo, Pompilio, don Lucas, Chariello.

El maestro Espinosa, bien secundado, continúa siendo aplaudido por la destreza con que deja oír los acordes del piano.

Ballerini se defiende y al mismo tiempo se hace propaganda

El gordo Ballerini está de parabienes. Se había preparado la excomunición del Dr. David Peña y parece que lleva ya muy adelantadas sus gestiones. Entiende procurar de esa manera muchos espectadores a "La madre del cardenal". Y ahora se hace el Tartufo y nos manda una patética protesta contra la posible resolución de la iglesia. Publicamos complacidos su carta:

Buenos Aires, agosto 3 de 1923.
Señor cronista teatral:

En el día de hoy, según noticias de varios órganos de publicidad, se ha presentado ante la justicia federal el señor Aníbal Silva y Guiraldez de la Tercera Orden de Santo Domingo, pidiendo que previo el informe de una comisión de teólogos, que se nombre, se prohiban las representaciones de "La madre del cardenal", obra que ocupa el cartel del teatro Marconi, cuya dirección ejerzo.

El denunciante fundamenta su pedido, diciendo entre otras cosas, que bajo diversos aspectos, su técnica, su mérito literario, histórico y artístico, su fin y más que todo los propósitos determinantes de su autor, considera gravemente inconveniente la permanencia de la obra en cuestión en el cartel, por el peligro que ha producido y puede ocasionar.

Ruego al señor cronista que por intermedio de su importante diario quiera hacer pública mi protesta, en defensa de la libertad de pensamiento que esos señores pretenden amordazar, sin reparar que en dicha obra se ataca a los malos sacerdotes, triunfan en ella, ampliamente, los ideales y la fe del cristianismo.

Mucha sobras de esta naturaleza se han representado ya en Buenos Aires sin haber merecido tantos ataques de parte de los elementos clericales, pues desde que se representa la del doctor Peña, hemos recibido toda clase de amenazas anónimas llegando a ver concurrido nuestro teatro por muchas personas que ocultaban su tonsura, con el fin que hoy se hace público.

Al mismo tiempo, y por nota que dirijo aparte, pido la intervención del Círculo Argentino de Autores, para evitar la consumación de los hechos que pongo en su conocimiento.

Rogándolo la publicación de la presente, saluda a usted muy atte. S. S. S.

Alberto Ballerini.

La voz del aire

Empleo de corriente alterna en los aparatos de recepción

Una de las preguntas más frecuentes que se hacen los aficionados es por qué no usar corriente alterna de bajo voltaje, transformada de la red general para encender el filamento de las lámparas de recepción. Al respecto trataremos de ilustrar a nuestros lectores en forma sencilla.

Si se posee un transformados como por ejemplo los de campanilla, que se usan para reducir el voltaje de 220 a 4 o 6 volts, uniendo estos terminales al filamento de la lámpara de recepción, ésta se iluminará perfectamente y del modo habitual. Pero, al tratar de recibir se observará un ruido constante en los teléfonos, que hará imposible la recepción.

Este ruido está de acuerdo con la frecuencia de la corriente empleada y que aquí es de 50 frecuencias por segundo; este ruido es muy fácil de explicar, si observamos el circuito comúnmente empleado. Se nota que la grilla está al potencial del polo del filamento al cual está unida por intermedio de la bovina de grilla.

De este modo, al usar corriente alterna para el filamento, la grilla una vez está unida al polo más (+) y otra al menos (-) del filamento; este cambio origina una variación en el voltaje de la grilla, lo cual origina una variación simultánea en la corriente de placa y por consiguiente un ruido en los teléfonos.

Este inconveniente se reduce hasta convertir el ruido en un zumbido casi completamente apagado y que no moiesta la recepción, usando un potenciómetro entre los bordes del filamento y tomando la derivación que va a la grilla del punto medio del mismo.

De esta manera se consigue que la grilla quede unida a un punto en donde no varía el voltaje por estar equidistante de los dos extremos del filamento.

El potenciómetro a usarse debe tener una resistencia de 200 ohms para que no consuma demasiada corriente del filamento.

De este modo se consigue evitar el uso de los acumuladores aun cuando no se puede evitar por completo el ruido de la corriente alterna.

Cuando las lámparas son amplificadoras de alta frecuencia, entonces el midoya no pasa a la detectora, pues siendo la amplificación de alta frecuencia, la baja frecuencia de la corriente alterna no pasa.

Radio-disertación

"El espíritu de la tragedia griega"

En el salón de actos públicos de nuestro colega "La Prensa", cedido al Instituto Popular de Conferencias para llenar sus fines culturales, el doctor Leopoldo Longhi ocupará esta tarde a las 5.30 la prestigiosa tribuna disertando acerca del interesantísimo tema "El espíritu de la tragedia griega".

Como de costumbre, la estación Radio Sud América suspenderá a esa hora su concierto vespertino y transmitirá íntegra la conferencia, así como las breves palabras con que el doctor Ernesto Padilla presidente del Instituto hará la presentación al auditorio del Dr. Langhi.

Se nos informa que en su exposición, el distinguido conferencista estudiará al genio trágico a través de su origen mitológico y social, y la forma en que se desarrolló la tragedia, debido a la fusión y dramatización conjuntamente de las artes: escultura, música, danza, pensamiento político y patriótico de la lírica preexistente; analizará también, el papel desempeñado por cada arte en las diversas partes de la tragedia y, al tratar del organismo ético de ésta, expondrá su teoría sobre la reconstrucción fidedigna de la tragedia clásica, de acuerdo con las exigencias de nuestra época.

L[illegible] ayotelefonía

(Impresiones de un gaucho frente a un receptor de radio).

¡Bien haiga con los inventos
demostrao por el gringuerío!
¡Cristo mío! ¡Asustáos con los inventos!
O vuelan contra los vientos
o bajan al fondo 'el mar
y en el afán de inventar
un teléfono han ideao
que no precisa alambrao
como el otro, pa charlar.

No hay mucho que trabajar
pa formar el aparato.
Yo que lo vide, en un rato,
áura la via detallar.
Lo primero hay que clavar—
y no lo tomen a broma—
dos postes pa una mároma;
se agarran dos balancines
se le atan unos piolines
y así el sonido se toma.

Los piolines estiraos
forman raya sen el cielo
y son los que traen pa'l suelo
los ruidos que van erraos,
hay alambres enrulaos
que dentran a un cajoncito
y ahí se amontonan los gritos
aunque sea cosa extraña,
como en las telas de arañas
quedan presos los mosquitos.

Se priende una lamparita
y se oye como un chiflido
es el viento, que prendido
entre los piolines grita.
Después una voz flojita
como si fuera una queja
hasta que en un redepente
la conversación se siente
como prendida a la oreja.

Pa la gente campechana
eso es cosa de Mandinga,
pero pa la gente gringa
es de las hondas — "tercianas".

Yo he pasao días y semanas
afanao pa averiguar
cómo es posible atajar
así en el aire, el sonido
pero hasta áura no he podido
la piola desenredar.

Evaristo BARRIO.

Correo

Nuevamente advertimos a nuestros lectores que en esta sección se evacuará, gratuitamente, toda consulta que sobre radiotelefonía se nos formule. Las preguntas deben ser hechas por carta y a la siguiente dirección: "La voz del Aire". CRITICA. Sarmiento 1546. Buenos Aires.

José H. Cristoll. — La instalación de su antena como está actualmente puede influir en la fuerza de la recepción pero nunca hasta impedir que usted oiga; debería recorrer todo el circuito de su aparato y cerciorarse que esté perfectamente ajustado y para quitarse un convencimiento de la bondad de su antena pruébelo con otro de algún amigo y se convencerá. Suponemos que la bajada de la antena está perfectamente aislada y que ésta ha sido bien construída.

Incógnito, Buenos Aires. — Suponemos que se ha olvidado de firmar su carta. El amplificador que deberá usar sin modificar su circuito, es el de baja frecuencia y que deberá conectar en lugar de los teléfonos.

Sociedad Radio Argentina

Longitud de onda: 280 metros

A las 21.—Transmisión de la ópera "Vida breve", e "I compagnacci". La orquesta actuará bajo la dirección del maestro Belleza.

El tenor Miguel Fleta cantará varias canciones acompañado por rondallas.

LA RADIOTELEFONIA PINTORESCA

He aquí a una simpática dactilógrafa yanqui que matiza su frugal almuerzo con un momento musical. El receptor es de dimensiones tan reducidas que ocupa un pequeño rincón de la oficina y tiene una ventaja, la de no entretener a los demás empleados. La empleada hinca el diente al suculento y breve sandwichs y, de paso, se delicta con el shimmy de moda

La compañía Pagano-Ducasse debuta hoy en La Plata

Con "La salvación", drama en tres actos, original de la señorita Alsina Olivé, hace hoy su presentación en el Coliseo Podestá de La Plata, la compañía Pagano - Ducasse.

"La salvación" fué estrenada en Rosario por el mismo conjunto, con buena aceptación.

La compañía Pagano - Ducasse, ofrecerá durante su estada en La Plata, diez funciones.

"El asistente Marcial"

La compañía de César Ratti viene ensayando una pieza titulada "El asistente Marcial", original de Maroni y Pucci, autores de "Uno a cero", "El batarás" y otras obras semejantes... A lo que parece, en esta nueva producción, se apartan un tanto los señores Maroni y Pucci de sus orientaciones habituales. Se trata de una obra seria. En la eficacia de "El asistente Marcial" confían mucho los dirigentes del Apolo y en particular César Ratti.

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros

A las 14.—Bailables a cargo de la señorita Clotilde Ramos.

A las 21.45.—Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Lola Corelly Blay, soprano; señor Angel B. Dellagogna, declamación; señor Aldo Rossi, barítono, y la orquesta de la Radio Sud América.

1 Misceláneas.
2 Tosti: "Tristezza", romanza.
3 Almafuerte: "¿Flores a mí", declamación.
4 Nutile: "Core ingrato", canzoneta napolitana, soprano.
5 Efemérides del día.
6 Massenet: "Crepúscule", intermezzo, por la orquesta R. S. A.
7 Alberto S. Poggi: "Lejos de ti!", romanza, barítono.
8 José de Maturana: "Romance de ausencia", declamación.
9 Puccini: "Tosca" Vissi d'arte, romanza, soprano.
10 Wagner: "Lohengrin", fantasía, orquesta R. S. A.
11 Verdi: "Otello", ("Credo"), romanza, barítono.
12 Felipe Sassone: "Canción bohemia", declamación.
13 Mascagni: "Cavallería Rusticana", romanza, soprano.
14 Grieg: a) "Erotik". b) "Je te'aime", intermesso, orquesta R. S. A.
15 G. Lama: "Come le rose", melodía, barítono.
16 Meyerber: "Roberto el diablo", fantasía, orquesta R. S. A.

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 metros

A las 16.—Audición por la orquesta de la Radio Sud América.

1 Beethoven: "Egmont", ouverture.
2 Fourdrain: "Aube sous bois", intermezzo.
3 Chopin: "Andante cantabile", solo de violoncelo.
4 Bizet: "Carmen", ópera, primera fantasía.
5 Powel: "The gondolier", intermezzo.
6 Schumann: "Canto de la noche", solo de violín.
7 Bizet: "Carmen", ópera, segunda fantasía.
8 Filippucci: "L'amoureuse sérenade", intermezzo.
9 Avilés: "Caballito", tango.

A las 17.30.—Transmisión de la conferencia del doctor Leopoldo Longhi, "El teatro griego antiguo", que tendrá lugar en el Instituto Popular de Conferencias.

CONSULTORIO MEDICO GRATUITO DE "CRITICA"

Atendido por los doctores: JUAN POU y A. GARFUNKEL

Horas de consulta: Todos los días hábiles de 18 a 20.



El Mundo a través del objetivo

Una escena familiar en el juego del golf



Para nadie es un secreto que el rey don Alfonso XIII, es un eximio jugador del aristocrático deporte del Polo y que, en cuestión de jugar, juega mejor que nadie, como que es uno de los campeones. — Se acaba de producir el curioso caso de un campeonato de Polo entre dos elegantes equipos al frente de uno de los cuales figuraba el rey. — La reina tenía que dar el trofeo, una copa de plata. — Ganó el equipo de Alfonso XIII, por cinco tantos contra uno... — Al final la reina tuvo que entregarle la copa al rey, como se verá aquí. — El partido se realizó en el campo de la Puerta de Hierro, cerca de Madrid.

Fiesta de la aviación militar italiana



El raid Baracca, de mil kilómetros de recorrido, llamado así en conmemoración al glorioso aviador italiano, ha tenido particular significación este año para la aviación militar de aquel país. — El 19 de junio, en el aeródromo de Cinisello, cerca de Milán y ante la asistencia del primer ministro Mussolini y del Honorable Finzi, 77 aeroplanos tomaron parte en el brillante raid. — El primero en llegar fué el coronel Morizo, quien fué también el primero en partir. — Vemos, abajo, la partida de este aviador y a Mussolini, comentando el elegante "decollage" de los aeroplanos.

La Efeméride de hoy

UN JESUITA MUY DIPLOMATICO

(3 de agosto de 1611)



No hay que confundir. Se trata de un jesuíta muy diplomático, lo que es totalmente distinto de un diplomático muy jesuíta, que los ha habido y dicen que han sido los mejores del gremio. Y es que nuestro cliente de hoy, el padre Antonio Posevin, reunía las dos condiciones, la del diplomático y la del jesuíta auténtico. La gente le atribuye a los hijos de Loyola un método especial de diplomacia a la chita callando, para conseguir lo que quieren y salirse con la suya. Todo ello en silencio, discretamente, sin que se entere nadie.

El padre Posevin ha sido uno de los más grandes diplomáticos de la historia moderna. Se le puede apreciar por sus hechos más que nada. La labor encomendada a este jesuíta, por la corte pontificia de Roma era difícil y peliaguda. El mérito de este hombre consistió en haber limado asperezas y en haber acercado a Roma a unos cuantos reyes que por circunstancias políticas se hallaban bastante alejados del Papa y del papismo romano.

Posevin era francés y no desmentía en él las acreditadas dotes del "don de gentes" de su raza. Era un simple jesuíta, estudioso e ilustrado y jamás pensó en sus primeros años que su destino sería el de recorrer la Europa al frente de misiones confidenciales y delicadas. Posevin o Posevinus había nacido en el año 1533 y, después de ingresar a la poderosa Compañía de Loyola, fué ascendiendo, ascendiendo, hasta llegar a ocupar altos cargos en la misma, como los de rector de los colegios de Avignon y de Lyon.

Hallábase desempeñando tal cargo cuando el general de la Orden, el Papa Negro, paseó una mirada por sobre todos los jesuítas que en el mundo existían. Necesitaba un hombre inteligente, de tacto, y de toda confianza. Posevin reunía estas condiciones y además la especialidad de hablar con toda corrección las principales lenguas europeas. Lo llamó a Roma en el año 1572 el general de los jesuítas y, encantado de conocerlo, lo nombró secretario suyo. En aquella época estaban aun en perfecta inteligencia el Papa blanco y el Papa negro. Sus intereses eran comunes, los del catolicismo.

La primera misión que se encomendaría a Posevin era sencillamente un imposible: ir hasta la lejana Suecia, adaptarse a aquel ambiente completamente protestante y luterano, ganarse la confianza del rey Juan III y... traerlo a la fe católica. Posevin aceptó el delicado encargo y lo cumplió. Seis años tuvo que demorar en Estocolmo para el logro de sus planes. Lo cierto fué que al cabo de esos seis años, Posevin, introducido a la corte, se había llegado a convertir en el personaje indispensable de toda la confianza del rey. Distribuía pródigamente las atenciones y los halagos y los regalos suntuosos cuando era necesario. Lo positivo es que Juan III de Suecia, adjuró solemnemente el luteranismo en el año de 1578 y con la satisfacción de haber cumplido una de las más peliagudas misiones diplomáticas.

Posevin se especializó desde entonces en atraerse la voluntad de los reyes. Se ha demostrado que su intervención en la agitada política francesa de la época, cuando estaban caldeados los ánimos a consecuencia de las guerras de religión, trajo como resultado la reconciliación del gran Enrique IV, convertido ya, con la iglesia romana que le había excomulgado con unas cuantas excomuniones algunos años antes.

Y, finalmente, para citar otro rasgo de este jesuíta diplomático, diremos que tanto se apreciaba su utilidad en Roma que se le envió a una misión mucho más difícil todavía: la de ir a Rusia y tratar de convencer al Zar para que uniera las dos iglesias, la católica y la ortodoxa. Resulta que también hasta en ésto habría tenido suerte el padre Rosevin y el resultado de sus gestiones dió resultado favorable, que después se malogró por circunstancias ajenas.

Realizó Posevin un último viaje diplomático, a la corte de Polonia, donde, en breve tiempo, alteró la faz de los asuntos político-religiosos, consiguiendo en la Dieta polaca el triuno de los intereses de Roma.

Y Roma, encantada, lo habría mandado a conversar al emperador de la China, si Posevin, viejo y cansado de tantos viajes, no hubiera pedido un poco de reposo y tranquilidad. En virtud de sus altos méritos y de su inteligencia, se nombró a este jesuíta francés la dirección de la universidad de Padua.

Posevin murió en el año de 1611.

HUMORISMO EXTRANJERO



—Señora: que se sienten los niños, porque si no no voy a ver nada.
—Al contrario. Verá usted mejor, porque son gemelos.



Un cura bajo techado y dos curas al aire libre

Lo que quiere y piensa el publico

En el café Salta y Rivadavia ocurren actos inauditos

"Señor director del diario CRITICA:

Los que suscriben tienen el honor de dirigirse a usted para que se sirva dar cabida en las columnas de tan popular diario a lo siguiente:

Hace dos días fueron despedidos del café "La Puñalada", Salta y Rivadavia, los mozos de dicho establecimientos por negarse a participar en el infame comercio que desde hace mucho tiempo se viene realizando en esta cueva de inmoralidad. Este negocio, llevado a cabo por los patrones Estebes y Crego, consiste en la venta de cocaína en combinación con dos personas llamadas Viera (a) Chacarita y Prieto, vendedores de dicho alcaloide.

Para probar estos hechos, señor director, sólo basta estar unas cuantas horas en dicho café y fijarse en estos dos individuos que menciono dada la forma tan descarada en que realizan el negocio de cocaína.

Apenas llega un auto a la puerta del café donde suponen que va una mujer de vida alegre, se apresuran a abrir la portezuela del coche ofreciéndole la mercadería, o bien la dejan entrar al establecimiento donde con más facilidad y menos riesgo de la policía, le pueden vender, amparados siempre por la complicidad de los dueños.

Otra de las formas que emplean para realizar el negocio estos envenenadores, dado el caso de que la víctima de este desastroso vicio no tenga dinero para comprar, consiste en hacerles dejar empeñadas las prendas de que dispongan por un gramo de cocaína o dos a lo sumo, prometiéndole (cosa que nunca se lleva a cabo) devolverlas cuando abonen la cantidad que les adeudan.

No hace mucho tiempo a un joven de distinguida familia, cuyo nombre me reservo, le hicieron dejar empeñado un perramus porque después de haber gastado todo el dinero que tenía no podía pagar unos copetines y dos gramos de cocaína que le habían facilitado. Para esta operación tuvieron que ponerse de acuerdo los patrones y los dos vendedores y oficiales de la casa y de esta manera pudo salir de dicho café en un estado lastimoso por efectos del veneno que le vendieron, pues estos malhechores, para mayor rendimiento de su infame negocio mezclan la cocaína con ácido bórico y otras substancias tan perjudiciales como las otras.

A qué extremo llegará este vicio, señor director, que más tarde volvió dicha persona a reclamar la prenda empeñada haciéndole ver que tenía cuarenta pesos de gastos y con grandes artimañas sabiendo el candidato que tenían entre manos, le hicieron ver que en aquel momento no podían entregarle la prenda por tenerla guardada uno de los dueños.

No conformes con esta canallada, por segunda vez volvieron a engañar a este incauto haciéndole dejar otro sobretodo en la forma anterior.

Estos hechos y otros análogos ocurren en ese antro de vicio y corrupción llamada el café de "La Puñalada", donde concurre el peor elemento de mal vivir.

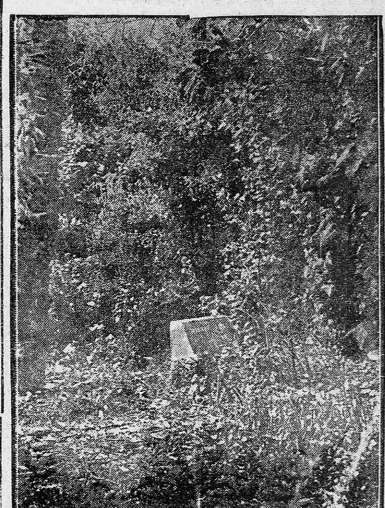
Allí se cobijan rateros y vendedores de cocaína en su mayoría, y para que algunas personas decentes no puedan darse cuenta de este escandaloso negocio, hacen pasar a sus víctimas a los reservados brindándoles la oportunidad de no ser vistas.

Otro detalle y acaso sea el más interesante, ocurrió con una mujer de vida alegre conocida por el nombre de "la Mujer del Pueblo". A esta desgraciada un día le vendieron por cocaína ácido bórico y al poco rato sangraba por la nariz sufriendo al mismo tiempo un ataque de nervios que le obligó a perder el conocimiento. Para que la gente que se hallaba en el bar no pudiera darse cuenta de los gritos que lanzaba esta desdichada la metieron en el sótano arrojándola sobre un montón de basura donde permaneció un día y medio sin tomar alimento alguno. Después, cuando pudo reaccionar le dieron cincuenta centavos para que pudiera pagar un coche y así la hecharon de la casa.

Estas iniquidades son intolerables para una persona de conciencia sana y es por este motivo que los mozos de la casa se rebelaron en contra de los deseos de los patrones para ocultar por más tiempo las fechorías que se cometen en esta madriguera de chacales y fueron despedidos sin otros motivo para poder seguir impunemente traficando en el expendio de cocaína.

No quiero molestarle más, señor director, y le agradezco anticipadamente la publicación de estas líneas. — N. N."

La tumba de Pierre Loti



Cumpliendose un deseo del gran escritor francés Pierre Loti, el novelista de exquisito temperamento, cuya muerte fuera tan sentida, sus restos fueron llevados a la pequeña isla de Oleron, en el Atlántico, y sepultados en un sitio agreste elegido de antemano en un rincón del parque en la pequeña propiedad que poseyera Loti, y en la que reposara en su vejez de sus largos viajes a través de los mares del mundo. — La tumba no puede ser más sencilla: una tosca piedra en la que sólo dice: "Pierre Loti".

El Cine, sus obras y sus héroes

"EL PUÑAL DEL MAZORQUERO"



Estta foto muestra una de las más bien realizadas caracterizaciones de este film nacional destinado a recibir el aplauso del público

Esta película, de la cual hemos venido ocupándonos desde que principiaron los trabajos preliminares, fué editada como se sabe por la Urania Film, que últimamente la ha puesto en manos de la Cinematográfica Selección Nacional, para su explotación.

"El puñal del mazorquero" es una adaptación de la novela de Manuela Gorriti titulada "El mazorquero" y de cuyo encuadre se hizo cargo el señor Leopoldo Torres Ríos, autor del argumento premiado en nuestro reciente concurso.

"En el puñal del mazorquero" se evoca una fase de la tiranía de Rosas, de gran interés histórico y de una intensidad dramática poco común.

Destacados elementos de la cinematografíana nacional, tuvieron a su cargo los roles de importancia de este film, que se distingue por la novedad de su técnica eminentemente moderna y que revela un esfuerzo encomiable de sus editores.

"El puñal del mazorquero" va a ser estrenado próximamente por lo que hacemos al público esta breve recordación, que le servirá para interesarlo en ver esta producción nacional, en que apartándose de los caminos trillados, pudo conseguirse un film digno de la atención del público.

EL DOMINGO PUBLICAREMOS EL RESULTADO DE NUESTRO GRAN CONCURSO CINEMATOGRAFICO DE INTERPRETES

Después de una labor intensa y prolija, se han elegido al fin los tres vencedores en el Concurso Cinematográfico de intérpretes, organizado por CRITICA en cooperación con la Buenos Aires Film.

Más de tres mil cartas, únicamente de hombres, llegaron a nuestra mesa de redacción, desde los más lejanos puntos de la República. En cada sobre venía una aspiración ferviente y si una a una hubiesen podido hablarnos las fotografías que se nos enviaron, habríamos escuchado los más entusiastas alegatos en defensa del propio y legítimo interés.

Nuestro deseo hubiese sido que todos triunfaran, más, para cantidad tan enorme de concursantes, se acordó otorgar solamente tres premios, de trescientos pesos cada uno, y el derecho a intervenir como protagonistas, en la película que pensaba editarse con el argumento que resultara premiado y que como se sabe, lo fué el titulado "Sombras de Buenos Aires".

Ajustándose a la más estricta neutralidad, el jurado fué seleccionando paulatinamente a los concursantes, terminado por fin el día de ayer su labor. En consecuencia, los interesados en nuestro concurso sinematográfico, podrán saber el día de mañana quiénes resultaron vencedores, a efecto de que se presenten a la Buenos Aires Film (Lavalle 1059), para principiar la filmación de los papeles que han de encomendárseles en la película "Sombras de Buenos Aires".

Quienes a pesar de sus deseos no hayan logrado vencer en nuestro concurso, no deben desanimarse, puesto que en breve, les ofreceremos una nueva oportunidad.

Para que no quede duda alguna sobre este particular, repetimos que el domingo daremos a conocer los nombres de los vencedores, según el fallo inapelable y definitivo del jurado.

"DE NUESTRAS PAMPAS"



Escena de la última película editada por la Buenos Aires Film, cuyo estreno se verificará en la primera quincena de este mes. "De nuestra pampas" es la tercera producción del año de esta editora, que se viene distinguiendo por su gran actividad

"Mirka" se estrena mañana

La Sociedad General hará estrenar mañana este film de su programa Royalty.

Trátase de un fotodrama en ocho actos, interpretado por la famosa Mme. Rejane y debido a la pluma de Jean Richepin, el eminente académico francés, autor de hermosas novelas y muy celebrado literato.

La presentación de este fotodrama tiene el interes de lo original y novedoso. Desarrólase el asunto en un ambiente de realismo que no obstante sus amargos contrastes logra hacer que el público aplauda la visión talentosa y profundamente humana del autor.

"Mirka" se estrenará en los cines Empire, Gaumont y Callao.

"Film Revista 189"

Ayer se estrenó en nuestros principales salones, el número 189 de "Film Revista", la popular película semanal de actualidades argentinas, que edita la cinematografía F. Valle, y que tanto gusta a nuestro público.

Damos a continuación las interesantes notats que componen este número:

1o. Partido semifinal de rugby, San Isidro-Belgrano.

2o. Nota social: Salida de misa. Capilla del Pilar.

3o. Por nuestras plazas públicas: Plaza del congreso.

4o. En la cancha de Gimnasia y Esgrima: Festival deportivo.

5o. Aniversario de la revolución del 90: Homenaje en la Recoleta.

6o. Donde el mundo se divierte: Parque de diversión.

7o. Dibujos cómicos de actualidad.

El próximo estreno del programa Ajuria

Para los que recuerden el éxito que obtuviera aquí Mac Murray en su creación de "¡Siga la danza!" que nos presentara el Programa Ajuria (especial), será sin duda una agradable noticia la del estreno de una nueva producción de la misma estrella por este programa que tantos éxitos ha conquistado entre nosotros, gracias a la presentación de obras que por la fama de sus intérpretes y directores, por la riqueza de la presentación y el interés del asunto, eran realmente excepcionales.

Mae Murray interpreta en este film el rol de una bailarina conocida con el onmbre de "El Lirio", luciendo algunas "toilettes" de una gran elegancia en medio de su exotismo. La acción transcurre en Broadway y el film pinta en todo su relieve el encanto y los peligros de las noches de esta deslumbrante avenida de New York, donde el placer y el lujo han reunido todo su refinamiento.

Robert Leonard, director de "¡Siga la danza!" y esposo de Mae Murray, ha dirigido también este film, cuyo asunto es original de Clara Beranger, a quien conocemos por sus escenarios de "El hombre y la bestia", "La honrosa librea" (que interpretó Meighan) y otras producciones.

En el reparto figuran Charles Gerard, Lowell Sherman, Hason Roberts y Leonore Ottinge, artistas, todos ellos, que han tenido una actuación descollante en producciones de mérito.

"Histerismo de conveniencia"

He aquí un film destinado a llamar justamente la atención de todos los públicos por lo humano y universal de su tema.

Desde los tiempos de Eva hasta la fecha, los nervios han sido siempre el mejor aliado de las mujeres. Gracias a ellos han conseguido siempre cuanto desean, y es por ello que el autor ha dedicado este film "a los nervios" de las mujeres, presentándonos en él un caso de la vida real, demasiado frecuente en todos los climas y latitudes.

"Histerismo de conveniencia" es un fotodrama de tendencias educativas. Sus dos tipos principales son dos mujeres, la una dominada por los nervios, la otra educada artificialmente, que llega hasta los 20 años sin conocer de la vida más que lo que le han enseñado unos cuantos libros, altamente morales, pero por completo llenos de convencionalismos y falsedades, en rudo contraste con la realidad de la vida.

"Histerismo de conveniencia", pertenece al progra Arte Especial de la Corporación Argentino Americana y será estrenada el sábado 4 del mes en curso.

"La vuelta del forzado" se estrenó ayer

El programa Gold, de la New York Film Exchange, estrenó ayer una producción americana, en la cual aparecen como principales protagonistas Ruth Stonehouse, aplaudida estrella y George Larkin, el famoso "hombre-mosca", célebre por su purodigiosa habilidad para trepar por las paredes de las casas, salvando toda clase de obstáculos.

Larkin interpreta en este film el papel de un hombre que es víctima de una cuadrilla de malhechores, cuyo conocimiento le vale ser encerrado en la cárcel, como reo de un delito que no ha cometido. Una joven, cuyo padre fué también acusado de un crimen que no cometió, precisamente po rel jefe de la pandilla mencionada, consigue arrancarlo a la celda, colocándolo otra vez en el comienzo del buen camino.

Pero Alicia Barcalay, que así se llama la salvadora de Tomás Raymond, ignora que su cortejante, William Stanhope, es un bandido conocido por Mac Kay, el "Aguila", cabecilla de una banda de facinerosos y el mismo que metió en presidio al inocente y acusó a su padre.

Al salir de la cárcel Raymond intenta buscar trabajo, pero de todas partes lo echan por denuncia de Mac Kay, a cuya autoridad rehusa someterse. Mac Kay no ve otra forma de apoderarse de Alicia más que teniendo en sus manos ciertos documentos encerrados en la caja de caudales del que fué padre de aquella y convence a Raymond de que los robe, con la condición de ejarlo en paz en lo sucesivo.

Raymond accede y, como tiene grandes conocimientos en materia de construcción de cajas, consigue abrir la de Alicia y apoderarse de los papeles; pero cuando advierte quien ha sido su víctima y que no ha hecho otra cosa què cooperar en los viles manejos del bandido, va en busca de éste y le arranca su presa, no sin que se produzca una lucha, a la que pone fin un chino, que es sirviente de la querida de Mac Kay, el que mata a su patrón de una certera puñalada, en venganza de haber el hombre abandonado a su "amita", como él llama a Oliva Stark, otra de las víctimas del facineroso.

Uno de los secuaces de éste escapa durante la lucha con la cartera que contiene los papeles, pero es perseguido por Raymond que los recuperará después de una accidentada persecución, durante la cual tiene oportunidad de mostrar una vez más su completo dominio de toda clase de ejercicios gimnásticos.

Y el drama, una vez establecida la inocencia de los injustamente culpados, se epiloga con el casamiento de Alicia Barclay y Tomás Raymond, que se amaban desde que se conocieron.

Larkin desempeña el papel de Raymond y Ruth Stonehouse el de Alicia. Los de Oliva Stark, Mac Kay y el chino, están a cargo de Laura Anson, Frank Whitson y Carl Silveira, quienes realizan una labor realmente encomiable.

"Salomé"

La Sociedad General hará estrenar el domingo en los cines centrales esta producción dramática de su programa Rialto.

Esta nueva "Salomé" que no tiene nada que ver con la hija de Herodes es un fotodrama en siete actos, interpretado por Diana Allen, Christhine Winthrop y Vincent Coleman.

El argumento de esta producción es en extremo original e interesante y el conjunto de actores que en ella interviene ha dado pruebas evidentes entre nosotros de su capacidad en el desempeño de roles de la naturaleza de éste.

"Salomé", se estrenará en los cines Empire, Callao y Gaumont.

Una novia de Firpo

Nuestro campeón al conquistar el derecho a la popularidad universal no ha podido escapar a la ley común que hace atribuir a los espectables hombres solteros un número de novias más o menos justificado. Como se recordará antes que Firpo estuviera en peligro de contraer enlace con la bella marquesa española de quien se habla hoy, se le atribuía un flirt serio con Monna Lisa, una de las bellezas más famosas del film. Es esta artista quien, con Claire Windsor y Louis Calhern forman el grupo principal del reparto de "¿Cuál de los dos?", bella comedia de Lois Webeg, que el programa Ajuria estrenará mañana en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont.

"Cuidado con lo que hacen"

En su acreditado programa Splendid, la New York Film nos dará a conocer el domingo esta fotocomedia en seis actos, adaptada de la obra "Watch your step", que tanto éxito obtuvo a su presentación en los teatros neoyorquinos.

Cullen Landis, el aplaudido galán joven, a quien el elemento femenino ha empezado a hacer su favorito, tiene en esta comedia el rol de importancia, secundado por la graciosa Patsy Ruth Milles.

El asunto se distingue por la original espontaneidad de sus situaciones, altamente cómicos todos ellos y de un acabado buen gusto.

La primicia de "Cuidado con lo que haces" la tienen los cines Empire, Callao y Gaumont.

Una producción cómica

La Sociedad General estrenó ayer una comedia de los populares actores infantiles que componen la "Ourgang", titulada "No llegó la sangre al río", y que por sus abundantes situaciones cómicas y la originalidad de su asunto figurará entre los mejores films de su género.

La misma empresa estrena también los números 17 y 18 del semanario de Actualidades Gaumont, que como de costumbre contiene una nutrida y abundante información de los últimos sucesos mundiales.

La película del match Firpo-Willard

Para el 3 del mes en curso, si los acontecimientos no disponen otra cosa, el público bonaerense podrá conocer la película del espectacular match Firpo-Willard. [illegible]

film ha despertado entre nosotros es realmente justificado, pues muy pocas veces en la historia del ring se tienen noticias de una pelea tan encarnizada e interesante como ésta.

El público que asiste a la exhibición de este film encontrará que su nitidez es tan perfecta que le permite darse cuenta hasta del más insignificante detalle de la gran pelea en que nuestro campeón pusiera k. o. al gigante cowboy de Kausas, en el maximo de su preparación y de sus condiciones físicas.

Después de asistir a la exhibición de esta película, se tendrá el pleno convencimiento de la potencia de nuestro campeón y de su victoria sobre su próximo y más peligroso adversario Jack Dempsey.

La versión francesa de "Los misterios de París"

En breve presentará la Cinematográfica de Curell y Cía. esta producción de la Phocea Film, realizada en una forma excelente, y en todo de acuerdo con la difundida novela de Eugenio Sué.

Como se sabe, "Los misterios de París" es una de las obras más difíciles de llevar a la pantalla por los múltiples factores que contribuyen a hacer de ella una de las más complicadas y misteriosas novelas que se han escrito.

Los personajes de esta novela son todos ellos, tipos de un realismo tan evidente, que era necesario para presentarlos con toda propiedad, encomendar el desempeño de los principales papeles a actores de reconocidos méritos.

Tal fué lo que se hizo en esta adaptación de la novela de Sué, y aún más de lo que prácticamente podía esperarse, puesto que la presentación escénica admira por los sugerentes detalles que en ella se advierten y la maravillosa disposición del asunto.

De más nos parece hacer constar que las adaptaciones que con el titulo de la novela de Sué han sido presentadas al público, no pueden ocmpararse en fidelidad a ésta que nos ofrecerá en breve la Cinematográfica Curell y Cía.

"Hamlet"

La tragedia de Shakespeare ha sido puesta en la escena muda por vez primera y nos será dada a conocer aquí por el City Program.

La leyenda dinamarquesa del príncipe Hamlet, ofrece más de un motivo interesante.

Quienes conozcan la obra del genial dramaturgo inglés, difícilmente resistirán al deseo de ver con vida propia al personaje extraño, aparentemente loco que sirvió de protagonista de una de las obras más intensas que se hayan escrito.

Clota Nielsen, la famosa "estrella", tiene a su cargo el rol de importancia, por lo que es fácil preveer un éxito resonante.

"Bavu"

Se titula una superproducción de la marca Jewel, que el 15 del mes en curso nos dará a conocer la Universal Film.

"Bavu" es un fotodrama cuyo asunto muestra un aspecto interesantísimo de la revolución rusa, en que las dramáticas incidencias que acontecen a los protagonistas mantienen sin decaer un ápice, el interés de los espectadores.

Ocurren los primeros hechos en la ciudad rusa de Beita, poco tiempo después de la caída del zar Nicolás II y relata uno de tantos aspectos que asumiera entre las clases sociales, la formidable revolución bolchevisqui.

Wallace Beery, el eminente actor de carácter interviene en el rol de importancia, secundado por la bellísima Estelle Taylor, Forrest Stanley, Silvia Breamer y otros.

Football y todos los demás deportes

TODAVIA EL ASUNTO ADROGUE

Todavía no ha podido resolverse definitivamente el asunto que tiene pendiente el consejo superior de la Asociación Argentina, relativo al ascenso del club Adrogué.

En la última reunión del consejo, anteanoche, después de una deliberación de más de una hora, los miembros de ese cuerpo, ante la contestación de la inspección de justicia, que como lo comentó CRITICA en su oportunidad, manifestó lisa y llanamente que los estatutos debían ser interpretados por el consejo superior, resolvieron establecer que se trataba de una "reconsideración" el nuevo pedido de los clubs de primera división con respecto a Adrogué.

Pero, como todas las cosas se hacen en los momentos menos oportunos, resultó que si bien se votó esa interpretación, no existía en el recinto el número suficiente para poder reconsiderar aquéllo. Varios consejeros que pierden el tren a la 1 de la madrugada, se ausentaron; otros que padecen de sopor quisieron ir a dormir y en consecuencia el quórum reglamentario para la reconsideración, desapareció.

Y nuevamente el asunto de Adrogué queda a la espera de su sanción definitiva.

Ahora cabe preguntarse: ¿cuándo se conseguirá el número suficiente para poder entrar a reconsiderar el asunto?

Posiblemente cuando termine la temporada, cuando el club Adrogué haya estado un año esperando la solución de su situación.

Eso es lo que ocurrirá, pues, somos de opinión que si este asunto no ha terminado ya, ha sido sencillamente porque faltó dentro del consejo la valentía suficiente para darle solución definitiva. El ascenso al club Adrogué no puede negársele, después de habérselo otorgado a Argentino de Quilmes y sobre todo a Palermo y como se han "rumoreado" por ahí algunas amenazas para el caso de que Adrogué consiga puesto en la categoría privilegiada, se está haciendo pasar el tiempo en la forma lamentable que lo estamos viendo.

Eso es lo que ocurre con el caso que nos ocupa y nada más que eso.

La conviccin de que ascendiendo al club Adrogué se hará un acto de justicia, debiera servir de estimulante para la valentía que se hace necesaria para afrontar amenazas ridículas. Armense de valor los consejeros, sabiendo que estarán defendidos por la justicia del acto que van a producir y digan, por fin, lo que hace ya bastante tiempo que está por salírsele de la boca.

El asunto de Adrogué, por su importancia, merece una solución rápida; cuanto más pronto se produzca, menores serán los trastornos que habrán de producirse en los campeonatos, de manera que hay que dejarse de prevenciones y decidirse a obrar como corresponde.

Un contraste digno de mención

Para que nuestros lectores puedan apreciar el comportamiento de los clubs asociacionistas en sus jiras por el interior, publicamos a continuación lo que dice un colega de la tierra de las cañas de azúcar sobre la última visita de Newell's Old Boys a Tucumán.

Es tan elocuente el comentario, que nos exime por cierto de hacer comparaciones con la inconducta de los teams amateuristas.

He aquí el suelto en cuestión:

"La delegación de Newell's al partir de Tucumán, dejó en ésta la más grata impresión, no sólo por su juego sino que, más aún, por la gentileza y sinceridad de sus componentes. Ya en su sede recordarón con estrepitosa algarabía y con vivos afectos la visita que realizaron a nuestra provincia. Luego afirmaron que está proyectada ya una nueva jira a esta ciudad, la que según parece, se efectuará en setiembre próximo. Todo ello habla con elocuencia de las atenciones que la Liga Tucumana tuvo para los huéspedes rosarinos de la misma manera que las tuvo para los footballers uruguayos y porteños en las visitas que éstos efectuaron a nuestra capital.

Los componentes de Newell's Old Boys por su parte, han tenido la delicada gentileza de no limitar su agradecimiento a las palabras más o menos bien expresadas sino que por medio de finos presentes trasuntan sus afectos en recuerdos que serán perdurables y preciados. En efecto, el presidente de la Liga Tucumana, señor Luis Grunauer, ha recibido una hermosa medalla de oro con los colores de Newell's Old Boys esmaltados a fuego y acuñada en el molde oficial de la próspera institución rosarina. La regia medalla contiene esta inscripción: "El Club Atlético Newell's Old Boys, al presidente de la Liga Tucumana, señor Luis Grunauer".

Pero la gentileza de los "ñubistas" no ha terminado ahí, pues que la señorita Teresa Suppa, presidente del Club Deportivo Sarmiento, ha sido objeto de idéntica distinción por parte del Club Newell's Old Boys, cuyas autoridades hanle enviado otra medalla igual que la donada al presidente de la Liga Tucumana.

Tan elocuentes y finas atenciones, obvian todo comentario, desde que el hecho concreto, pone de relieve los vínculos estrechos entre el football rosarino y tucumano.

Señor Grunauer y señorita Suppa: felicitámosles por tan dignos presentes rosarinos.

Hay que firmar más claro

La Asociación Amateurs se ha dirigido al Club Estudiantil Porteño pidiéndole quiera tener la amabilidad de escribirle a máquina el nombre del jugador que figura en noveno término en la planilla del match disputado el domingo 22 del mes último, de segunda división, contra Ferrocarril Oeste.

Será bueno, de paso, que los dirigentes de Estudiantil recomienden al mozo ese que en otra ocasión se acuerde un tanto de la caligrafía.

Una consulta improcedente

El consejo único resolvió preguntar al Club F. C. Oeste si el jugador J. M. Zans, ha jugado algún partido en sus equipos.

La consulta tiene su origen en el pedido que hace el jugador mencionado, solicitando pase de Quilmes a Atlanta, y como tiene ficha firmada para Ferrocarril Oeste, se desea saber si ha jugado algún partido por este último.

Entendemos que la consulta de la Asociación Amateurs es improcedente. En las planillas de su archivo, así como en los libros que no pueden faltar en secretaría, debe constar la actuación de cada jugador, de manera que resulta ridículo que esas cosas se pregunten a quienes pudieran estar interesados y contestar lo que más les pudiera convenir.

Hay que saber tener organización en las secretarías y esto parece no preocupar mayormente a los dirigentes amateuristas, a pesar de la existencia de dos secretarios generales...

Un proyecto pintoresco

El doctor Mignaburu ha presentado en la última sesión del consejo único un proyecto el cual ha sido remitido a una comisión especial con recomendación de pronto despacho, sobre la creación de una escuela de football.

Así a primera vista, el anunciado del proyecto parece más bien un chiste del dirigente amateurista, pero analizando bien el fondo de la cuestión, el citado proyecto tiene sus cosas buenas y sus cosas que pueden resultar ridículas.

No conocemos en términos definitivos el proyecto del citado consejero, puesto que en la Amateurs se mantiene un secreto absoluto entre el articulado del mismo, pero tenemos entendido que se trata en términos generales de la creación de una escuela dirigida por personas competentes, que se contratarían en el exterior, que serviría de escuela donde los alumnos recibirían instrucción teórica y práctica, adiestrando a los elementos no sólo a saber jugar, sino también a conocer los reglamentos.

La idea, como puede verse, en la teoría es excelente, pero muchos nos tememos que en la práctica resulte un fracaso. Comencemos por comprender que el personal que pueda contratarse en Europa para "enseñar", si es bueno, va a costar muy caro y si resulta mediocre, no dará resultado. Por otra parte, hay que compender que entrenadores de la especie del que vino últimamente con el equipo escocés y con el "fresco" del inglés aquel que entrenaba a los vascos, no se puede adelantar nada por que no sabían absolutamente nada.

Los buenos entrenadores cuestan caro y traerlos significaría que la futura escuela, tendría que fijar una tarifa a los alumnos que quisieran ingresar y en este caso tenemos la absoluta seguridad de que la escuela desaparecería por falta de alumnos, ya que nadie iría a pagar, pudiendo aprender a dar patadas, con más o menos arte, en un potrero, que dicho sea de paso, es el lugar de donde han salido los mejores footballers que se destacan en la actualidad.

Por otro lado, "lo que natura no da, Salamanca no presta", o mejor dicho, "al que nace barrigón es al ñudo que lo fajen", que es lo mismo, que es al cuete "hay pasta" de tales.

Con todo, como decimos más arriba, la idea tiene sus muchos puntos buenos y su puntos como para caer en el ridículo. Esperemos que no se haga esto último.

Liberal Argentino se apresta a anotarse dos nuevos puntos

Battilana y los suyos, en cuyas filas reina indescriptible entusiasmo por los partidos realizados, se aprestan para conquistar el domingo próximo dos nuevos puntos.

Corresponde que se midan con los "murgueros" del Sportivo del Norte bis y ante un rival tan mediocre los de Liberal Argentino acuden a la cancha alegres y confiados pues poco les costará volverse con los dos puntos reglamentarios.

Festival deportivo en Adrogué

Auspiciado por la Municipal de Adrogué y bajo la organización del club Atlético Nacional de esa localidad, el domingo próximo se realizará en el campo de deportes que esa institución posee, un interesante torneo deportivo, cuyo programa daremos a conocer en nuestro número de mañana.

Será una interesante fiesta.

Un match bravo

Al presunto campeón de la intermedia extra amateurista (nos referimos al crédito de Soubirán) corresponde que se mida el domingo próximo con Honor y Patria, en la sede de éstos, sita en Bernal.

El poder de este último eleven, sin duda alguna ha de acrecentarse ante el homogéneo conjunto visitante que acude a dar cumplimiento al compromiso con el ansia de volver a sus lares con los dos puntos reglamentarios a cuestas.

Por lo que antecede se traduce pues que la lucha que se entablará entre estos dos fuertes equipos ha de adquirir contornos de importancia en mérito, como decimos, a la calidad de ambos conjuntos.

Loizo y Chiesa a Mendoza

Huracán se queda sin gente. A la "posible" ida de Onzari a San Lorenzo, y decimos posible por que los dirigentes del club del globito niegan el pase; se une ahora la de Loizo y Chiesa que han firmado compromiso con el club Gimnasia y Esgrima de Mendoza para donde piensan partir a la brevedad posible.

Los dirigentes de Huracán tratarán de "asegurarse" la no partida de estos elementos.

Los que inscriben veteranos

Los clubs Boca Juniors y Arg. Juniors se han dirigido a la Asociación Argentina manifestando hallarse dispuestos a inscribir cuadro de veteranos.

En cambio Alvear dice que por no tener su field listo no podrá hacerlo en la presente temporada.

Un verdadero sinvergüenza

El referee Papa, que militaba en la A. Argentina debía dirigir el partido de 3a. división entre Sportivo Dock Sud y Boca Juniors, no ha resultado tan "papa" como su nombre nos hace suponer, sino que ha resultado un perfecto sinvergüenza.

Este buen señor se presentó el domingo a dirigir dicho partido con una hora de atraso y como a esa hora ya los jugadores de los dos equipos se habían ido, el muy "vivo" del árbitro se enfureció y pretendió cobrar los dos pesos de gastos que dijo haber tenido, a un dirigente de Boca Juniors, el cual, indignado por el desplante del tal Papa lo sacó con cajas destempladas.

Casi casi va a parar al Riachuelo del empellón que recibió.

¿Otro internacional?...

En la última sesión de la Asociación Uruguaya se resolvió acordar permiso al club Nacional, para que juegue amistosamente con un club afiliado a la Asociación Argentina, a beneficio de los inundados y perjudicados por el último temporal que, en la vecina orilla tuvo caracteres catastróficos. Eso quiere decir que hay en puerta otro internacional. ¿Quién será el que jugará? ¿Boca Juniors, Huracán o Newell's Old Boys?

Nos parece que será este último, pues tiene pendiente un compromiso con el club uruguayo.



J. Cevasco, inteligente centro forward de la "quinta" división del club Del Plata. Dado las brillantes condiciones que posee es de los llamados a destacarse. Cevasco es el crédito de Pozzi.

Firmaron por G. y Esgrima Lanús

Los jugadores Schiaffini, del club Del Plata, y Castro y Santillán, del club All Boys, firmaron compromiso para actuar por la institución del epígrafe.

Se trata, como se ve, de una gran adquisición.

Una adquisición

Los dirigentes del club de los rojos, han conseguido el concurso del jugador A. Olivari, que militara hasta ahora en las filas del club Honor y Patria de Bernal.

Se trata de un elemento eficaz, que integrgrará el primer cuadro del simpático club de Avellaneda y no dudamos que deje de ser una valiosa adquisición, como nos lo aseguró ayer un superhincha de la mencionada institución.

Con la cooperación del susodicho jugador Independiente refuerza su fuerte equipo.

Una murga

De tal puede calificarse el equipo seleccionado por la Liga Santafesina, y que deberá medirse, el próximo domingo, contra los cordobeses de la docta ciudad y no en Santa Fe, como se había anunciado.

A excepción de los jugadores Pacotti, Sabatini, Franchella, Molinari y Martínez, el resto del equipo es de una nulidad completa para encuentros de esta importancia.

Si bien dentro de sus respectivos clubs son elementos discretos, no por ello están capacitados para integrar equipos de combinados y menos llevando la representación de una Liga, habiéndose hecho caso omiso de otros elementos como Coronel, Sánchez, Leyarte, Casabianca, de Colón; Ferreyra, de F. C. S. F.; Choss, de Tráfico; Osuna, Acosta y Mir, de Unión; con justo derecho y capacitados para defender honrosamente los colores de aquella Liga.

La murga, pues, que enfrentará a los cordobeses, está compuesta en la siguiente forma:

Pacotti (Ins. Tráfico); Sabatini (Inst. Tráfico) y Favant, (F. C. S. F.); Piedrabuena, (Saravia), Brancatto, (Saravia), y Franchella (Inst. Tráfico); Buffi Pera (Inst. Tráfico), Molinari (Colón), Medina (Saravia), Martínez (Colón) y Bonet, (Brown).

Confirma su afiliación

La Liga de Football de Concepción del Uruguay ha dirigido una nota a la Asociación Argentina, la que fué recibida ayer, en la cual ratifica su afiliación a la entidad madre del deporte.

La nota de la Liga de Concepción del Uruguay hace votos por la prosperidad de la Asociación Argentina.

Piden los comprobantes

Los dirigentes del club San Martín son un poco desconfiados y como les gustan las cosas claras, se han dirigido a la Asociación Argentina, pidiendo exija los comprobantes de la edad de los jugadores A. Ferraro, J. A. Garibaldi y T. San Martín, pertenecientes a la cuarta división del club Morón, los cuales parece ser que ya usan bigotes y figuran como menores de edad.

Es cosa de aclarar.

Colón, de Santa Fe, de viaje

Aprovechando la terminación de la primera rueda por el campeonato santafesino el equipo superior de Colón, de Santa Fe, partirá mañana rumbo a San Francisco de Córdoba, con el propósito de medirse el próximo domingo contra Gimnasia y Esgrima de aquella capital.

El match a realizarse no dudamos será interesante por el equilibrio de fuerzas que deberán encontrarse y por la destacada actuación que ha tenido hasta hoy la aguerrida escuadra de Gimnasia.

Buen viaje.

En lugar del pase lo suspenderán

El jugador Tirante, que venía militando en Alvear, se presentó solicitando pase para actuar en lo futuro por el club La Paternal.

El pedido fué tratado el miércoles último y cuando se iba a aprobar, un consejero recordó que este Tirante (que es resistente a la humedad) tenía una cuenta pendiente con la comisión de investigaciones y que por otra parte ya había solicitado pase de La Paternal para San Martín; de San Martín para Alvear y ahora de Alvear a su club de origen con lo que más que un jugador de football parecía una noria por las vuelta que daba.

El asunto pasó a la comisión de investigaciones la que con toda probabilidad resolverá en lugar del pase, darle un descansito.

Qué "tirante" más falluto había resultado ser este!...

Libre acceso al field

Hemos recibido del club atlético Excursionistas un carnet que nos permite el libre acceso al field, lo cual nos facilita en nuestra tarea.

Agradecemos el envío.

Tubio juega el domingo

Los rojos de Avellaneda no caben en sí de gozo. Han "descubierto" que Tubio les puede jugar el domingo y esa es la causa del regocijo de ellos.

Frente a Racing necesitaban un delantero más eficaz que Ravaschino, el cual a pesar de ser bueno es un poco firuleteador y remolón en los pases.

Tubio, que se hallaba lesionado, parece ser que ya está del todo bien y que se halla en forma, pues durante la semana ha venido entrenándose convenientemente.

El programa se hará hoy

El señor Lanteri, representante de la jira que realizarán los jugadores genoveses, ha sido citado para esta tarde por el consejo superior de la Asociación Argentina a fin de confeccionar el programa definitivo de partidos que sostendrán los futuros huéspedes.

Tenemos entendido que en esta capital sólo se jugarán cuatro partidos, dos en Montevideo y uno en el Rosario, estándose en trámites para ver si se convence al señor Lanteri de la conveniencia de llevar también el equipo a algunas provincias del interior de donde ha sido solicitado.

Un homenaje simpático

El club Platense, el verdadero y no ese que tiene como sede los caños del bajo Belgrano, está organizando un homenaje realmente simpático.

Se trata de un banquete en honor de su primer goalkeeper, el señor Efraín Cantelo, el notable actor del Nacional, y uno de los grandes intérpretes de nuestro teatro criollo.

Cantelo ha sido un excelente footballer. Durante su actuación en el club Platense supo rodearse de verdaderos afectos y sinceras amistadas. Como actor, ha tenido éxitos rotundos, como en "Mustafá", aquel archiconocido sainete que fué visto por todo Buenos Aires, con las consecuentes ovaciones calurosas para Cantelo.

Todo esto hace que la demostración que el club Platense ofrece a su primer goalkeeper, se vea sumamente concurrida por sus admiradores, tanto deportivos como teatrales.

El banquete se llevará a cabo el 6 del corriente, en el salón restaurant Carabelas 267.

Las adhesiones se reciben hasta el domingo 5, a las 21, en la secretaría del club, calle Cerrito 1542.

Primer aniversario de la muerte de Jacobo Urso

La comisión directiva del club San Lorenzo de Almagro, en la reunión celebrada últimamente, con motivo de cumplirse el primer aniversario de la muerte de Jacobo Urso, que fuera uno de sus buenos jugadores del primer equipo, ha tomado la siguiente resolución:

Que, cumpliendo el día 6 del corriente mes el primer aniversario de la muerte de nuestro inolvidable y malogrado jugador Jacobo Urso, y debiéndose inaugurar el mausoleo que para perpetuar su memoria, esta institución ha hecho erigir en el cementerio del Oeste, la comisión directiva en su última sesión efectuada con fecha 26 de julio ppdo., resolvió lo siguiente:

1o.—Fijar para dicho acto el domingo 5 del actual, a las 9.

2o.—Designar a la presidencia para que haga uso de la palabra.

3o.—Invitar a los socios, simpatizantes e instituciones afines, a concurrir a dicho acto.

4o.—Invitar especialmente a los jugadores del primer equipo, encargándole al capitán a que haga uso de la palabra en nombre de los mismos.

Vuelven a encontrarse

Al modesto cuadro "chacarero"—Atlético de Rafaela—aquel que le diera una fenomenal paliza a Unión, de Santa Fe, vez pasada, vuelven a encontrarse el próximo domingo.

Se medirán en un match amistoso y mucho tememos que el partido no termine.

Lo decimos porque los dirigentes unionistas no aceptan como buena la derrota que sufrieron y andan con la sangre en el ojo.

Wandererse federacionista a Santa Fe

En el próximo mes de septiembre se realizará, en la ciudad de Garay, un match amistoso entre los primeros equipos de Wanderers, de Montevideo, y Unión, de Santa Fe.

Los dirigentes unionistas se han preparado con tiempo y ya han solicitado permiso a aquella Liga y hasta señalado fecha: 9 de septiembre.

Eso se llama ser prevenido, ¡caray!...

Juega el domingo

Cumplida ya la pena que el Consejo Superior le había impuesto a Boide, por su mal comportamiento, reaparecerá el próximo domingo en el match que su club Urquiza jugará contra Del Plata.

Que esto le sirva de lección, joven Boide.

Próximamente jugarán universitarios argentinos y uruguayos

Se ultiman los preparativos para el gran torneo deportivo, que organizado por la Federación Universitaria Argentina, se realizará el próximo 15 de agosto en esta capital.

El match que nos ocupa será preliminar a otro que debe realizarse entre los fuertes campeones Independiente y Colón, de Santa Fe.

Se disputarán la copa donado por el ingeniero F. González Zimmermann, más once medallas de oro que ha prometido el señor presidente de la República, doctor Alvear.

Demás está decir la importancia de estos dos partidos que nuestros aficionados sabrán apreciar y más aún si se tiene en cuenta los fines que se persiguen. Será a beneficio total de la Federación Universitaria Argentina, que con loable fin recauda fondos para el próximo congreso de estudiantes de toda América, que debe realizarse en esta capital.

Volverá a jugar

Merlazino, centro half del primer elenco del club Urquiza, volverá el próximo domingo a ocupar su puesto. Como se sabe, Merlazino el domingo último no jugó por cuanto como el hombre es socio de Huracán y tiene para ambos clubs un cariño profundo, creyó conveniente no jugar.

Por tal motivo el puesto de Merlazino en dicho match fué ocupado por Smulky.

Pour la Noblesse se trasladará próximamente a Santa Fe

El poderoso equipo de Pour la Noblesse se trasladará, próximamente, a Santa Fe, con el propósito de realizar un encuentro amistoso con un fuerte team de aquella capital.

Demás está decir el poder de este team. Compuesto en su maoyría por internacionales de valer — y no de grupo — el equipo Pour la Noblesse es digno de figurar entre nuestros mejores cuadros de football.

Los aficionados santaesinos tendrán, pues, ocasión de presenciar un buen encuentro de inolvidables recuerdos.

Asociación Argentina de Football

Referees para los matches del próximo domingo

Publicamos a continuación la nómina de los referees que han sido designados para dirigir los matches que, bajo el patrocinio de la institución del epígrafe, se realizará el próximo domingo:

Primera división—

Platense v. Alvear: Maffioli.

Nueva Chicago v. Argentinos Juniors: Scarone.

—Arg. Quilmes v. Arg. Bánfield: Repossi.

—Porteño v. Boca Juniors: López E.

—Boca Alumni v. Progresista: Moretti.

—Urquiza v. Del Plata: Muzzio.

—Huracán v. El Porvenir: Pérez.

—Sp. Dock Sud v. Sp. Barracas: Tenconi.

—Temperley v. Palermo: Celleri.

—San Fernando v. All Boys: Novarino.

Est. de La Plata v. Sp. del Norte: Rau.

Intermedia—

Platense v. Alvear: Nevara.

—Porteño v. Boca Juniors: Costa.

—Boca Alumni v. Progresista: Lozano.

—Huracán v. El Porvenir: Caraballo.

—Sp. Dock Sud v. Sp. Barracas: Delfino.

—Temperley v. Palermo: [illegible]

—San Fernando v. All Boys: García J.

—Sp. Municipal v. Sp. Olivos: Rossi B.

—San Martín v. Victoria: Francolino.

—Central Argentino v. Caseros: Mac Carthy.

—Retiro v. Unión: Pastore.

—Chacarita Juniors v. Germinal: Couy.

—Adrogué v. Sportsman: Stévano.

—Chacabuco v. Sarmiento: Nasi.

—Alem v. Buenos Aires: López E.

—Moreno v. Sp. Monserrat: Scrigna.

—Porteños Unidos v. Barracas Juniors: Yolidori.

—Sup. Ramos Mejía v. Moreno: Vizcaíno.

—La Paternal v. Ituzaingó: Thiem.

—Argentinos Quilmes v. Arg. Bánfield: Casatti.

Segunda división—

Sp. Ramos Mejía v. Moreno: Villar.

—Central Argentino v. Caseros: Barbero.

—Sp. Municipal v. Sp. Olivos: Celly.

—Adrogué v. Sportsman: Colombo.

—Chacabuco v. Sarmiento: Rey.

—Huracán v. Exito Argentino: Solarolí.

—Morón v. Sp. Monserrat: Castioni.

—Vuelta Rocha v. Porteño: Bracciado.

—Dep. Comercio v. Dep. Bella Vista: Frascara.

Tercera división—

Moreno v. Bristo: Papa.

—Germinal v. Central Argentino: Barbera.

—Dep. Saavedra v. San Fernando: Cavatorta.

—Unión v. Sp. Palermo: Carnota.

—Exito Arg. v. Sp. Ramos Mejía: Carlucci.

—Los Andes v. Deutscher Fussball: Bonggiorno.

—Sp. Bella Vista v. Huracán: Asente.

—Boca Juniors v. Arg. Quilmes: Sosa.

—Buenos Aires v. Leandro N. Alem: Depascuale.

Cuarta división—

Barracas Juniors v. Huracán: Madero.

—Palermo v. San Fernando: Merayo.

—El Porvenir v. Progresista: Pozo.

—San Martín v. Caseros: Scarone A.

—Martín Arín v. Adrogué: Bidone Sirelli.

—Sp. Olivos v. Caseros: Garigliano.

—Arg. Juniors v. Central Argentino: Bidone.

—Retiro v. Alvear: Freytes.

—Progresista v. Estd. de La Plata: Frascara.

—Palermo v. Platense: Frechou.

—Los Andes v. Est. de La Plata: Garagorry.

Quinta división—

Morón v. Huracán: Castioni.

—Adrogué v. Chacabuco: Lamberti.

—Temperley v. Arg. Bánfield: Martínez R.

—Central Argentino v. Palermo: Rodríguez.

El impuesto único a los fields de football

Por la nueva ordenanza general de impuesto, o mejor dicho, por la implantación del impuesto único, progreso liberal votado por el Concejo Deliberante, los fields de football se verán gravados enormemente en el nuevo impuesto, tanto que de no hacerse una excepción, los fields y canchas de deporte deberán desaparecer del radio de la capital.

Y así, es como el Estado que nada ha hecho por el fomento y el progreso de los deportes, viene a ponerle trabas por medio de una ley, excelente, es cierto, pero en la que no vieron las excepciones que debían hacerse.

El peligro es inmediato y así lo han entendido los dirigentes de la Asociación Argentina y de la Asociación Amateurs que se disponen a iniciar una campaña para obtener la sanción de un artículo que coloque a los fields de football en condiciones de excepción con el nuevo impuesto.

Y el petitorio es justo. Los clubs han trabajado, se han sacrificado y sin el apoyo oficial han logrado colocar a nuestro deporte en uno de los puestos más privilegiados y de destaque a la par de los deportes mundiales, y resulta doblemente doloroso comprobar ahora que resulta el mismo Estado el que contribuya a la bancarrota del mismo.

Se puede argüir, que algunos aprovechados intentarán valerse de la excepción a los fields u otros campos de deporte, para hacer pasar sus terrenos también por canchas y no abonar el impuesto. Pero eso es de fácil solución. Con respetar los existentes, es decir, con llevar una estadística de los fields de football y canchas de deporte actualmente en uso e impedir la construcción de otras nuevas, siempre que no sean para clubs o instituciones de reconocida antigüedad, se evitaría la "tramoya" que algunos temen.

Lo real, lo que debe hacerse, es evitar la desaparición de los fields y quizás de muchas instituciones fomentadoras del deporte. Hágase la excepción y se habrá realizado algo en beneficio del deporte.

Así lo han entendido la Asociación Argentina y Amateurs, que en defensa de los intereses de los clubs a ellas afiliados, presentarán un petitorio en ese sentido.

Football y todos los demás deportes

Importante para los clubs

De acuerdo a la ordenanza recientemente sancionada, por la que las canchas de football quedan gravadas con el impuesto a la tierra libre de mejoras, de cuyo caso nos ocupamos en artículo aparte, la Asociación Argentina de Football, ha dirigido la siguiente circular a los clubs a ella afiliados:

Buenos Aires, agosto 2 de 1923.

Señor Presidente del Club.

Muy señor mío: Tengo el agrado de invitar a usted a concurrir al local de esta Asociación, el próximo sábado 4 del corriente, de horas 14 a 17, a objeto de firmar un petitorio a presentar al señor Intendente Municipal de la capital, con el fin de obtener una excepción en favor de los terrenos ocupados por canchas de football, que de acuerdo con una ordenanza recientemente sancionada, serán gravados con el impuesto a la tierra libre de mejoras.

Dada la importancia del asunto y la premura con que debe hacerse, encarecemos puntual asistencia y para el mejor éxito de nuestro pedido se requiere la mayor cantidad de firmas representantes de clubs afiliados, por lo que se cuenta desde ya con la de ese club.

Saluda a usted muy atte.— T. Pébe, secretario.

P. D. — Es necesario traer el sello del club para colocarlo junto a la firma.

Asociación Bancaria Argentina de Deportes

Partidos a jugarse mañana

Boston A. v. Hipotecario, referee Espínola.
Francés v. Italo S. A., referee Sosa.
City Bank v. Municipal, referee Saccardo.
Tornquist v. Galicia, referee Rau.
Hogar Francés Ital. v. Boston B, referee Hondarrague.
Provincia v. Supervielle-Canadá.
Español v. Córdoba-Chile Argentina, referee Grispan.

Asociación Amateurs de Football

Referees para el día 5 de agosto de 1923

River Plate v. B. Central, Nay Foino, Alonso.
E. Porteño v. G. y E. de L. P., Yametti.
Sp. Almagro v. Platense, Castiñeiras y M. Mussi.
San Isidro v. Atlanta, Pyke.
Racing v. Independiente, Lomuto y Honderrague.
V. Sarsfield v. F. C. Oeste, Grinepan, y Candelieri.
Sp. Bs. Aires v. Lanús, Nápoli.
Banfield v. Def. Belgrano, Domenichini.
Estudiantes v. San Lorenzo, Galli y Martínez.
Quilmes v. Arg. del Sud, De León y Stolbizer.

Koellner versus Kodak

Después de un paréntesis demasiado largo, se encontrarán nuevamente, en el segundo match oficial del campeonato de esta Federación, los dos rivales del ramo fotográfico para derimir supremacías en el amplio y cómodo field del F. C. Oeste mañana, a las 14.30.

Los componentes de ambos cuadros, todos jóvenes entusiastas por el viril deporte, bajan a la palestra dispuestos a vender cara su derrota. Será un match donde se hará deporte por el deporte mismo y auguramos desde ya una lucha llena de incidencias agradables.

Los cuadros estarán así formados:

C. A. Koellner: S. Gatt; C. Nowe y F. Biekmart; H. Barbero, J. Barrios y D. San Martín; J. Corro, A. Pallavicini, A. Duquesne, J. Giordani y A. Raffo.

Suplentes: A. Fernández, L. E. Dasso, J. Vargas y C. Vázquez.

Kodak Club: A. Arufe; C. J. Chavín y A. Saliba; U. Firanza, R. Nauche y N. Bianchi; S. Gandolfo, J. Lobos, P. Saliba, J. Barreiro y O. Durruty.

Referee: Justo Rodríguez.

Pidiendo partidos

La segunda y tercera divisiones de La Protectora Balear, con afiliación a la A. Argentina de Football, desea concertar partidos amistosos para los días domingos. Contestar a La Protectora Balear, sección Deportes, Boedo 811. Coop. Tel. 651, Oeste.

Atletismo

Pruebas pedestres organizadas por el Club A. Victoria

Con el mayor entusiasmo, la C. D. del C. A. Victoria, organiza para el domingo 2 de septiembre próximo, las ya anunciadas pruebas pedestres de 1500 metros llanos, para perdedores y de 1000 metros llanos para menores de 16 años, también perdedores.

Las carreras propuestas se desarrollarán en la pista del club Huracán o en la Asociación Deportiva del Comercio, que solicitarán para tal efecto, las autoridades de la institución organizadora.

La clasificación será hasta el 5o. puesto en la de 1500 metros y en la de menores hasta el tercer puesto.

Las inscripciones, cuyo importe ha sido fijado en $ 1, continúanse recibiendo por carta o personalmente, en el local de la secretaría de la institución, calle Victoria 3520, todos los días hábiles de 20 a 22.

Carrera pedestre

La sección deportes de La Protectora Balear, organiza para el día 19 del corriente por la mañana, una carrera pedestre sobre los 3000 metros, reservada exclusivamente para menores de 17 años, para la cual se han instituído valiosos premios.

Las inscripciones para la misma se han fijado en $ 0.50 y se clausurarán el 14 del corriente.

Por informes y demás datos en la secretaría, Boedo 811.

El domingo continuará disputándose el Torneo de Preparación

El domingo próximo continuará disputándos en el campo de deportes del club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, las pruebas atléticas correspondientes al "Torneo de Preparación" que organiza la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos, de acuerdo con el siguiente programa:

Por la mañana

A las 8.45. — Categorías cadete y segunda: Carrera de 1.609 metros (series).
A las 9.30. — Categoría cadete: Lanzamiento de la Bala (preliminares).
A las 10.15. — Segunda categoría: Carrera llana de 200 metros (series).
A las 10.30. — Categoría cadete: Carrera llana de 200 metros (series).

Por la tarde

A las 14. — Categorías cadete y segunda: Salto con garrocha.
A las 14.30. — Categoría cadete: Lanzamiento del Disco (preliminar).
A las 15. — Segunda categoría: Lanzamiento del Disco (preliminares).
A las 15.30. — Categoría cadete: Salto con impulso (preliminares).

Las carreras se llevarán a cabo en el campo principal y los altos y lanzamientos en el campo auxiliar.

Se recuerda a los competidores que deberán encontrarse presentes media hora antes de dar comienzo las pruebas.

BASKET BALL

La maffia desenmascarada en sus torpes planes apela a un acto incalificable. El voto de censura al Olimpia no puede ser tal por los antecedentes deportivos de quienes la votaron. Delegados cobardes que contrastan con la brillante actuación de Torino y Calarco

Una vez más, y nos es doloroso constatarlo, la Federación Argentina de basket ball no marcha por buen camino. Ese núcleo de delegados inconscientes a quienes hemos tildado de "maffia" continúa su obra destructora, arrasando con todo lo que signifique decencia y moralidad deportiva. Allí no se defiende una idealidad determinada; no se trabaja por el engrandecimiento de la institución. Sólo se está en vergonzoso acecho esperando la oportunidad de ejercer venganza contra determinado delegado y contra su club, porque ese delegado no entra en componendas detestables y no admite ni con su voto ni con su presencia las porquerías que se traman en incalificables contubernios.

Antes de entrar a comentar la vergonzosa sesión del lunes hagamos un poco de historia para que los aficionados dignos, los que practican el deporte con una finalidad [illegible] y por qué se hacen tantas porquerías en el seno de la Federación Argentina de Basket Ball.

Hace un año—

El club Olimpia tenía una [illegible] división magnífica. Era el candidato obligado, lógicamente, a conquistarse el título de campeón, en su división. Los demás clubs no dejaban de reconocer el valor del equipo del Olimpia y bien sabían que éste era el más serio enemigo, deportivamente hablando. Un día, le toca al Olimpia jugar un match en su cancha, pero como una lluvia torrencial pone el campo de juego en pésimas condiciones, de acuerdo a los reglamentos de la Federación, Olimpia se niega a jugar; ya que hacerlo era imposible. ¿Se transfiere el match para otra fecha, como se hizo con todos los restantes?... No, señores. El juez, que lo era el señor Morón, manifestó que en Vicente López ese domingo no había llovido, es decir, dijo que en la cancha no había llovido... y en la estación que dista sólo una cuadra, el agua inundó los andenes... En vano el delegado del Olimpia, presentó comprobantes del jefe de la Estación, del comisario y de varias personas caracterizadas de la localidad. Los delegados, cuyos equipos tenían que medirse con Olimpia "opinaron" que el juez tenía "razón" y Olimpia fué así eliminado del campeonato. Desde entonces el club Olimpia fué el blanco de las iras de un grupito de delegados que han visto en su delegado una persona decente e incapaz de entrar en chanchullos, de los que nos iremos poco a poco ocupando, para desenmascararlos de una vez por todas.

El asunto Valoo—

El jugador Valoo era de Sportivo Francés y el año pasado pidió pase para el Olimpia. El secretario de entonces, que lo era un señor Pérez, llevó la secretaría en forma tan desastrosa que las actas las hacía cuando se le daba la gana: hubo sesión en que se leyeron catorce actas. Amén de otras barrabasadas que demostraban su incapacidad para ocupar ese puesto. Entre las irregularidades cometidas figura la de no hacer figurar en actas el pase del jugador Valoo. La "maffia" al enterarse de ese acto (no habrá sido el mismo Pérez quien lo dió) intenta molestar al Olimpia, reprochándole porque hacía jugar a un jugador sin el pase correspondiente. El delegado de este club protesta de tal imputación y se mociona para que se le amoneste, ya que no se animaron a hacerle perder los partidos que habían jugado con el jugador Valoo. Se nombra una subcomisión para "investigar", la que no se atreve a dictaminar por temor de que en poder de Valoo esté la carta comprobando su pase. En efecto, así es. Valoo tiene en su poder la carta firmada por el Presidente y Secretario y se oculta exprofeso para ver hasta dónde llega la audacia de la subcomisión.

La subcomisión, viendo sus bajos planes al descubierto y no pudiendo molestar al Olimpia por hacer jugar a su jugador sin pase, lo amonesta porque dice que se burló de la subcomisión. La verdad de las cosas es otra, aunque no lo quieran confesar. Olimpia no se burló de nadie. Lo que hizo fué defenderse de los desvergonzados que esgrimen cualquier arma con tal de satisfacer sus bajos instintos.

Un voto de censura (?)—

Enfáticamente dice un colega ayer: "Desde mañana, en los libros de la Federación, figurará un voto de censura contra un club..." Pero se olvida el colega de decir quiénes lo votaron y como nosotros bien lo sabemos, no tenemos inconveniente en declarar que el tal voto de censura es ridículo y decimos ridículo por no decir canallesco.

De modo que se censura a quienes se defienden. Se censura a la víctima elegida por el grave delito de descubrir y poner en ridículo a sus gratuitos detractores. Vamos, señores, hagan porquerías si es que les agrada hacerlas, pero no las den a la publicidad. ¿No ven que se ponen en ridículo?

¿Quiénes votaron la censura?—

Poco importa saber quiénes la han votado. Sólo diremos que han sido los mismos que han eliminado a Olimpia el año pasado con "razones" tan de peso. No importa; a cada chancho le llega su turno...

El delegado Torino—

Torino, el distinguido delegado de Universitario, hizo honor a sus antecedentes deportivos, oponiéndose al voto de censura, ya que él bien sabía que se trataba de una injusticia. Contrastó su actuación con la de su compañero de representación.

Delegados cobardes—

Así tildamos a los delegados que no habiendo entrado en el contubernio se han abstenido, favoreciendo así los bajos instintos y los deseos de venganza de la maffia. Sólo Calarco, conjuntamente con Torino, hicieron oir su voz de protesta por la porquería sancionada.

Lo que deb hacer Olimpia—

Los aficionados bien saben que el voto de censura al Olimpia ha sido el fruto de una venganza de impotentes. Saben que lo han censurado porque es digno, porque es decente y la maffia de la Federación ataca a todo lo que sea digno y decente en la Federación. Bien. Con la conciencia tranquila y la satisfacción del deber cumplido, Olimpia sólo debe esperar la llegada de la "censura" y sin abrir el sobre, porque podrían ensuciarse las manos, deben arrojarlo y encima tirar la cadena... Sólo lamentaríamos que el presidente Ibáñez firme con su puño una inmoralidad semejante. Antes de hacerlo, renuncie usted, doctor Ibáñez. Su gesto sería magnífico.

Consecuencia de estos actos—

Hemos conversado con varios delegados, quienes se muestran apenados y no ocultan que la situación creada por la "maffia" es grave.

Nosotros, quizás demasiado optimistas, no creemos en la gravedad de la situación. Son, felizmente muy pocos los que han formado el contubernio y son, felizmente también, los más insignificantes. ¿Qué esperan, pues? ¿O es que no encuentran una escoba que barra bien?

La demostración al Olimpia—

Un grupo de deportistas amantes del basket ball, entre los que se cuentan los más caracterizados, han resuelto hacer una demostración de desagravio al club Olimpia y a sus dignos dirigentes. Nosotros aunque simpatizamos con la idea no la creemos oportuna, o por lo menos la creemos equivocada. Que se le haga una demostración de simpatía al club Olimpia, bueno. Pero que se le haga un desagravio, no. Para desagraviar a alguien debe antes haber sido agraviado y Olimpia no ha sido agraviado... Hay gente que nunca puede agraviar...

Un agravio

Tal debe llamarse a la falta de reciprocidad que las instituciones atléticas porteñas observan para con Club Pedestre La Plata. Sólo una institución envió representantes, y por cierto nada superiores, para el Cross Country disputado en la calle de esta ciudad, y ninguna a la disputa del premio Onagoity para postas, realizado en la pista del Club Estudiantes.

Como esta no es la primera vez que tal hecho acontece, tal actitud ha causado en el ánimo de la brillante muchachada del Club Pedestre una impresión de descontento e interpretan el proceder de las instituciones porteñas de la única manera lógica: como un agravio.

Influye en este modo de considerar la ausencia de los representantes atléticos de Buenos Aires el hecho que siempre el C. P. L. P. se presenta a disputar en la capital, las pruebas que organizan los clubs de esa, prestando el concurso brillante, ponderable y lucido de sus representantes que como Suárez Ballaratti, Echeverry Sarrat, Escobar y otros honran al atletismo argentino.

El sábado finalizará el torneo América

En la cancha auxiliar del Club de Gimnasia y Esgrima se llevará a cabo mañana, a las 14.30, la prueba final del lanzamiento del martillo, correspondiente al torneo atlético América, que debió suspenderse el domingo próximo pasado debido a la falta material de luz.

Han quedado clasificados para intervenir en la mencionada prueba los siguientes aficionados: A. Mazzone, del Club Pedestre Velocidad y Resistencia, con 33.92 metros; R. Fagina, del Sport Club Jorge Newbery, con 31.45 1|2; E. Cueto, del Colegio Militar de la Nación, con 29.47 metros, y P. Caamaño, del Sport Club Germania, con 29.39 metros.

CICLISMO

EL PROGRAMA CICLISTICO PARA LA TEMPORADA QUE SE INICIARA EL 2 DE SEPTIEMBRE

La Federación Ciclista Argentina reunióse ayer por primera vez en el nuevo período, y como asunto principal trató la formación del programa de pruebas para la temporada 1923 - 24, la que se iniciará el domingo 2 del próximo mes de septiemre.

La primera prueba denominada Critérium de Apertura será organizada por el club Ciclista Nacional, siguiendo luego una carrera de persecución por el club Ciclista Universal, y la Pacheco del club Ciclista Internacional.

Mes de octubre: Circuito Norte por el Cicles Club Argentino, Buenos Aires - Moreno - Liniers del Club Deportivo América, Congreso - Luján - Liniers por el club Ciclista Buenos Aires. Mes de noviembre, Circuito Buenos Aires, por el Club Ciclista Universal, Buenos Aires, La Plata, Gerli por el club Ciclista Federal. Mes de diciembre, Zárate ida y vuelta por el Cicles Club Argentino, Buenos Aires, Mercedes, Buenos Aires por el club Ciclista Nacional: Mes de enero: "Record de la hora" por el Club Ciclista Universal, Campeonato de Resistencia del Río de la Plata a correrse en Montevideo entre cinco corredores argentinos y cinco uruguayos. Buenos Aires, Pergamino y buenos Aires Salto Argentino, por el Club Deportivo América.

Mes de febrero, Congreso, Pilar y Congreso Pacheco por el Club Ciclista Buenos Aires, Doce Horas por el Club Ciclista Federal.

Mes de marzo. Buenos Aires, Lobos, Buenos Aires, por el club Ciclista Internacional y Campeonatos Sociales de resistencia por todos los clubs afiliados. Mes de abril. Campeonato Argentino de Resistencia por la Federación Ciclista Argentina, Criterium Intersocial por el club Ciclista Nacional. Mes de mayo: Copa Presidente Saenz Peña y Copa de las Naciones por la Federación Ciclista Argentina y Campeonato de velocidad del Río de la Plata entre los representantes uruguayos y argentinos y mes de junio, campeonatos sociales de velocidad por todos los clubs afiliados y Campeonato argentino de velocidad por la Federación Ciclista Argentina.

Como verán nuestros lectores habrá pruebas de todos los gustos y en todas las distancias y eso que aun falta incluir las de las categorías inferiores.

La mayor parte de nuestros mejores routiers ya ha iniciado su entrenamiento por lo que es fácil pronosticar que las competiciones alcanzarán un brillo poco común.

El Premio Turismo del Club Deportivo América

La activa entidad del epígrafe ha resuelto efectuar en el transcurso de este mes dos nuevas excursiones ciclísticas por la disputa del Premio Turismo correspondiente a la presente temporada, las que han de constituir un nuevo éxito teniendo en cuenta los alcanzados en oportunidades anteriores.

La primera de ellas se llevará a cabo el domingo 12, siendo su trayecto el siguiente: Plaza del Congreso, Bella Vista y llegada en la Plaza Primera Junta en la cual actuarán como capitanes los consocios: Alejandro Bousquet, Joaquín Bellón y Andrés San Martín.

La segunda que se efectuará sobre el trayecto: Plaza del Congreso, Adrogué, Plaza Pereyra; se hará el día 26 y actuarán los consocios: David Parga, Francisco Miranda y Teobaldo Hernández como capitanes de ruta.

Existe además el propósito de realizar para el próximo mes de septiembre una excursión a la ciudad de La Plata ida y vuelta.

Motociclismo

Riganti en el extranjero

Nos ha llegado, de París, una expresiva tarjeta de nuestro campeón automotociclista, en la que brevemente reseña su estadía por el viejo mundo.

Riganti, como siempre, se encuentra incómodo de los que lo rodean y, como siempre, el buen amigo anda en la mala, ya que ni alejándose puede hallar calma... a sus nervios.

Por lo que se deduce de las líneas enviadas, ha andado tironeando su existencia.

Nos promete, y en eso tenemos fe, que nos proporcionará el placer de verlo tirando la casa por la ventana, hasta conseguir un buen triunfo.

Hacemos votos para que al iniciar su regreso, anote en su larga lista de triunfos en el país, un buen amarrueco extranjero.

La inauguración del motódromo rosarino

El entusiasmo despertado con motivo de la inauguración del motódromo rosarino, augura que será un éxito el festival que el próximo domingo organiza el Moto Club Rosario.

Largo tiempo ha transcurrido sin que nuestros aficionados a las competiciones en pista tuvieran oportunidad de lucir sus habilidades y méritos; la construcción de la pista rosarina les facilita el medio de realizar sus entusiasmos.

Los motociclistas porteños han respondido al llamado y muchos son los que se aprestan a intervenir en las distintas pruebas que constituyen el programa del mencionado festival.

Un buen quinteto de motociclistas, en representación de los clubs de la capital federal, han de concurrir: Blanco y Gandino, por el Moto Club Argentino y De Miguel, Balbi y Font, por el club de la "Copa".

Los sidecaristas que acompañarán a los mencionados, son: Tadeo, Taddia, Fabregat y el pibe Tedeschi, tres relucientes cracks porteños.

Unidos a éstos, han de presentarse los rosarinos, el gordo y consecuente Ucelli, en moto y el veterano y campeón local Restituto Moreira en motosidecara, además de otros cuya nómina aun no se conoce.

Con estos elementos, las pruebas que han de llevarse a cabo, resultarán, además de lucidas, reñidísimas.

Acompañará a los competidores porteños un buen número de aficionados.

Federación Motociclista Argentina

De acuerdo a la resolución adoptada en la sesion-congreso, realizada últimamente, el consejo directivo de la federación se reunirá el próximo jueves 9, a efectos de estudiar la reforma de los estatutos sociales, los cuales serán sometidos a un congreso extraordinario.

Automovilismo

El cambio de autoridades del Automóvil Club

Con motivo del cambio de una parte de las autoridades del Automóvil Club Argentino, que ha de realizarse en la asamblea convocada para el día 14 del corriente, ha intervenido un grupo de asociados de la vieja e importante entidad, el que ha constituído una lista de candidatos, encabezada en el cargo de presidente, con el conocido sportsman D. Agustín Motto, la que, por los rumores circulantes, ha de tener la aprobación general.

En la lista oficial figura la reelección del señor Santiago S. Motta, como presidente, a quien la institución le debe su situación actual, dada la constante dedicación que le ha prestado durante los períodos de su mandato.

HA SIDO ESCLARECIDO EL ASESINATO DE LA ANCIANA LUISA SAPORITI DE MUZZI

ESTE HECHO OCURRIO EL 22 DE ENERO EN UNA CASA DE LA CALLE FRENCH. — RESULTAN SER LOS AUTORES MATERIALES DEL MISMO LOS SUJETOS CARLOS CORONELL O CARBONELL (a) "EL LOCO", JESUS QUINTO SBRAVO Y LUIS FRACASSI (a) "EL GORDITO. — EL EXITO DE LA PESQUISA SE DEBE EXCLUSIVAMENTE A LA SECCION ROBOS Y HURTOS DE INVESGACIONES A CARGO DEL COMISARIO FOPPIANO

Un éxito digno de ser elogiado ha vuelto a tener la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, a cargo del comisario don Federico Foppiano. Ayer, en nuestras ediciones, dábamos detalladamente el complete esclarecimiento del lamentable suceso que costara la vida al ingeniero Alguin y, como consecuencia del mismo, anticipábamos que el bárbaro crimen de la calle French, donde fué víctima la anciana Luisa Saporiti de Mussi, también sería un éxito simultáneo de la pesquisa anterior.



La señora Luisa Saporiti de Mussi, víctima del crimen brutal

Reconocemos sinceramente que en ambos casos los "muchachos" de Foppiano habían puesto en juego grandes esfuerzos para obtener una victoria señalada, ya que los autores del hecho de la calle French eran profesionales y expertos en la comisión de delitos.

La detención de los malhechores, como asimismo la confesión lisa y llana, ha sido obtenida por medios absolutamente legales y faltos de violencias. Es por ello precisamente que el esclarecimiento de ese crimen tiene en sí un mérito perfecto.

Crónica retrospectiva—

El 22 de enero del corriente año, siendo aproximadamente las 8, fué cuando ocurrió el hecho que pasamos a relatar, en la casa que lleva el número 3933 de la calle French.

"Por costumbre la señora de Mussi, se levantaba a las cinco de la mañana y preparaba a esa hora el alimento para su hijo Pedro, que iba a su trabajo entre 6 y 7 de la mañana.

A esa hora, cuando Pedro se retiró de la casa para empezar sus tareas diarias, la anciana se dirigió a la cocina con el objeto de tomar el desayuno. Pocos momentos después, la menor Josefa Coca, de 15 años de edad, que habita en la primera de las habitaciones, fué en busca de la anciana a su pieaz y como notara que en ella no se encontraba, siguió la búsqueda por los fondos de la casa. En esas circunstancias y con la sorpresa consiguiente vió que de la habitación del fondo salían apresuradamente para la calle dos individuos desconocidos. Como Josefa al verlos diera unos gritos, los individuos se dieron apresuradamente a la fuga. Entre tanto, la menor corrió hacia la habitación de madera — que era de donde habían salido los desconocidos —y vió entonces que sobre una pequeña cama de madera yacía muerta la anciana de Mussi. Como el caso lo requería, la menor Josefa dió gritos en demanda de auxilios acudiendo de inmediato varios vecinos y el nieto de aquélla, Juan Mussi que vive en la casa vecina — quien dió cuenta del hecho a un agente de facción en la esquina de las calles Peña y Billinghurts. El agente entró en la habitación y comprobó que la anciana había sido amordazada con un trapo de color blanco y su cara tapada con una pieza de ropa color amarillo. El cadáver presentaba unas erociones en las muñecas y una pequeña lesión en la mano derecha, haciendo suponer que los criminales sostuvieron una breve lucha con la víctima.

La pequeña pieza tiene, además de la cama, en donde fué hallado el cadáver, una cómoda para guardar ropas y otros pequeños muebles. Todos ellos habían sido registrados por los cirimnales y la pieza estaba completamente revuelta y diseminados por el suelo ropas y diversos objetos.

¿Quiénes eran los criminales?—

Se trata de establecer quiénes son los autores del homicidio y robo y dijimos robo porque en realidad aquéllos habían encontrado algún dinero que la anciana tendría oculto en algún mueble de la habitación.



Jesús Quintos Bravo

Cuando concurrió la policía y al efectuar una inspección ocular, fueron encontradas las siguientes sumas de dinero: 600 pesos en el baúl y escondidos dentro de uan media; 700 pesos en una mesita de luz; en un ropero 460 pesos y en una cartera escondida en el bolsillo de una polIera la suma de 210 pesos. Pudoconstatarse que el dinero estaba guardado de mucho tiempo atrás, pues los alfileres estaban oxidados y que apretaban, precisamente, los paquetes de billetes.

Supónese fundadamente que los malhechores conocían las costumbres de la anciana y que no "vivían lejos" de la casa...

En cuanto a la clasificación de los mismos, deben ser ladrones profesionales y de aquellos que se denomina con el nombre de "schushantes". Han actuado en el hecho tres individuos, dos como "ejecutores" y uno como "campana".

La intervención policial—

Al tenerse conocimiento del crimen, acudieron a la casa de la calle French los subcomisarios Rugo y Almeyra, del personal de la comisaría 21a. y más tarde el jefe de investigaciones, señor Santiago, comisario Foppiano, jefe de la sección Robos y Hurtos, auxiliar Fernández Bazán, oficial inspector Antonio Sánchez, agente principal Juan Landaburu y otros empleados.

El señor Santiago dispuso que el comisario Foppiano y los empleados nombrados realizaran la investigación.

Primeras indagaciones.—

La policía había tenido conocimiento de que un sujeto de apellido Coronel había andado merodeando por la casa del crimen dos días antes del hecho. Como ese individuo se sabía que era de malos antecedentes se le buscó activamente hasta que ayer fué detenido n Villa Reconelo, como informamos ampliamente en nuestra 5a. edición de anoche.

También pudo establecerse que otros sujetos apellidados Fracassi y Quinto Bravo mantenían relaciones íntimas y pudieron haber tenido intervención directa o complicidad relativa en el crimen.

También el auxiliar Fernández Bazán e inspector Sánchez constataron que después de la comisión del delito, los nombrados habían desaparecido de los lugares que habitualmente frecuentaban.

Primera detención.—

Hace pocos días Luis Fracassi (a) El Gordito, tuvo un incidente en jurisdicción de la sección 31a. y armado de un revolver hizo varios disparos, siendo detenido y procesado por esa causa.

En conocimiento de ello, los pesquisantes lo sometieron en el Departamento Central a un hábil interrogatorio sobre el crimen de la calle French, no tardando Fracassi en confesar su paticipación como asimismo la de Quinto Bravo y Coronel.

Ya conocemos la forma en que fué aprehendido este último y anoche en un allanamiento realizado en la calle Peña 3153, Quinto Bravo cayó en poder de la sección robos y hurtos.

Lo mismo que a los anteriores, éste confesó su complicidad, agregando que era para él, un cargo de conciencia que quedara impune el crimen.

ANTECEDENTES DE LOS ASESINOS

Carols Coronel (a) El Loco—

Nació en esta capital el 25 de Mayo de 18969, es soltero, y habita en la calle Colombres 2576. Su primera entrada fué el 4 de noviembre de 1911. La última el 5 de diciembre de 1922. Ha tenido 4 procesos por hurto, uno por robo, sufriendo una condena de cuatro años y medio y otra de 2. Clasificado como asaltante y scrushante peligroso.



C. Coronel o Carbonell (a) El Loco

Jesús Quinto Bravo—

Llegó al país en 1909. Español, casado, nacido el 13 de octubre de 1892 en Coruña, domiciliado Peña 3153. Ha tenido, 3 procesos por hurto, uno por defraudación, uno por lesiones, varias contravenciones.



Luis Fracassi o Garcia (a) El Gordito

Luis Fracassi (a) El Gordito—

Es argentino, nacido en esta capital el 10 de enero de 1895. Tiene varias entradas por delitos contra la propiedad y está clasificado como "spiantador" y descuidista.

Indagatoria de los acusados—

El juez doctor Malbrán, ha constituído el juzgado en el Departamento Central de Policía a efectos de tomarle indagatoria a los acusados y en nuestra 5.a edición daremos la información completa de esta diligencia judicial.

La víctima—

La señora de Mussi era italiana, viuda, de 81 años de edad y con 37 de residencia en el país.



Josefa Coca, la menor que vió salir a los criminales

Los empleados que realizaron la pesquisa—

Bajo la inmediata dirección del jefe de investigaciones, don Eduardo I. Santiago, el comisario Federico Foppiano, subcomisario José Urruchua, auxiliar Fernández Bazán, oficial inspector Antonio Sánchez y empleados Lanchebruni, Chiesa, Sotelo, Denin y otros, han sido los que han llegado después de una tarea laboriosa a esclarecer definitivamente el bárbaro crimen de la calle French.



Plano de de la casa de la calle French, donde se cometió el crimen

Pieza de la habitación donde fué hallada estrangulada la anciana

"LA DOBLE AMENAZA"



Un folleto por Barcos

Julio R. Barcos, cuyas ideas valientemente expuestas en la cátedra, en el periodismo y en el libro, son demasiado conocidas en nuestro país y en América, acaba de publicar un interesante folleto titulado "La doble amenaza", en el que rebate los conceptos expuestos por Lugones en sus cuatro conferencias del Coliseo.

El folleto es digno de la prestigiosa labor intelectual de Barcos y, como doctrina, es la obra valiente de un liberal de buena ley, que contribuye con su acción definida y permanente a una más sana orientación de la juventud argentina.

Trae en su carátula una caricatura de Lugones hecha por el lápiz insuperable de Taborda y ya publicada en CRITICA.

Del folleto de Barcos, hemos extractado dos de sus más interesantes capítulos, que van a continuación:

EL CASO LUGONES; UN GENIO DESALQUILADO—

No estoy de acuerdo con Giusti cuando le niega a Lugones personalidad literaria por la diversidad de formas más o menos reflejas, que adquiere su producción intelectual. Ni con José Gabriel, que cree amenguar los valores de su mentalidad, llamándole un primitivo cercano al antropoide.

Negarle talento a Lugones sería como negarle belleza a la Venus de Milo.

No es hermosura lo que le falta a la mujer del César; sino virtud. No es talento lo que le falta a Lugones; sino honradez intelectual. Si por cada tonelada de talento tuviese, el poeta un miligramo de carácter, su conducta alcanzaría al menos a salvar su decoro.

Por mi parte, mantengo con ligeras variantes mi juicio de hace tres años, al ocuparme de él desde el extranjero en una serie de semblanzas tituladas: "Nuestros profesores de idealismo en América".

"No conozco en América un cerebro tan potente como el de Lugones. No es simplemente un talento literario. Es pensador completo con relieves fuertes y originales de artista. A Lugones como a Platón, no se sabría precisar con exactitud qué título le sienta mejor; si el de poeta o el de filósofo. Lugones no es un introspectivo colindante con el misticismo maeterlineano de Rodó. Es un talento plástico al servicio de un genio dinámico. Catalogándolos a ambos dentro de la clasificación nietzcheana, Rodó es apolíneo; Lugones dionisíaco. Es tal la exhuberancia de vida psíquica de este último, el radio visual de su espíritu es tan abierto, que no se concreta frente a los problemas humanos de su época al papel olimpista de espectador indiferente. Los paisajes del alma los describe en admirables versos líricos; pero el panorama de la vida social contemporánea lo traza en enérgica y magnífica prosa, con sin igual agudeza crítica, lo mismo en la labor corrida del periodismo que en la erudita del libro. Rodó es un prisma mental de maravillosa precisión que recoge y transparenta a través de su estilo ático el resultado de sus lectura, haciendo prodigios de equilibrio sutil para reconciliar en una especie de pragmatismo estético, los sentimientos y las creencias aparentemente irreconciliables, tales como la filosofía del paganismo y la del cristianismo.

El bagaje mental de Lugones es más rico y más completo que el de Rodó; y no obstante la riqueza de su cultura intelectual, Lugones no exhibe un talento reflejo sino un talento más creador, más fecundo y proteico que el autor de los "Motivos de Proteo". Con todo eso, creo que a Lugones le ha faltado algo para llegar a convertirse en un dictador intelectual del Continente, teniendo en cuenta aquello que nos dice Emerson: "Cuando Dios envía a nuestro planeta un pensador, temblad. Todas las cosas están entonces en peligro". Carece de la grande y bella ecuanimidad moral que fué la prenda excelsa de Rodó y lo que hizo de él, más que su verbo idealista, un insustituible profesor de ética para la juventud de América.

Dotado de fuertes instintos epicúreos, Lugones es incapaz de darse en la plenitud de su genio a ningún ideal definitivo, no obstante el fondo pasional de su temperamento ardiente. "Es un genio desalquilado" como Fradique Méndez, que gusta coquetear con los dones de su inteligencia cual las mujeres con sus gracias y encantos personales.

Prefiere, además, la vida cómoda del burócrata a la vida agitada del predicador ácrata que lleva en sí. Le gusta la revolución del siglo, pero le repugnan las multitudes proletarias. Todo ello lo lleva a gastar su tiempo en versátiles diletantismos de enciclopedista, escribiendo sobre todas las cosas: política, educación, arquitectura, historia, estética, filosofía, biología y matemáticas, sin contar su extensa labor puramente artística, con el exclusivo objeto de exhibir la vastedad de sus conocimientos.

Y bien, pongamos ahora el oído a las ideas centrales que forman el "leit motif" de esta gran polifonía lugoneana.

¿Qué panacea nos trae el señor Lugones? ¡También una panacea de literato romántico! El señor Lugones quiere "helenizar" a los pueblos agropecuarios del Plata. Considera que el culto del dinero y el comercio es un peligro. Que es necesario espiritualizar nuestra cultura por el amor de la belleza, esto es, por el culto del arte.

Lugones se cuelga lo mismo que Rodó de una ficción y trivial y un prejuicio de poeta cursi. La ficción romántica de una cultura lejana, que no existe, porque murió con la antigua Grecia. Y el prejuicio baladí de que la riqueza es un mal. En ambas cosas Lugones no se ha levantado un palmo sobre el nivel mental de nuestros literatos, ignorantes casi siempre de toda otra materia que no sea literatura.

En realidad, lo único aplastante e inicuo es la miseria. La pobreza no es la virtud y la riqueza no es el crimen. El crimen es el bandismo; es decir, la riqueza acaparada por manos avaras. El bien de todos y cada uno es la prosperidad común. Entre la riqueza que independiza y la mendicidad que degrada: ¿cuál es la preferible? Entre la moral teórica del parásito y la moral utilitaria del comerciante ¿no es siempre más honrada, a fuer de más sincera, la del segundo?

Cuando escribí estas líneas no conocía las últimas volteretas intelectuales de Lugones.

EL ANARQUISTA EXTERIOR Y EL BURGUES INTERIOR—

Ya hemos visto, sin embargo, que aun en eso de dar vuelta su conciencia del revés como un guante pára pasar de anarquista a fascista, Lugones no ha cambiado y continúa siendo el mismo impresionista mental de siempre, el mismo hiperestesiado de importancia, el mismo ególatra delirante que necesita salir cada poco tiempo a las tablas a dar su do de pecho como un tenor de ópera, o a declamar sus vaniIocuos lirismos a estilo de los personajes inflados de farolerías del teatro de Echegaray.

Lugones no podría exclamar como Renán: "He esculpido mi vida como una obra de arte. La amo; la romperé como una copa". Porque en su vida pública no hay hechos valorables que puedan servir de material consistente para su propia estatua. Toda su vida ha sido un perpetuo diletantismo. Ha ensayado posturas, ha posado de galán joven unas veces en el papel de Luzbel de las insurrecciones proletarias y otras en el del Arcángel Gabriel del patrioterismo regenerador.

De Lugones no se podrá escribir una biografía. Toda su existencia es la de un pacífico, metódico y simétrico burgués. Jamás se ha excedido en la acción en ninguna aventura que comprometiera su situación de burócrata tranquilo y reposado. El ha mirado siempre la procesión desde el mirador de su individualismo anárquico, que es el que hace mejor pareja con el individualismo burgués, porque ambos tienen por divisa: Después de mí el diluvio. O para darle más gusto al criollismo verbal del paisano Lugones: El que venga atrás que arrée.

Cuando él decide convertirse en pregonero de la vía pública, no es sin duda por escuchar la voz del cielo que le ordena: "¡ve a salvar de la "senda de perdición" a tu pueblo oh, Pope augusto de la argentinidad!". Quizás más bien sea la voz del buen Sancho, ese abuelo socarrón que nos retoza en las entrañas a los criollos, al decir de Sarmiento, quien le susurra al oído: Acomódate bien, amigo, ahora que va nevando el otoño de la vida tu cabeza. No olvides que envejecer es degenerar. Que la inteligencia del hombre tiene su grado máximo de desarrollo en que culminan sus facultades creadoras. Que pasado ese período de plenitud mental cuando el genio o el individuo de talento baja de la montaña como Zarathustra con el corazón desbordante de amor y sabiduría para esparcirlos entre los hombres, lo mejor es sustraerse y enmudecer para siempre.

Pero continúa la voz del buen Sancho: No te engañes, hermano. Es propio del buen filósofo mirar cara a cara la verdad. Es a los falsos idealistas, a quienes la verdad mira con ojos mortíferos de basilisco.

Yo en eso he sido siempre superior a mi amo don Quijote. No me ha gustado nunca engañarme a mí mismo ni engañar a los demás. Es inútil que te pongas a recitarle versos a las damas del Consejo Nacional de Mujeres; que des conferencias a los adinerados caballeros del Jockey Club; que traduzcas del francés a Homero; que te declares enemigo personal del militarismo prusiano y amigo frenético del francés; que pronuncies arengas candentes para llevar al pueblo a una guerra de ultramar a verter la sangre criolla en aras de pabellones extranjeros en un suelo que no es tu suelo; que pienses en un mal momento, en hacerle la competencia a Lenín, planeando un golpe de estado con hombres del ejército para restaurar aquí el maximalismo. Y que curado de aquélla locura, vuelvas, de nuevo a las mismas, tratando ahora de competir con Mussolini, del brazo con quien incluyó tu nombre en la lista de los argentinos que debían ser fletados por peniciosos, al extranjero.

¿A qué engañarse? Ni la carne ni el espíritu responden ya a tu edad para tales volteretas.

Los rastros de la decadencia mental son tan visibles como la calvicie y las arrugas del rostro, amigo mío. Si inútiles son los afeites que gastamos para tapar la huella de los años en nuestro físico, igualmente inútiles son los artificios que se usan para ocultar la disminución de nuestras facultades creadoras. El talento auténtico en su plenitud, es como el potro cerril, indócil al freno de todo interés y de toda mentira convencional: es, fatalmente, revolucionario. Sólo en la decadencia se torna reaccionario. Se entrega entonces al halago de sus apetitos epicúreos; se hace mundano y sibarita escéptico y banal. Se paga de todos aquellos oropeles y farolerías que antes despreciara. La senilidad no tiene ideales sino apetitos. La juventud, en cambio, tiene ardores, audacias y ambiciones. El hombre senil está de regreso hacia el infantilismo; pierde poco a poco la flama lírica de sus ideales y acrecienta su animalidad sensual y egoísta.